

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Цель и задачи реализации «Программы»

Принципы и подходы к формированию «Программы»

Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы»

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Введение в раздел**

**Третья ступень обучения** (Старший дошкольный возраст)

Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

Направления логопедической работы на третьей ступени обучения

Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения

Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

*Сюжетно-ролевые игры*

*Театрализованные игры*

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Труд

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование

Представления о себе и об окружающем природном мире

Элементарные математические представления

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Музыка

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Третья ступень обучения** (Старший дошкольный возраст)

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Примерный перечень детского литературного материала

Примерный перечень иллюстративного материала

Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Примерный перечень музыкального материала

**Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды**

**Список рекомендуемой литературы**

**Сведения об авторах**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Адаптированная примерная основная образовательная про­грамма для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольных ор­ганизаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми наруше­ниями речи (ТНР) от трех до семи-восьми лет. Принято считать, что ***к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации) [[1]](#footnote-2).***

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций (далее — организация):

* в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограничен­ными возможностями здоровья;
* в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с об­разовательной программой дошкольного образования, адаптиро­ванной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом осо­бенностей их психофизического развития, индивидуальных воз­можностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возмож­ностями здоровья***[[2]](#footnote-3)***.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту до­школьного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образо­ванию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Адапти­рованная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образо­вания. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями ре­чевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным ре­чевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась ***с учетом концептуальных по­ложении общей и коррекционной педагогики, педагогической и специ­альной психологии*** Она базируется:

* на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей дей­ствительности и познания мира;
* на философской теории познания, теории речевой деятель­ности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познава­тельной деятельности.

В основе «Программы» лежит ***психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, мор­фологический и фонетический компоненты, предполагающей ин­тенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чув­ства языка».***

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, моти­вации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие *образовательные области.*

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного раз­вития, развития инициативы и творческих способностей на осно­ве сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствую­щих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Про­грамме» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

«Программа» разрабатывалась как адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяже­лыми нарушениями речи, поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного про­цесса при тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе про­ектирования индивидуальных коррекционных программ. Однако гибкие базисные универсальные программы могут найти и более широкое применение в практике психолого-педагогической кор­рекции.

Задачи «Программы»:

* помочь специалистам дошкольного образования в психолого- педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
* способствовать общему развитию дошкольников с ТНР. кор­рекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
* создать благоприятные условия для развития детей в соот­ветствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* обеспечить развитие способностей и творческого потенци­ала каждого реоенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* способствовать объединению обучения и воспитания в це­лостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей ра­боты, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обра­зованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов до­полнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возла­гается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя) психолого-медико-педагогический кон­силиум и попечительский совет родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольни­ков с ТНР психологическую готовность к обучению в общеоб­разовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тя­желыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концеп­ции дошкольного воспитания.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ**

**К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»**

***Теоретической основой*** «Программы» стали:

* концепция о соотношении первичных и вторичных нару­шений (Л. С Выготский);
* учение об общих и специфических закономерностях раз­вития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
* концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выгот­ский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);
* концепция о соотношении элементарных и высших психи­ческих функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р Лурия);
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является опре­деление теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом не­обходимо учитывать, что язык представляет собой функциональ­ную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Систем­ность предполагает не механическую связь, а единство компо­нентов языка, наличие определенных отношений между языко­выми единицами одного уровня и разных уровней. Язык суще­ствует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ре­бенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компо­нентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, ка­кие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными и действие каких механизмов привело к нару­шению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обусловливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компо­ненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимос­ти выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в раз­витии детей. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно выте­кающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося раз­вития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вто­ричных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функ­ции, которые в момент воздействия вредоносных факторов на­ходились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вы­зываться разнообразными причинами, а также иметь разный ме­ханизм возникновения, определяющий структуру речевой не­достаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно- развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР опре­делить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего на­рушения, характер соотношения первичных и вторичных рас­стройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномаль­ных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде все­го следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь для определенных их групп. Соотношение общих и специфиче­ских закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры ре­чевого дефекта, что обусловливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

При разработке «Программы» авторы исходили из того, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельно­сти не протекает без прямого или косвенного участия речи. С по­мощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возмож­ность отражать те связи и отношения реальной действительно­сти, которые выходя! за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возник­новение речи существенным образом перестраивает память, вос­приятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влия­ние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиа­же и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием позна­вательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике - основе высказывания. Уровень разви­тия аналитико-синтетической деятельности сказывается на спо­собности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психи­ческого развития ребенка, последовательность овладения языко­выми единицами и правилами их использования тесно взаимосвя­зана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и выс­ших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психиче­ская деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Вы­готский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой базой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-ли­бо зоны коры головного мозга, обеспечивающей состояние эле­ментарных психических функций, неизбежно приводит к вторич­ному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функции. Педагоги дошкольной организации, принимающие уча­стие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помо­гают становлению личности ребенка с речевой патологией, закла­дывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выде­ляются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, об­щие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми наруше­ниями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образо­вания (далее — особые образовательные потребности), его инди­видуальные потребности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
* возможности освоения ребенком с нарушением речи «Про­граммы» на разных этапах ее реализации;
* специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, ме­тодических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятии и осу­ществление квалифицированной коррекции нарушений их раз­вития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая рабо­та должна быть направлена на:

* + преодоление нарушений развития различных категорий де­тей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
  + разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возраст­ных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе ***принципов дошкольного образования,*** изложенных в ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплифи­кация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ре­бенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятель­ности;
* сотрудничество организации с семьями;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.[[3]](#footnote-4)

**ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ**

**ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с пора­жением центральной нервной системы (или проявлениями пери­натальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенно­стями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно ска­зать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

***Общая характеристика детей***

***с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)[[4]](#footnote-5)***

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи на­ходится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, де­душка — де),* часто сопровождаются жестами. Лепетная речь пред­ставляет собой набор речевых элементов, сходных со словами *(петух —уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово *(воробей — ки).*

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребитель­ные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Диф­ференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных част­ных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы живот­ных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку сто­ла, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объ­ект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями пред­метов (*открывать — дверь)* или наоборот (*кровать — спать).*

Небольшой словарный запас отражает непосредственно вос­принимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамма­тических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплек­сов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грам­матического оформления с помощью флексий (*акой — открой).*

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограни­чено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изме­нений слова: единственное и множественное число существи­тельных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечает­ся смешение значений слов, имеющих сходное звучание (напри­мер, *рамка — марка, деревья — деревня).*

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформ­ления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал.*

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у та­ких детей. При этом отмечается непостоянный характер звуково­го оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть.* Про­изношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают одно­сложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух сло­гов: *кубики — ку.* Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

***Общая характеристика детей***

***со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)[[5]](#footnote-6)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет суще­ствительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начина­ют употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чу­лок —* нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сход­ного предмета с добавлением частицы *не (помидор — яблоко не).*

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен суще­ствительных по числам (*две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).*

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и мно­жественного числа глаголов (*кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил).*

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в пред­ложении с другими словами (*вкусная грибы).*

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка).*

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую фор­му слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (на­пример, при составлении предложения по картинке: *на...на...ста­ла лето...лета...лето).*

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начина­ют более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассив­ный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилага­тельных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнару­живается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифферен­циация звуковой стороны речи. Дети могут определять правиль­но и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушен­ными чаще оказываются звуки [С], [С'], [3], [3'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'],[Г], [Г']. Для детей характер­ны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные ар­тикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их упо­треблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения со­гласных *{мак),* в то же время повторить двусложные слова, со­стоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая)*

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспро­изведении звукового состава двусложных слов, включающих об­ратный и прямой слог Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов вос­производятся неверно: *окно — кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака.* Наибольшие затруднения вы­зывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных В их речи часто наблюдается пропуск не­скольких звуков-  *звезда — вида.*

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по срав­нению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным сло­вом: *В клетке лев. — Клеки вефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть).*

***Общая характеристика детей***

***третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)[[6]](#footnote-7)***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточ­ное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое коли­чество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сход­ный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести)* или близкими по звуковому составу (*смола — зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к простран­ным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в ре«и из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памят­ник — героям ставят).* Даже знакомые глаголы часто недостаточ­но дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить).*

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луко­вому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качествен­ные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства пред­метов. Относительные и притяжательные прилагательные исполь­зуются только для выражения хорошо знакомых отношений *(ма­мина сумка).*

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отноше­ний — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, ха­рактеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия *(около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги мо­гут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и за­меняться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамма­тические формы. Они допускают ошибки в падежных оконча­ниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода *(висит ореха;* замена окончаний су­ществительных среднего рода в именительном падеже окончани­ем существительного женского рода (*зеркало — зеркалы, копыто — копыты);*  склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду);* неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля);* неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо);* ошибочное ударение в слове *(с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов *(сели, пока не перестал дождь —* вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении *(пьет воды, кладет дров);* неправильное согласование существи­тельных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже — неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).*

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег — снеги).* Редко используются суффиксальный и префиксальный способы сло­вообразования. причем образование слов является неправильным *(садовник — садник).*

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, напри­мер, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] -[Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предло­жений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в пред­ложениях, выражающих временные, пространственные и при­чинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).*

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко на­блюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроиз­ведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отно­шения.

***Общая характеристика детей***

***с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)[[7]](#footnote-8)***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, посколь­ку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ сло­ва У них отмечаются персеверации (*бибиблиотекарь — библиоте­карь),* перестановки звуков и слогов (*потрной — портной*), сокра­щение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань),* замены слогов *(кабукетка — табуретка),* реже — опуска­ние слогов (*трехтажныи — трехэтажный).*

Среди нарушений фонетико-фонематического характера на­ряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразитель­ность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процес­са фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нару­шения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие не­которых животных *(филин, кенгуру),* растений *(кактус, вьюн),* про­фессий людей *(экскурсовод, пианист),* частей тела *(пятка, ноздри).* Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия *(деревья — березки, елки, лес).*

При обозначении действий и признаков предметов дети ис­пользуют типовые и сходные названия *(прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал).* Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению *(мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает),* в неточном употреблении и смешении при­знаков *(высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).*

В то же время для детей этого уровня речевого развития ха­рактерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета *(большой — маленький)*, простран­ственную противоположность *(далеко — близко),* оценочную ха­рактеристику *(плохой — хороший).*

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов *(бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстракт­ности их значения *(молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).*

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением *(румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок).*

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при называ­нии лиц мужского и женского рода *(летчик* вместо *летчица)*, по­являются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку *(скрепучка* вместо *скрипачка).*

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют на­званное слово *(большой дом* вместо *домище),* либо называют его произвольную форму *(домуща* вместо *домище).*

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов *(гнездко — гнездышко),* суффиксов еди­ничности *(чайка — чаинка).*

На фоне использования многих сложных слов, часто встречаю­щихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет),* у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов *(лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод).*

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодви­нуть — двинуть).*

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и вини­тельного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев воронов).* Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода *(Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой),* единственного и множественного числа *(Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах),* нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками).*

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого раз­вития представляют конструкции с придаточными предложения­ми, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я по­бежал, куда сидел щенок —* где сидел щенок), в инверсии (*Нако­нец, все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначи­тельное количество ошибок, которые носят непостоянный харак­тер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня рече­вого развития являются недостатки связной речи: нарушения ло­гической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событии, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при состав­лении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложе­ния

Предлагаемая нами «Программа» строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.*

Дети различных возрастных категорий могут иметь качествен­но неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при вы­боре образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-ти­пологические особенности.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» ***направлена*** на:

* охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всесто­роннее (физическое, социально-коммуникативное, познаватель­ное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независи­мо от тяжести речевого нарушения;
* раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
* использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образова­тельного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
* реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоро­вья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

В соответствии с «Программой» разработан учебно-методиче­ский комплекс[[8]](#footnote-9).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмо­трены в ряде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры освоения «Программы»***

***детьми старшего дошкольного возраста с ТНР***

Логопедическая работа

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обуче­нию;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных зна­ний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характери­стики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным зна­чением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взро­слого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; про­дуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать слож­ные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогене­зом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

* владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах дея­тельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятель­ности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на за­нятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в про­цессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справед­ливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картин­ным материалом, народным творчеством, историческими сведе­ниями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

* обладает сформированными представлениями о форме, ве­личине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполнен­ных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические об­разцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предмет­ных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллю­стрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между усло­виями жизни, внешними и функциональными свойствами в жи­вотном и растительном мире на основе наблюдений и практиче­ского экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспро­изведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактиль­ного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предме­тов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространен­ные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения по иллюстратив­ному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержа­ние которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, по­знавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) сред­ства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом по­вествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* обладает языковыми операциями, обеспечивающими овла­дение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложен­ной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
* знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, ил­люстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семенов­ская матрешка, дымковская и богородская);
* умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чув­ства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по ело весной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**  **РАЗДЕЛ**

**ВВЕДЕНИЕ В РАЗДЕЛ**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

***1.Структурно-системный принцип,*** согласно которому речь рас­сматривается как системное образование взаимосвязанных эле­ментов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воз­действия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изуче­ния всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее пол­но этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психо­логии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

***2.Принцип комплексности*** предполагает комплексное воздей­ствие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную де­ятельность всех специалистов.

***3.Принцип дифференциации*** раскрывается в дифференцирован­ном обучении детей в соответствии с их возможностями и про­блемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

***4.Принцип концентризма*** предполагает распределение учебно­го материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения мате­риала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр преду­сматривает закрепление изученного материала и овладение но­выми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой дея­тельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микрокон­центров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относитель­ная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для за­крепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого об­щения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к труд ному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях

*5*. ***Принцип последовательности*** реализуется в логическом по строении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфи­ческих механизмов речевой деятельности в соответствии образо­вательными задачами по другим направлениям коррекционно развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

*6****. Принцип коммуникативности.*** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, органи­зацию активной творческой деятельности, применение коллек­тивных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и твор­ческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуни­кация

***7*. *Принцип доступности*** определяет необходимость отбора ма­териала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. *Принцип индивидуализации*** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе за­нятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуали­зации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9 *Принцип интенсивности*** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание про­блемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мне­мотехники, психокоррекции и пр.

***10.Принцип сознательности***обеспечивает формирование чув­ства языка и языковых обобщений.

***11.Принцип активности***обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12.*Принципы наглядности,******научности, прочности усвоения зна­ний, воспитывающего обучения*** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с деть­ми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные за­дачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую ра­боту и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Материалы «Программы» могут быть использованы в диагностических целях при отборе детей (ПМПК) в группы для дошкольного образования детей с ОВЗ совместно с другими детьми, а так­же в специальные группы или в специальные образовательные организации[[9]](#footnote-10), специалистами образовательных организаций в процессе отслеживания динамики развития детей с ТНР. Содержание «Программы» может быть также использовано при разработке адаптированной примерной общеобразовательной программы для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

«Программа» учитывает*положение о соотношении функциональ­ности и стадиальности детского развития.* Функциональное раз­витие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения от­дельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

*Принципиально важным для реализации содержания и основных направлении коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенке являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).*

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тя­желые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется ***по трем ступеням***, соответствующим периодизации дошкольного возраста.Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушении речи у детей.

***На первой ступени*** проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функции речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

***Вторая ступень*** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии, осуществляется квалифицированная коррекция нарушении речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

***На третьей ступени*** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работе по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навы­ков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер та­кого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно- ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы рабо­ты рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает усло­вия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладе­вать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, тру­де, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программно­го материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопеди­ческой работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопе­дической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тема­тические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные пред­ставления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

**ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Младший дошкольный возраст)**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

***Направления логопедической работы***

***на первой ступени обучения***

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР на специаль­ных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира Различение, уточнение и обобщение предметных понятий стано­вится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ТНР учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, вы­раженные различными по сложности синтаксическими консгрукциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слу­хового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружаю­щими взрослыми и сверстниками Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность де­тей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексическо­го тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ТН Р приобретают первич­ные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осущест­вляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятель­ности. Основная задача формирования экспрессивной речи де­тей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необ­ходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на за­нятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни роди­телями.

**Педагогические ориентиры:**

* преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чув­ство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчи­вый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со свер­стниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
* развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, вни­мания, памяти, мышления;
* развивать интерес к окружающей действительности и по­знавательную активность детей;
* расширять понимание речи детьми;
* развивать потребности в общении и формировать элемен­тарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
* учить детей отражать в речи содержание выполненных дей­ствий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения.

**Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения**

**Основное содержание**

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установле­ние контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребе нок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятие внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойства ми предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет) Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам, из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словес ной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение ветчины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, форми­рование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высо­кий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкаль­ных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового вни­мания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от про­стого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расши­рение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зри­тельной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и вос­произведение последовательности и количества предметов (три- четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величи­не, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда нерече­вых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы дви­жений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержа­ние двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в под­вижных играх, согласованию своих движений с движениями дру­гих детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и со­вершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например «Коза», «Улитка», «Гнездо»),

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движе­ний и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матреш­ками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геоме­трических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному фор­мированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — рас­тянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы тру­бочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по под­ражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

**Формирование мыслительных операций.** Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырех)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комби­наторных способностей, способности соотнесения части и цело­го и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фи гурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классифи­кации. Развитие способностей мысленного сопоставления объ­ектов, установления сходства или различия предметов по каким- либо признакам, объединение предметов и явлений действитель­ности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных карти­нок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сю­жетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движени­ям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в рит­мических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сде­лай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

**Развитие импрессивной речи.** Формирование умения вслуши­ваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе вос­приятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых ин­струкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «По­кажи что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», « Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов *один — много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой — маленький* с величиной предметов.

**Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого**. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний *(«Катя поет: а-а-а»; «Вьюга губит: у-у-у» «Петрушка удивляется. о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «в лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа»* и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо бо»; машина — «би- би»; гусь — «га-га-га», курица — «ко-ко-ко»;* аматериале закрытых слогов: *мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чай­ник — «пых-пых»;* на материале слогов со стечением согласных: *лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю»* и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повто­ряются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей *(Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина),* членов семьи *(мама, папа, баба, беба, тетя, дядя),* выражать просьбы *(на, бай),* произносить указательные слова *(это, тут, там),* называть дей­ствия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).*

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учите­лем-логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы *(«Мама, бай», «Дай кису», «Папа, иди»),* предложения к сотрудничеству («*Да­вай играть»)* или выражения желания *(«Хочу пить»).*

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном паде­же, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — *«Где баба?»;* указа­тельное слово именительный падеж существительного — *«Вот Тата», «Это мама»).*

**Основной этап логопедической работы**

**на первой ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование общих речевых навыков.** Обучение детей опти­мальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный дли­тельный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок». «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождени­ем на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного вы­доха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказы­ванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимиче­ской мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизве­дению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Развитие импрессивной речи**. Дальнейшее развитие предметно­го, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе раз­личения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает - слезает),* прилагательных *(большой — маленький, высокий — низкий, блинный — короткий),* наречий *(впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, дале­ко — близко, много — мало).*

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама Дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует де­вочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существитель­ных единственного и множественного числа мужского и женско­го рода с окончанием *-ы (-и), (-а)* в именительном падеже («По­кажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «По­кажи, где глаз, где глаза»),

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшею времени мужского и женского рода («Покажи где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чаш­ку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на.* Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстра­ции действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшитель­но-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где лож­ка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложе­ния *(Мальчик ловит рыбу удочкой:* «Покажи, кто ловит рыбу», «По­кажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточ­нение словаря посредством использования в речи:

* слов-действий;
* слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «По­суда», «Мебель» и др.;
* слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый),* величину и ее параметры: *(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий),* вкус *(кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);*
* личных и притяжательных местоимений *(я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш)',*
* наречий, обозначающих местонахождение *(там, вот, туда, здесь),* время *(сейчас, скоро),* количество *(много, мало, еще),* сравнение *(больше, меньше),* ощущения *(тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно),* оценку действий *(хорошо, плохо).*

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числи­тельных *(один, два, три).*

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи**. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множествен­ного числа существительных мужского и женского рода в имени­тельном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).*

Обучение изменению существительных по падежам:

* винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у (Я беру... куклу, зайку, мишку);*
* родительный падеж существительных мужского и женско­го рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У ко­го нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки);*
* дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е (Кому подарили игруш­ки? Игрушки поварили девочке);*
* творительный падеж существительных мужского рода един­ственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом),*

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди),* глаголов в форме изъявительного на­клонения 3-го лица единственного и множественного числа на­стоящего времени *(поет — поют, стоит — стоят, лежит — ле­жат).*

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существитель­ными в именительном падеже *(мой мишка, моя кукла).*

Обучение правильному употреблению форм рода и числа гла­голов прошедшего времени *(ушел — ушла — ушли).*

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-.*

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение син­таксических связей в составе предложения. Обучение детей от­вечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым пред­ложением, в котором подлежащее выражено формой единствен­ного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот *спит. Мальчик бежит. Дети поют.)*

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого пред­ложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подле­жащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного на­клонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(Мама, бай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени *(Вова ест кашу. Катя машет рукой).*

Формирование умения предлагать сотрудничество или выра­жать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив *(Мама, хочу пить. Катя, давай играть).*

Обучение использованию в речи трехсоставной простой син­таксической конструкции с местоимениями *(Я хочу есть. Он идет гулять).*

Закрепление синтаксических связей в составе простого пред­ложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

**Формирование связной речи**. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы ча вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочи­танной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, корот­ких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие эле­ментарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У] И], [О], Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], С], [Г], И, [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие , твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступ­ного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематиче­ского восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И - О], [А — У], [Э — У]) и близкие по арти­куляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягко­го неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М- Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с пра­вильным воспроизведением ударного слога и ритмического ри­сунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последова­тельности: с ударением на гласные звуки: [А] *(мама, зайчик, бан­ка, мука, река, мак),* [У] *(муха, кукла, утка, иду, веду, суп),* [И] *(киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит),* [О] *(осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом),* [Ы] *(мыло, мыши, мышка, кусты, сын).*

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание)

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (пер­вым членом предъявляемой пары является глагол в форме пове­лительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т! д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновре­менным отхлопыванием и договариванием слов *(ка-ка — белая мУка; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га­га — нет сапога).* Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с Одновременным отхлопыванием *(курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).*

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени направлено на формиро­вание у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

* формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
* воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. дл
* обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу» «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, происходит накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержа­ние образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области организуют воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально- коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

**Игра**

Игровая деятельность детей младшего дошкольного возрасти в том числе и детей с ТНР, значима для их целостного развития и является основополагающей в осуществлении совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей в рамках об­разовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуни­кативное развитие» направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех обра­зовательных областей на всех ступенях образования детей до­школьного возраста.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой сту­пени проводится в форме развивающих образовательных ситуа­ций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личност­ного развития детей и наиболее успешно осуществляется в со­вместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуж­дающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе не­речевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важ­ную роль играет обучение детей младшего дошкольного возрас­та с первым уровнем речевого развития использованию не толь­ко реальных игровых предметов, но и предметов- заместитетелей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербаль­ных и невербальных средств общения.

Игра как основная часть образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образо­вательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совмест­ной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное разви­тие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое разви­тие», «Физическое развитие». *Игра — ведущий вид детской дея­тельности, в том числе и в ходе логопедической работы, в процессе организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной дея­тельности и их общения друг с другом.*

Игры являются основой развития у детей с ТНР самостоятель­ной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности. Поэтому данное направление работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также в других образовательных областях представлено более подробно по сравнению с другими.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) позволяют на наглядно-практическом уровне расширить представления ре­бенка об окружающем мире, используя экспериментальные действия детей, познакомить их с качествами предметов и обогатить их сенсорно перцептивный опыт.

На первой ступени обучения предпочтение отдаетсядидактическим играм: с природными материалами (с песком, с водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ТНР начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры, включенные в различные разделы «Программы».

Особое внимание в этот период уделяется ***играм с природными материалами,*** в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

В играх с водой и песком используются как природные, так и рукотворные материалы. В них формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на темпера­туру воды (холодная, теплая, горячая), на действия с водой (брыз­гаться, поливать, вытираться, мыть, умываться), ребенок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Обращаем особое внимание на то, что игры с водой и пе­ском — это специфические игры, которые требуют не только спе­циально оборудованного места для их проведения, но и подготовки природных материалов (песка и воды). Стол-ванна может быть установлен рядом с зеркальным панно (или с кафельной стеной), на которое можно «приклеивать» намоченные в воде фигурки из мягкого полимерного материала. Они так же легко крепятся к крышке стола-ванны, которая устанавливается в вер­тикальном относительно стола положении (угол наклона 10—15°) и опирается на стену или какое-либо устойчивое приспособле­ние.

Игры с водой, песком, другими сыпучими природными мате­риалами, бытовыми и бросовыми материалами предполагают вы­полнение различных игровых действий в зависимости от возраста и особенностей развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают соб­ственный замысел детей.

Игры с природными материалами проводят воспитатели в ходе непосредственно образовательной деятельности — в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).

*Игры с дидактическими игрушками* (сборно-разборными, об­разными и др.) и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в программе. Они имеют большое значение в развитии взаимодействия взрос­лых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специ­фических логопедических задач обучения детей с тяжелыми на­рушениями речи.

Для целостного развития детей с ТНР на данной ступени обу­чения рекомендуются***предметные и ролевые игры,*** которые про­водит воспитатель, объединяя детей в группы по уровню речево­го развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. При этом учитываются особенности взаимоотношений между детьми и за­дачи нравственного воспитания. Проведение предметных и ро­левых игр связано с рядом условий, к которым относятся наличие впечатлений от познания окружающего мира, степень овладения детьми игровыми действиями, наличие игрушек, частота и харак­тер общения детей со взрослыми. Предметные игры подготавли­вают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

В групповой комнате отводится место для ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок, ко­торый оформляется в виде мини-квартиры со всеми необходи­мыми атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами или в зависимости от ситуаций, которые проигрывают­ся в сюжетно-ролевой игре.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые до­школьникам простые жизненные ситуации и направлена на обу­чение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц (мама и дочка, Водитель и пассажир и т. д.). Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является обязательным компонентом предметно-развивающей среды. Игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры, предыдущая сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей. Оборудование для ролевых игр в которые дети уже играли, располагается в доступ ном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше.

***Театрализованные игры,*** которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. Поэтому важно научить их некоторым игровым действиям по образцу который показывает педагог.

Интерес к театрализованным играм возникает в процессе просмотра детьми театрализованных представлений с использованием театральной ширмы, фланелеграфа, ковролинографа, настоль­ного театра, театра кукол бибабо и т. д. Взрослые демонстрируют детям разные виды режиссерских спектаклей, привлекая дошкольников к активному участию в них. Они стимулируют речевую активность каждого ребенка в виде дополнений отдельных фраз в диалогах героев, придумывав зачин и концовку сказки.

Содержанием театрализованной деятельности на данной степени являются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжеты которых отражают простейшие ситуации и пригодны для использования в играх с образными игрушками и в играх-драматизациях.

В логопедической работе учитель-логопед также активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представ ленных в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». При этом он учитывает особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

* сформированность игровых действий;
* умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

В ходе решения задач образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» на первой ступени обучения дошкольников с ТНР огромное значение имеет *преодоление у детей речевого и неречевого негативизма.* Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и сверстни­кам положительную направленность. Особое внимание обраща­ется на воспитание у детей стремления к положительным поступ­кам и речевому и неречевому взаимодействию. У детей форми­руются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Обращаем внимание на то, что данный раздел «Программы» интегрируется *с логопедической работой,* со всеми образователь­ными областями, особенно с такими, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др. В каждой образовательной об­ласти на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с ТНР со взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия, формируются соци­альные представления.

Важно, чтобы дети с тяжелыми нарушениями речи в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той ими иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со свер­стниками и взрослыми, используя для этого доступные им вер­бальные и невербальные средства коммуникации. Содержание образовательного процесса должно способствовать развитию их социально-эмоциональной сферы и обогащению личного опыта, должно быть направлено на формирование самостоятельности детей.

***Ролевые игры***

**Педагогические ориентиры:**

* развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
* знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;
* воспитывать умение соблюдать в игре элементарные прави­ла поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
* поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;
* формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изобра­жающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное инто­нирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды движения или сигнала авто­мобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
* расширять круг действий детей с куклой и другими образ­ными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, при­думанных детьми вместе со взрослыми;
* стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

**Основное содержание**

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре- пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кроватку; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Конструирование»).*

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-за­местителями с последующей ориентацией детей на самостоя­тельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский теле­фон и др.). Включение детей в несложный ролевый диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Рече­вое развитие»).*

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких дей­ствий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожар­ный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перей­ти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» *(интеграция с лого­педической работой и образовательной областью «Речевое разви­тие»).*

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разво­рачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разно­го игрового и бытового оборудования (модули крупный строи­тель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, по­жарной машины, корабля, поезда *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).* Игры с ними.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

***Театрализованные игры***

**Педагогические ориентиры:**

* учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;
* обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;
* формировать игровые действия детей с изображениями пред­метов и предметами заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
* стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой - маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
* развивать выразительность имитационных движений детей,совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
* поддерживать интерес детей к активному участию в театра­лизованных играх.

**Основное содержание**

Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персо­нажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вы тянуть репку и др.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов которые рассказывает педагог *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.

Игровые импровизации под музыку, литературный текст с ис­пользованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых при­щепок и др.), ширмы *(интеграция с логопедической работой и об­разовательными областями «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие»).*

Простые постройки из строительных материалов, полифунк­циональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зри­тельного зала используется пространство комнаты. Обучение детей располагаться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

***Игры с природными материалами***

**Педагогические ориентиры:**

* развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов получать удовольствие от игры с природными материалами;
* учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение,: дав­ление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообраз­ными сыпучими материалами, листьями, плодами и т. д.;
* знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;
* формировать у детей навыки и умения адекватного, береж­ного и осторожного обращения с природными материалами;
* развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
* стимулировать чувствительность кожи, активизировать кро­воток, тренировать мышцы рук;
* развивать координацию движений обеих рук со зрительным просиживанием (захват, удерживание, приближение, поворачи­вание, вкладывание и т. д.);
* развивать пространственно -величинные представления де­тей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шиш­ка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
* обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой - маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);
* стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

**Основное содержание**

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указатель­ными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природ­ного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специаль­ных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем до­суха и т. д. *(интеграция с логопедической работой).*

Формирование у детей представлений об особенностях воды ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимо­сти от формы емкости, в которую ее наливают *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Преставления о себе и об окружающем природном мире», «Элементарные математические представления»).*

Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).

Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (боль­шой и маленький, глубокий и меткий тазы и т. п.).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и называния их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «По­знавательное развитие» — раздел «Конструирование»),*

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пласт массовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.

Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находя­щихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направ­ленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокры*1 *— сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок пе­ска), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *от­ходить* (от стола с песком) и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; со­провождение каждого музыкального такта опреде пенным дей­ствием с природным материалом и др.) *(интеграция с образова­тельной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раз­дел «Музыка).*

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмич­ные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно Правой и левой рукой и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.) *(ин­теграция с образовательной областью «Художественно-эстетиче­ское развитие» — раздел «Музыка»),*

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать речевую активность детей, развивать их ин­терес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
* формировать представления детей о родственных отноше­ниях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внуч­ка), брат (сестра);
* формировать умения отражать собственные впечатления представления о событиях своей жизни в речи, составлять с по­мощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
* стимулировать интерес и внимание детей к различным эмо­циональным состояниям человека;
* расширять предметный, предикативный и адъективный сло­варный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
* развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимиче­ских и других средств;
* поддерживать стремление детей передавать (изображать, де­монстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
* стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
* расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
* уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт;
* знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

**Основное содержание**

**Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками , изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *сме­ется, плачет, радуется, грустит (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается *(интеграция с разделом «Игра» — Ролевые игры»).*

Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одеж­да и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)» *(интеграция с логопе­дической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.* Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоен­ные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного *(Где машина ?);* указательное слово + име­нительный падеж существительного *(Вот машина. Это кукла.) (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образова­тельной областью «Речевое развитие»).*

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр *(интеграция с логопедической работой, раз­делом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»)*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. *(интеграция с ло­гопедической работой и образовательными областями «Речевое раз­витие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изо­бразительное творчество»).*

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу *(интеграция с разделом «Игра»),*

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают пред­ставления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трех, словных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопроси, тельные и указательные слова *(интеграция с логопедической рабо­той, разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Рече­вое развитие»).*

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в те­атр, в цирк, в гости» и т. д. *(интеграция с разделом «Игра»),*

Чтение литературных произведений о семье: о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игру­шек. картинок, комментированного рисования (выполняет взрос­лый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(ин­теграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок и его дом.** Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство тетей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознаком­лению детей с целевым назначением предметов быта (посуда сто­ловая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными *(интеграция с разделом «Игра»),*

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т д.). Рас­сматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках *(интеграция с логопедической работой, разделом «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Ре­чевое развитие»).*

**Ребенок в детском саду (в детском доме)** Экскурсии по детско­му саду (детскому дому). Знакомство со взрослыми, работающи­ми с детьми (их имена, основные снятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девоч­ки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложе­ний, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного *(Где девочка?),* указательное слово + именительный падеж существительного *девочка. Это мальчик) (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о со­вестных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и раз­влечениях.

Знакомство детей с участком детского сада (детского дома). Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на про­улке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки *(ин­теграция с разделом «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада (дет­ского дома) зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по во­просам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с разделом « Труд», образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Вовлечение каждого ребенка независимо от особенностей его речевого развития в общие праздники, игры и развлечения в дет­ском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, про­воды зимы и осени, спортивные праздники *(интеграция с образо­вательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раз­дел «Музыка»).*

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью**. Рассматрива­ние игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок, знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения («Пешеходный пере­ход», «Движение пешеходов запрещено») на основе моделирова­ния ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» *(интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социу­ме природе». «Труд»).*

Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использо­ванием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Мини-маркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» *(интеграция с разделом «Игра»),*

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведе­ний о труде взрослых *(интеграция с разделом «Игра», образователь­ной областью «Физическое развитие» -раздел «Преставления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

**Ребенок познает рукотворные материалы.** Знакомство детей с раз­нообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и раз­нообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о ха­рактерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить) *(интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»),*

В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно -перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним *(интеграция с разделом «Труб», образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скор лупок, баночек), ткани и бумаги *(интеграция с разделом «Труб»*

**Ребенок познает мир техники**. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые си­туации при прямом и косвенном руководстве взрослыми *(инте­грация с разделом «Игра»),*

Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практиче­ские упражнения по противопожарной безопасности при исполь­зовании бытовой техники *(интеграция с разделом «Безопасное по­те в быту, социуме, природе», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, СD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими тех­нические приборы *(интеграция с логопедической работой и обра­зовательной областью «Речевое развитие»).*

Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений *(ин­теграция с разделом «Игра», с логопедической работой, образова­тельной областью «Речевое развитие»).*

Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня» *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, пси­хической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяже­лыми нарушениями речи.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших Дошкольников с ТНР направлено на:

* обучение детей доступным их пониманию правилам без­опасного для человека и окружающего мира природы поведения:
* ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транс­портного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира при­роды ситуациям.

Уже на первой ступени обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое Условие существование каждого человека: взрослого и ребенка.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках

* организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изо­бразительных действий);
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
* самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
* взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи данного раздела образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие» решаются как *в совместной об­разовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного вос­приятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.*

Педагогические ориентиры

* обучение детей ориентировке в пространстве и познаватель­ным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных си­туациях:
* реальных (на основе предметной и предметно-игровой дея­тельности);
* отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;
* условных, символических (в воображаемой игровой ситуа­ции);
* обучение детей принятию игрового образа (роли): восприя­тию пространственного расположения собственного тела и ори­ентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог за­меняет действия с натуральными предметами игровыми;
* обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных под­вижных игр с использованием элементов детских игровых ком­плектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной до­роги» и др.;
* развитие психомоторики детей, обусловливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение дви­жениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-за­местителями и т. п.;
* обучение детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:
* показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено по­ведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и непра­вильное) и т. д.;
* разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукопо­дражания (элементарное модулирование и интонирование рече­вых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сиг­нала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал свето­фора, и т. п.);
* произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
* развитие слухового внимания: определение местонахожде­ния источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых зву­ков. восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
* формирование представлений о труде взрослых: шофер (во­дитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, лег­ковую машину, машину скорой помощи);
* обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);*
* развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимо­действовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
* формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; ав­томобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеле­ный) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, дер. жаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, под­ходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.;
* развивать умения детей переносить в игру правила здоровье сберегающего и безопасного поведения при участии взрослого

**Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду, детском доме).** Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Предоставления о здоровом образе жизни и гигиене»).* Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.

В практических упражнениях развитие у детей умения акку­ратно перемещаться между предметами мебели в групповой ком­нате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нель­зя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками («Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»),

Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен дать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если - » (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги мо­р представить в виде картинок[[10]](#footnote-11) *(интеграция с логопедической той и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных рас­тений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимо­действия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гу­ляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрос­лым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментиро­вание происходящего на доступном детям уровне *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрос­лым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры. «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. *(интеграция с разделом «Игра»),*

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы зву­коподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал све­тофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образова­тельными областями «Речевое развитие», «Познавательное разви­тие», а также с разделом «Игры»),*

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на ве­лосипеде запрещено»)[[11]](#footnote-12).

**Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе**. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются дей­ствия, отражающие безопасные поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами за­местителями; ориентация детей на самостоятельное их использо­вание в сюжетных играх на темы безопасного поведения в дом в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей вы­ражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в обще­ние со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной об­ластью «Речевое развитие»).*

Игровые ситуации, в которых используются естественные зву­ки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», с логопе­дической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).* Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализо­ванных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасность, запрещающими и эвакуацион­ными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, по­селок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образователь­ного учреждения *( интеграция с разделом «Игра»),*

В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») *(интеграция с раз­делом «Игра»),*

В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД *(интеграция с разделами «Игра», «Труд»),*

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образ­ными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбу­ка железной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»),*

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-ма­тери», «Семья», «Шофер», «Продавец» и др ) *(интеграция с лого­педической работой и образовательной областью «Речевое разви­тие»).*

**Чтение детям художественной литературы о безопасности жиз­недеятельности**. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для де­тей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, зву­ковых сигналов светофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Труд**

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ТНР на первой ступени обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирова­ние навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навы­ков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В решении задач социализации младших дошкольни­ков с ТНР именно эти направления работы с детьми являются главными.

Для всех направлений коррекционной работы, представленных в данной «Программе», основополагающим принципом является принцип «логопедизации». В данном случае он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вер. бальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Все необходимое для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одеж­да, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеен­ка, фартучки, тряпочки) хранится в определенных местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Большую по­мощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пик­тограммы), с которымидети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в рамках данного раздела программы происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направле­ниями коррекционно-воспитательной работы. В трудовом вос­питании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитате­лей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, ко­торые активно включают детей в доступные им трудовые про­цессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внима­ние тем детям, у которых нарушена координация движений

При обучении детей самообслуживанию используются есте­ственные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи, различные игры и игровые упражнения

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоя­тельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
* формировать элементарные орудийные действия в процес­се самообслуживания;
* обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
* учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, ис­пользуя при этом вербальные и невербальные средства;
* формировать представления о воде как важном средстве под­держания чистоты тела и жилища;
* учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предме­тами бытового назначения;
* способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
* формировать основы культуры труда бережливости, акку­ратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
* воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигие­нические навыки);
* формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотен­це), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;
* учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной по­стели и т. д.;
* учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотен­цем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотен­цем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия:
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнениипроцессов самообслуживания;

-- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

**Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы, примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков, на первой ступени во многом совпадают с направлениями деятельности указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене») Поэтому в данном разделе отражены только программные требо­вания, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления их с трудом взрослых.

**Формирование представлений о труде взрослых.** Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обра­щая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материа­лах»).*

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки Элементарные беседы с детьми о зна­чимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли по­мощника воспитателя в этом процессе *(интеграция с разделом «Преставления о мире людей и рукотворных материалах» и обра­зовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представ­ления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за тру­дом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для под­держания здоровья детей *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

**Выполнение трудовых поручений**. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.[[12]](#footnote-13)

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у де­тей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать ли­стья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убирать салфетницу и т. п. *(инте­грация с разделом «Представления о мире людей и рукотворных ма­териалах» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Преставления о здоровом образе жизни и гигиене»),*

Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслу­живания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые дей­ствия *(интеграция с разделом «Игра» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Преставления о здоровом образе жизни и гигиене»),*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В процессе разнообразных видов деятельности, осуществляе­мой вместе со взрослыми, дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, уста­навливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает:

* развитие у детей с ТНР познавательной активности;
* обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
* формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
* формирование представлений об окружающем мире;
* формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на пер­вой ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструктивные игры и конструирование.
2. Преставления о себе и об окружающем природном мире.
3. Элементарные математические представления.

**Конструктивные игры и конструирование**

Младший дошкольный возраст — время интенсивного сенсор­ного развития ребенка, в том числе и ребенка с речевыми нарушениями. В этот период дети приобретают сенсорный опыт, не­обходимый для овладения всеми видами деятельности и пред­ставлениями об окружающей мире. Целенаправленное формирование сенсорного опыта детей с ТНР на первой ступени обучения значимо для дальнейшего познавательного развития детей.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и руко­творными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней за­нимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематиза­цию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать простран­ственные, временные и количественные отношения.

На первой ступени обучения коррекционно-развивающая ра­с детьми с ТНР имеет целью прежде всего уточнение и рас­ширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?» В совместной со взрослыми и само­стоятельной деятельности дети с помощью различных анализа­торов начинают выделять основные признаки предметов, диффе­ренцировать их, соотносить со словом. Это необходимое условие формирования целостных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и простран­ственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету. Они обучаются действовать, учитывая эти свойства, сравнивать объекты по этим признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у детей формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая» результативная проба, практическое примеривание), умение пользоваться указательным и соотносящим жестами в ходе предметных и орудийных дей­ствий, при сравнении объектов, система «взгляд — рука (руки)».

Такой комплексный подход к формированию способов вос­приятия приводит к возникновению очень важной для познава­тельного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности. Он также способствует развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Конструктивная деятельность детей способствует обогащению их сенсорного опыта, формированию у них первичных представ­лений о признаках цвета, формы, величины, строения объектов Действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также практическое использование этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

Конструктивные игры с детьми с ТНР и обучение их конструи­рованию имеет целью решение широкого спектра коррекционно- развивающих задач, в том числе их речевое развитие. В ходе за­мятий с различным конструктивным материалом:

* обогащается сенсомоторный опыт детей;
* развивается их анализирующее восприятие;
* формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
* совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
* формируются система «взгляд — рука»;
* серийность и произвольность движений;
* происходит развитие словесной регуляции действий в видесловесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
* развиваются контрольные функции детей.

Конструктивные игры и игровые занятия по конструировании с детьми проводит воспитатель.

Конструктивные игры и собственно конструктивная деятель­ность на этой ступени обучения широко используются не только на специально организованных занятиях, но и в процессе со­вместной деятельности взрослого с детьми по различным обра­зовательным областям, в ходе психокоррекционной работы ко­торую осуществляет педагог-психолог.

Содержание данного направления образовательной области «Познавательное развитие» тесно связано с логопедической ра­ботой, прежде всего:

* с формированием предметного, предикативного, адъектив­ного словаря экспрессивной речи детей;
* с развитием импрессивной речи;
* с формированием слухозрительного и слухомоторного взаи­модействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмиче­ских структур­— с развитием произвольного слухового и зрительного вос­приятия, внимания, памяти.

Конструктивный, природный (песок, плоды, камешки, ракуш­ки и др.) и рукотворный (строительные деревянные конструкто­ры, конструктор Lego – duplo , крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы. мягкий модульный мате­риал и др.) материал активно используется для развития движений кистей рук и совершенствования межанализаторного взаимодей­ствия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук. Элементы конструирования вклю­чаются также в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

В групповой комнате, в кабинете педагога-психолога необхо­димо иметь в достаточном количестве и ассортименте различный строительный материи, конструктивные игры, полифункциональные мягкие модули, природный материал и применять их с учетом особенностей психофизического и речевого развития детей. При этом одна часть оборудования и материалов применя­ется для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут использовать его для свободных игр и занятий вместе со взрослыми и самостоятельно.

**Педагогические ориентиры:**

* знакомить детей с различными конструктивными материа­лами;
* стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и ре­зультату конструктивной деятельности;
* стремиться заинтересовать детей созданием построек и вы­звать у них радостное восприятие достигнутого результата;
* учить детей включать готовые постройки в игру;
* обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
* учить детей адекватно реагировать на разрушение конструк­ций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
* учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
* формировать пространственно -величинные представления *(вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
* учить детей сравнивать по размеру элементы детских стро­ительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т.п.* );
* учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;
* учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);
* развивать у детей систему «взгляд - рука» (прослеживание взглядом движений рук);
* формировать навык элементарной кооперативной деятель­ности детей в ходе создания коллективных построек (строим оли­вковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственно с участием взрослого;

— использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

**Основное содержание**

**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно -развивающей среде.** Знакомство детей с дидактическими сборно разборными игрушками и детским строительным материалом Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем при­влекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые) *(интеграция с логопедической работой).*

Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побужде­ние детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструк­тивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

**Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве**. Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету величине),используя приемы прикладывания и накладывания *(интеграция с логопедической работой и разделом* «*Элементарные математические представления»).*

В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга *(интеграция с логопедической работой, психокоррекционной работой).*

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

В совместных играх обучение детей анализировать и переда­вать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх учить детей соот­носить части конструкции с частями игрушки или конструкции- образца.

В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, со­относить их с плоскостными фигурами *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Уточнение представлений детей о пространственном располо­жении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструк­тивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

**Игры со строительными материалами и дидактическими игруш­ками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).**

Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух- четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (.стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание по­стройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игруш­ки (при необходимости образец дает взрослый).

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические пред­ставления» ).*

Складывание целого изображения из иллюстрированных ку­биков (четыре кубика).

Дополнение детьми готовых рисунков различными элемента­ми, например, разложить окна и двери на контурах зданий

Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом. солнышко, заборчик, ворота и т. п. *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математиче­ские представления»).*

В играх и игровых упражнениях с водой и различными поли­стироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (до­мик, елка ит. п.) *(интеграция с образовательной областью «Со­циально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

**Конструирование.** Выполнение простых построек (башня за­борчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предваритель­ного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов *(интеграция с**образовательной областью «Речевое развитие»).*

Постройка двух-трех объектов после их предварительного ана­лиза (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию: гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» — раздел «Игра»),*

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, ,труба - прищепка) *(интеграция с логопедической работой и раз­делом «Элементарные математические представления»).*

Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

После предварительного анализа образца (основные части по­стройки, необходимые строительные материалы), который про­водится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»),*

В совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин- семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования;; при­лагательных: качественных (*одинаковые, разные, круглые, ква­дратные),* в сравнительной степени (*больший, меньший),* указа­тельных местоимений *(этот, тот, такой),* наречий: количе­ственных *(много, мало, еще),* обстоятельственных (*высоко, низко),* в сравнительной степени *(больше, меньше),* количественных числительных *(один, два, три),* предлогов *(в, на, за, под, из, у, с, от) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире
* формировать первоначальные представления детей о места) обитания, образе жизни и способах питания животных и растений
* знакомить детей с функциональными свойствами объекту в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
* расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
* расширять и уточнять представления детей о явлениях при роды (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных из­менениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
* формировать у детей первоначальные экологические пред­ставления (люди, растения и животные: строение, способ пере движения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к рас­тениям и животным;
* развивать сенсорно -перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию на ощупь и на вкус;
* знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
* знакомить детей с доступными для их восприятия и игр ху­дожественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
* обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

**Основное содержание**

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдение, беседы игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу)

Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»),* Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Мно­гообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия, родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание го­лосам животных и птиц *(интеграция с логопедической работой).* Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *(интеграция с образовательной областью «Социально-комму­никативное развитие» — раздел «Игра»),* Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стиму­лирование желания детей повторять за взрослым фразы о повад­ках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невер­бальных средств общения) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование же­лания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения *(интеграция с логопедической ра­ботой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Упражнения на составление двухсловных предложений, вклю­чающих усвоенные ранее существительные в именительном па­деже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного *(Это поросенок? Где собака?,* указательное слово + именитель­ный падеж существительного: *(Вот волк. Это еж) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на зна­комство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимо­сти жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском Доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие «Социально- коммуникативное развитие» —разделы «Игра», «Труд,»)*

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игру­шек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(ин­теграция с образовательными областями «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир минералов**. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камеш­ками, с водой *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с исполь­зованием минералов, игрушек из глины, картинок *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей со­ставлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, зву­чание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый)- Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формиро­вание представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам соб­ственных рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблю­дение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторож­ном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке детского сада (детского до­ма), практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают), вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флю­герами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. Знакомство с темной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», «Зер­кального шара» и т. п. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. На­блюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды мороз и жара.

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пан­томимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, сне­жинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисова­ние детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппли­каций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительноетворчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),* Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми и собственных рисунков поделок и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах *(интеграция с образова­тельными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра», разделом «Элементарные мате­матические представления»).*

**Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности

На первой ступени обучения дошкольников с ТНР много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражне­ниям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлений про­водит воспитатель (математическое развитие детей с ТНР осу­ществляется воспитателями также в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель логопед включает в индиви­дуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем- логопедом в процессе:

* формирования предметного, предикативного, адъективного словаря;
* развития импрессивной и экспрессивной речи детей;
* развития слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия при восприятии и воспроизведении ритмических струк­тур;
* формирования произвольного слухового и зрительного вос­приятия, внимания, памяти.

Счетный материал, природный и рукотворный, активно при­меняется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию межанализаторного взаимодей­ствия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

**Педагогические ориентиры:**

* учить детей предварительно рассматривать, называть, по­казывать по образцу и по словесной инструкции взрослого фор­му, величину, количество предметов в окружающей действитель­ности в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
* обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, панто­мимические действия на основе тактильного и зрительного об­следования предметов и их моделей);
* знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
* развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
* знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количе­ство обозначается последним произнесенным числом); с возмож­ностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
* формировать у детей представления о независимости коли­чества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
* развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узна­вать количество предметов, форму, величину на ощупь, зритель­но, количество звуков на слух;
* формировать элементарные счетные действия с множества­ми предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);
* развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т.
* учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной надо мной, подо мной);
* учить детей соотносить пространственные объекты и пло­скостные формы в процессе игр и игровых упражнений;
* учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, величине (большой — маленький), количеству (один — мноп два);
* формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

**Основное содержание**

**Формирование количественных представлений.** Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными при­знаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в мно­жества.

Формирование у детей представлений о возможности разъ­единения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из мно­жества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — не­правильно), используя вербальные и невербальные средства об­щения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Игры и упражнения на обозначение общего количества со­считанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно.

Формирование у детей представлений о том, что любая сово­купность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, исключающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с паль­цами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей по­следовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету коли­чества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движе­ние руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а толь­ко прикасаясь к ним, при этом громко произнося название чис­лительных.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих дей­ствий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предмет­ных множеств: одного, двух, многих предметов.

**Формирование представлений о форме.** Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных Фигур Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата[[13]](#footnote-14) и т. п. *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»),*

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

**Формирование представлений о величине.** Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) *(интеграция с образовательной областью «Худо­жественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзи­тивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

**Формирование представлений о пространстве.** Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учите­ля-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и ли­ца (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответ­ствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в простран­стве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрос­лого, по образцу, по словесной инструкции *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое раз­витие» — раздел «Физическая культура», «Речевое развитие»).*

Использование вербальных и невербальных средств в процес­се называния и показа пространственных отношений, сопрово­ждение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяжен­ность) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Формирование временных представлений.** Наблюдение за простей­шими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т п. *(интеграция логопедической работой и образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Практические занятия и игровые упражнения по ознакомле­нию с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводи­мые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом) *(интегра­ция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате).*

Имитация действий, соответствующих действиям людей, жи­вотных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а за­тем по словесной инструкции.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первой ступени коррекционно- образовательной работы направ­лено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умений. Учитывая, что для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в воз­расте ) когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаи­модействии со взрослыми и сверстниками и доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Большое внимание на первой ступени обучения уделяется знакомству детей с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставку (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные поли графическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Общение детей с первым уровнем речевого развития на первой ступени обучения необходимо развивать прежде всего в процесса игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и об окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в дошкольной организации. По мере того как дети адаптируются в дошкольной организации, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, используя доступные им средства общения, включаются в разные виды деятельности, можно включать их в непосредственно образова­тельную деятельность. Работа по развитию и обогащению речи детей осуществляется в различных образовательных ситуациях, в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятель­ности детей.

Ведущей в работе в рамках данной образовательной области является становление связной речи. Связная речь — особая сложна форма коммуникативной деятельности, которая у детей с первым уровнем речевого развития самостоятельно не формируется.

Появлению связной речи предшествует работа по обучению детей составлять фразы: распространять предложение, граммати­чески и интонационно оформлять его, использовать различные слова, постепенно усложняя структуру слова, подводя детей к пониманию связи слов в предложении. Отработанные фразы не­обходимо включать в диалог и рассказ описательного характера-

На первой ступени обучения в ходе реализации задач образо­вательной области «Речевое развитие» основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР. У них жируется мотивационно- потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важные задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности со взрос­лыми, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружаю­щей действительностью, они учатся понимать названия пред­метов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выра­женные различными по сложности синтаксическими конструк­циями

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса дошколь­ников, сколько на дифференциацию понятий, лексических зна­чений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произно­шения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов, которая проводится воспитателями в тесном контакте с логопедом. Именно он определяет и направляет дея­тельность всех взрослых в этом направлении, ориентируясь на индивидуально-типологические особенности детей.

Основной задачей формирования коммуникативной функции речи детей с ТНР является обучение их ситуативной речи, в про­цессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами

Большое значение для овладения речью детьми с ТНР имеет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна лть естественной, грамматически правильно оформленной, Доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание Детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую актив­ность детей в различных ситуациях.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевое деятельностью:

* рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и дей­ствиям с ними с привлечением к участию в них ребенка;
* рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с по­следующим самостоятельным проигрыванием с незначительной! словесной и жестовой помощью взрослого;
* рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой! или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игруш­ками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ре­бенком по предложенному сюжету.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого раз­вития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступ­ные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое разви­тие» учитывают особенности развития игровой деятельности каж­дого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаи­модействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

**Педагогические ориентиры:**

* устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
* преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чув­ство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устой­чивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстни­ками;
* формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
* развивать потребность в общении и формировать элемен­тарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* развивать коммуникативную функцию речи детей, форми­ровать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных воз­можностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
* расширять понимание речи детьми;
* стимулировать речевую активность детей, развивать их ин­терес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
* обучать детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние карти­нок, изображающих игровые ситуации;
* разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо ис­пользовать звукоподражание, элементарное интонирование рече­вых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомо­биля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произ­несение отдельных реплик по ситуации игр с образными игруш­ками;
* организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстни­ками: парное или в малых группах (два-три ребенка);
* уточнять и расширять активный словарный запас с после­дующим включением слов в простые фразы;
* стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения детей;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формули­ровать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользовать­ся различными типами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
* развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; развивать способность тетей выражать свое настроение потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
* воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи,
* формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
* стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;
* развивать владение разговорной (ситуативной) речью в об­щении друг с другом и со взрослыми;
* стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
* знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связан­ными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стиму­лируя их интерес и внимание к различным эмоциональным со­стояниям человека;
* обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно

**Основное содержание**

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно- игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавли­вать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная дея­тельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ре­бенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к пред­метным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровое деятельности и развитие умения участвовать в игре *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Формирование связной речи. Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (.взрослый на­чинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) *(интеграция с логопедической работой).*

Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в раз­ное время года и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное разви­тие», «Познавательное развитие»).*

**Детское чтение.** Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихо­творений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве веду­щего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содер­жания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персона­жей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол би­бабо *(интеграция с логопедической работой и образовательной об­ластью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),* Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведе­ния (вместе взрослыми и детьми) *(интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — «раздел «Изо­бразительное творчество»).*

Формирование интереса к слушанию и отображению содержа­ния детских литературных произведений. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрос­лого и по образцу) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Игра»),*

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режис­серских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и учитель- логопед. исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с ^"Мощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений *(интеграция с логопедической работой и образовательной область «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций природы, животных, прогулок в разное время года со­ответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра ку­кол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(инте­грация с логопедической работой и образовательной областью «Со­циально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимо­действия. Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разы­грывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграция с лого­педической работой и образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественно­го звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) *(интеграция с логопедической работой).*

Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять про­извольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки. пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности *(интеграция с логопедической работой образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие»* — *раздел «Игра»),*

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.

Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умы­ваться, вытирать полотенцем руки (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра» «Физическое развитие» — раз­делы «Физическая культура», «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Простые по содержанию режиссерские игры и игры -драма­тизации для обучения детей игровым действиям с изображения­ми предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами *(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Игры на развитие имитационных движений (животные — кош­ка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево: насекомые — бабочка; солнце; транспортные сред­ства — поезд, автомобиль и др.) *(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персо­нажа (птичка сердится, радуется) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное Развитие» — раздел «Игра»),*

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» —раздел «Игра»),*

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках (*интеграция с логопедической работой).*

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и само­стоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предме­тами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. *(интеграция с логопедической работой).*

Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное пред­ложение: обращение + глагол в повелительном наклонении *(Те­тя, дай.),* двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай киску)\* двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуе­мое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит. Дети бегут) (интеграция с логопедической работой).*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ребенок в возрасте трех-четырех лет, в том числе и с ТНР, на­чинает приобщаться к миру искусства (музыки, живописи). Об­разовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально- эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек — продукткуль**­**турного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстети­ческого мировосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эсте­тическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-ре­гионального компонента; должны быть представлены произве­дения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и крашенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкаль­ные произведения и т. п. Все это также используется в образова­тельных областях «Социально-коммуникативное развитие», «По­знавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Худо­жественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание на первой ступени обучения по следующим разде­лам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» долж­ны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» уже на первой ступени обучения образовательная область «Художественно-эстетическое Развитие» должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей.

**Изобразительное творчество**

Формирование эстетической установки и эстетической эмоции — составная часть воспитания сенсорной культуры, которое осуществляется в различных разделах программы, в том числе и на занятиях изобразительной деятельностью. Детей учат изображать маленькие и большие, круглые и квадратные предметы, раз­дать. сохранять и изображать цвета, величины и формы предметов и т.д. Основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от того, что можноперемешать и гармонично представить цвета, полюбоваться ко; сотой получившегося оттенка.

Данный раздел программы ориентирует педагогов на то что эстетическое развитие детей с ТНР в процессе изобразительно) творчества предполагает сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества

Изобразительное творчество детей активно представлено в их изобразительной деятельности. В ходе занятий изобразительной деятельностью с детьми взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, радость интерес и удовольствие от своей деятельности.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам
* формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др. и их свойствах;
* развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя с ре ди людей, животных, в природе;
* развивать у детей анализирующее восприятие и умение от ражать в изображениях существенные свойства объектов;
* поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметов («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);
* развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые й наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
* учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обве­дение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание пе­ред лепкой;
* учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
* учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
* обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (ре­жиссерской куклой);
* учить детей планировать основные этапы предстоящей ра­боты, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;
* развивать умения детей окрашивать изображения красками, карандашами фломастерами,
* учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
* знакомить детей с приемами декоративного рисования;
* учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
* совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

развивать у детей ориентировку в пространстве листа, со­действовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;

* обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мел­кие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
* учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;
* развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движения глаз, опережающие руку;
* закреплять представления детей о форме, величине (боль­шой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длин­ный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, се­редина);
* учить детей доводить работу до конца;
* учить детей работать вместе с другими детьми при выпол­нении коллективных работ под руководством взрослого;
* поддерживать положительное отношение детей к результа­там изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
* воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

**Основное содержание**

**Рисование.** Сравнение и дифференциация предметов по раз­личным признакам (подобрать по образцу, разложить на две груп­пы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *кру­глый* (похож на шар), *квадратный (интеграция с образовательной**областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, си­ний, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года(зимы, лета) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Преставления о себе и об окружающем природном мире»).*

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампо­нами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Де­рево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Вклю­чение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на Шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) *(инте­грация с образовательной областью «Познавательное развитие» — Раздел «Элементарные математические представления»).*

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Празднич­ная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел Элементарные математические представления»).*

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти (В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки» «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я имойпапа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой фор. мы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные ма­тематические представления»).*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двига­тельного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений од­ного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плаш­мя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рису­нок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого,) *(интеграция с образовательной обла­стью «Социально- коммуникативное развитие» -раздел «Представ­ления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, шелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собираю» грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по време­нам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро коз­лят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга- дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» Сутеев) и др. (*интеграция с логопедической работой, образова­тельной областью «Речевое развитие»).*

**Лепка** Сравнение предметов с предметами эталонной формы шар, куб). Употребление в речи выражения *«как шар» (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; Сличение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины») *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативной развитие» — раздел «Игра»).*

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик.

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления»).*

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных длясоздания сюжетных композиций по содержанию сказок для по­следующего обыгрывания.

Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, ис­пользование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. |

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *(интеграция с образовательной обла­стью «Речевое развитие»).*

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным призна­ком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чере­дование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередо­вание 1:1, 2:2, 2:1 и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математиче­ские представления»).*

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой по­ловины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — боль­шие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елоч­ная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, го есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют». «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике и др.).

Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказыва­ния («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди». «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.) *(интеграция с логопедической работе образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Музыка**

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художе­ственными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР форми­руется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализ слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состоя­ний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивации усовершенствованию, желание принимать участие в публич­ных выступлениях.

Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проходят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность . детьми на групповых коррекционных занятиях. Содержание логопедических и музыкальных занятий на первой ступени обучения детей с ТНР взаимосвязано Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обу­чении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых туков.

Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководите­ля и воспитателей имеет огромное значение для развития слухо­вого восприятия детей: восприятие звуков различной громкости громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использовани­ем звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподра­жаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (ды­хательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия име­ют общую составляющую в плане выработки динамической ко­ординации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной програм­мы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с тяжелыми нарушениями речи особо значимы упраж­нения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межана­лизаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов) Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

На музыкальных занятиях, организуемых на первой ступени обучения, особое внимание уделяется формированию слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Программное содержание образовательной области «Музыка» взаимосвязано с логопедической работой по формированию ритмических движений в соответствии с характером звучания музыки, развитием слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов и т. п.

Важная роль на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности детей в этот период отводится играм с музыкальными игрушками и инструментами, которые могут использоваться специалистами на различных занятиях: во время рисования играх с образными игрушками, с природным материалом, двигательных играх. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанав­ливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

Содержание образовательной области «Музыка» на первой сту­пени обучения реализуется:

* в непосредственной музыкальной образовательной деятель­ности на музыкальных занятиях: в двигательных образных им­провизациях под музыку; в упражнениях для развития певче­ского голосообразования; в упражнениях артикуляционной гим­настики; в интонационно-фонетических игровых упражнениях; в пении взрослого асарреlli; в играх на фонацию звуков и их ме­лодику; в элементарном музицировании, музыкально-ритмиче­ских упражнениях с предметами и без предметов;
* в музыкальной деятельности в режимные моменты на утрен­ней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровожде­нием, в двигательных образных импровизациях под музыку, при сопровождении рассказывания потешек, прибауток игрой на му­зыкальных инструментах.

**Педагогические ориентиры:**

* воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, же­лание участвовать в музыкальных играх;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музы­кальное звучание;

учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

* обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
* развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
* учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, ко­локольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
* развивать двигательно-активные виды музыкальной дея­тельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумо­вых музыкальных инструментах;
* формировать у детей вокальные певческие умения в про­цессе подпевания взрослому;
* стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
* обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
* учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реаги­ровать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
* формировать у детей первоначальные музыкальные пред­ставления умение узнавать знакомые мелодии;
* учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сер­дитый и т. д.);
* учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
* развивать чувство ритма (передавать метрическую пульса­цию в размере 1/4 учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
* знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; допевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять Равное движение руками; делать короткие резкие движения ру­ками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
* развивать общеречевые умения и навыки;
* поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на снятиях.

**Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен**. Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. *(интеграция с логопедической работой).*

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания пес­ни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальны игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на зву­ке, определению местонахождения источника звука, сравнении контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звуке подражаний под музыку *(интеграция с логопедической**работой)*Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанровмузыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление «Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения (*интеграция с логопедической работой).*

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной па­мяти.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сме­ной движений.

На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обу­чение детей: различать некоторые свойства музыкального звука высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низ­кий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипули­рования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербаль­но выражать просьбу послушать музыку *(интеграция с логопеди­ческой работой, с образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Пение.** Приобщение детей к пению: пропевание взрослым про­стейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пан­томимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководи­телем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произноше­ние в песне безударных гласных.

Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения**. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»), Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на музыкального звучания, имитация движений животных *(интеграция с логопедической работой, с образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Движения в пространстве зала в соответствии с характеров музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну *(интеграция с образовательной областью «Физи­ческое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.) Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.

Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выра­зительных движений, для понимания смысла ситуаций, характе­ра персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в про­странстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, со­браться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) *(интеграция с логопедической работой и образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

Упражнения с элементами логоритмики.

**Игра на музыкальных инструментах**. Игры и упражнения с му­зыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погре­мушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармош­кой, дудочкой *(интеграция с образовательной областью «Социаль­но-коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).

Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сы­пучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, ис­полняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на пер­вой ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи ре­шаются в разнообразных формах работы, которые отражают тес­ную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицин­ским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (за­нятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, про­гулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических на­выков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержа­ние образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

* 1. Физическая культура.
  2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной об­ласти «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицински­ми работниками. Активными участниками образовательного Процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо об­разовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитан у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

* в ходе непосредственной образовательной деятельности физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
* в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);
* в совместной деятельности детей со взрослыми по форми рованию культурно-гигиенических навыков и навыков самооб­служивания;
* на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);
* в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
* в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
* в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным со­провождением;
* в ходе непосредственно образовательной деятельности, на­правленной на правильное восприятие и воспроизведение вы разительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и цр.;
* в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

На первой ступени обучения детей с ТНР задачи и содержа­ние образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и об­разовательных областей «Познавательное развитие», «Социаль­но-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В логике построения «Программы» уже на первой ступени образовательная область «Физическое развитие» должна стать осно­вой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

**Физическая культура**

Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных за­дач, определенных данной программой.

Занятия с детьми на первой ступени обучения представляют увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей двигательной активности, доставляющие им удовольствие и ра­дость. В этот период много внимания уделяется проведению *под­вижных игр* с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза в неделю по подгруппам и индивидуально в зависимости от уровня психо­физического развития каждого ребенка. Длительность ;анятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут ме­няться в зависимости от особенностей психофизического состо­яния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие детей.

Подвижные игры детей на первой ступени обучения в основ­ном представляют собой бессюжетные игры с правилами, кото­рые не отягощены сложными речевыми инструкциями. На этой ступени обучения в непосредственно образовательной деятель­ности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности до­школьников широко используются игры с мячами: прыжки на мячах-хопах, перекатывание сенсорных (набивных) мячей, бро­сание, катание мячей и т д.

*Занятия лечебной физкультурой проводятся с детьми по реко­мендации врача ЛФК. Они дополняют, но не заменяют занятия по физической культуре.*

Физкультурное оборудование подбирается и размещается с учетом специфики помещения и участка дошкольного учрежде­ния в физкультурном зале, музыкально-физкультурном зале, групповой комнате со спальнями и без спален, в раздевалке, на физкультурной площадке, групповом участке и т. п.

Утренняя зарядка с детьми проходит в групповой комнате, в которой оборудуется место для хранения спортивного инвента­ря и полифункциональных игровых модулей, не занимающих много места. Предметно-развивающая среда физкультурного уголка многофункционально используется в течение дня стимулирования двигательной активности детей. Для младших дошкольников с ТНР она должна содержать игровой элемент, позволяющий ребенку свободно переключаться с двигательной активности на игру и наоборот. Для этого наиболее подходят лифункциональные игровые мягкие модульные наборы («Гномик», «Радуга» и др.), коврики и сенсорные дорожки сенсорная дорожка. Дорожка «Гофр» со следочками, коврик. «Топ- топ», игровая дорожка и др.). Использование полифункционального игрового оборудования определяется задачами интеграции разных видов детской деятельности в процессе коррекционно развивающей работы с детьми с ТНР.

Применение этого оборудования позволяет развивать и корригировать у детей с ТНР сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности:

* зрительно-моторную координацию;
* мышечную выносливость;
* способность перемещаться в пространстве на основе выбо­ра объекта по заданному признаку;
* произвольность и осознанность выполняемых действий:
* ориентировку в трехмерном пространстве: способность к точному управлению движениями в про­странстве, то есть чувство пространства.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования, помимо образовательной области «Физическое развитие» проводятся в ходе реализации задач образо­вательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие». Игры малой и средней подвижности применяются на логопедических занятиях с детьми. Таким образом, подвижные игры с полифункциональным игровым оборудованием находят широкое комплексное применение в логопедической, общеразвивающей и психологической работе с детьми с нарушениями речи.

Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с ТНР, исходя из их индивидуально-типологических особенно­стей, широко используются релаксационные упражнения с эле­ментами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Следует помнить, что в группах детей с ТНР основной целью коррекционной работы является преодоление речевых нарушений. Поэтому в основе всех форм двигательной деятельности детей лежит принцип «логопедизации», который реализуется в подвижных играх, логоритмических упражнениях, физминутках, спортивно – досуговой деятельности с использованием речевого материала в соответствии с изучаемой лексической темой.

**Педагогические ориентиры:**

- стимулировать появление эмоционального отклика на под­вижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в

* развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно –моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
* формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
* развивать и корригировать нарушения сенсоро-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
* формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
* обучать детей элементам мышечной релаксации;
* учить детей согласовывать свои действия с действиями дру­гих: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблю­дать предложенный темп;
* формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;
* развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним*;*
* учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем само­стоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указания, инструктора по физической культуре (воспитателя);
* обучать детей правильному динамическому и статической дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
* развивать силу, объем, точность движений;
* развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагит­тальной плоскости (чувство пространства);
* стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
* учитывать индивидуально-типологические особенности де­тей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
* развивать ручную моторику в действиях с мелкими пред­метами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуаль­но-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* снижать повышенное психическое возбуждение детей, под­держивать их положительный эмоциональный настрой.

**Основное содержание**

**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-раз­вивающей среде.** Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с деть­ми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте)-

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых под­вижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии делания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в ко­лонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение**:** врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (па­рами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с по­мощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспита­телем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 *см,* длина 2—3 *м),* по извилистой дорожке (ширина 25—30 *см),* по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10—15 *см),* из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на воз­вышение и спуск с него (высота 25 *см).*

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указан­ном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорож­ке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленто­чек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с измене­нием темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 *см)* предметы) с помощью взрослого и само­деятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

**Бег**. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в сданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» — раздел**«Музыка»).*

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

**Прыжки.** Поскоки на месте на двух ногах с доставанием пред мета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30*см),* прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3*м)****,*** из круга в круг, вокруг предметов и между ними Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнасти­ческий мяч, пони, зебра, Вини-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете (игры с шариками крас­ного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

**Катание, бросание, ловля округлых предметов**.Прокатываниемяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исхода из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1—1,5*м).*

Игры на мячах -хопах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 *см),* друг другу на расстояние 1,5 *м,* между предметами, расположенными в ряд (например. кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 *см)* двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка **с** расстояния 50—80 *см;* бросание мяча (диаметром 20 *см)* на дальность (расстояние 60—100 *см)* в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позыс упором ногами в пол (выбор мяча определя­ется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.

Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 *см,* диаметр са­мого большого кольца 65 *см)* друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание ша­риков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданным взрос­лым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжи­мают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

**Ползание и лазанье.** Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по ука­зательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под тугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с после­дующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие мо­дули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок»и т. п.). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и Цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам ит. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке поддержкой взрослым).

**Подготовка к спортивным играм.** Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотам переступанием (со страховкой взрослым).

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде (при наличии бассейна страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

**Игры зимой на улице.** Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие направленное*на становление представлений о ценностях здорово­го образа жизни, овладение его элементарными нормами и правила­ми,* на первой ступени обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей формируются представления о здоровом образе жизни. При этом педа­гоги организуют соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную эстетичную бытовую среду. Например, для формирования навыков самообслуживания используются раз­нообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей с ТНР происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги организуют игры с бытовыми предметам» орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же об­разные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания культурно-гигиенические навыки. При развертывании таких игр в формировании у детей соответствующих действий применяют­ся различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети с ТНР уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых при­боров, постигая правила их применения и целесообразного ис­пользования. Это способствует ознакомлению детей с современ­ными бытовыми техническими средствами на игровой основе. Все режимные моменты в группах планируются с учетом по­степенного включения детей с ТНР в процесс целенаправленно­го формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первой ступени обучения взрослые осу­ществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3-4 ребенка) и индивидуально.

В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных тру­довых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (учи­тель-логопед, педагог-психолог) также принимают активное уча­стие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают обще- развивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

Успешность в решении задач образовательной области «Фи­зическое развитие», направленных на воспитание у детей с ТНР ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ре­бенка в формировании этих ценностей.

**Педагогические ориентиры:**

— учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

* стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* учить детей действовать с предметами домашнего обихода личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
* помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
* воспитывать бережливость, аккуратность в процессе дей­ствий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
* воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
* формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
* в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
* формировать у детей потребность в общении, учить их ис­пользовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здоро­вого образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здо­ровья);
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально -типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
* снижать повышенное психическое возбуждение детей, под­держивать их положительный эмоциональный настрой.

**Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Педагогические ситуации направлен­ные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкаф­чике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Стимулиро­вание интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, прическе по словесной прось­бе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раз­деваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрос­лого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды и обуви (платье, шорты, тру­сики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботин­ки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра»).*

Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздева­ние ее с помощью взрослого).

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застежки на «липучках», пуговицах, застежки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью «липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори ) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное а затем и самостоятельное рассказывание их *(интеграция с ло­гопедической работой, образовательной областью «Речевое разви­тие»).*

Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в опре­деленной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с по­мощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обуче­ние детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а за­тем и самостоятельному рассказыванию их *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)* Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с исполь­зованием натуральных предметов личной гигиены и предметов- заместителей *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Практические упражнения, в которых дети учатся пользовать­ся индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

Практические упражнения, формирующие умения пользовать­ся индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку- кошелек.

Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоя­тельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последователь­ность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напомина­нию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой, формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

**Прием пищи.** Обучение детей поведению во время еды: пользо­ваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количе­ство пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфет­кой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил пове­дения во время еды *(интеграция с логопедической работой, образо­вательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раз­дел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**Игровая деятельность**. Совместные с детьми игры с сюжетны­ми игрушками (большого размера), в процессе которых выпол­няются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-за­местителями с ориентацией детей на самостоятельное их исполь­зование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помо­щью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в ма­лых группах) *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры- имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) *(интеграция с образовательной областью «Со­циально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).*

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопас­ности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых де­монстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодно: горячей водой (в пределах допустимых температур): играть гак, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) *(ин­теграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2—3 игровых дей­ствия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские тех­нические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский теле­фон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Заика серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жиз­ни *(интеграция с образовательной областью**«Социально-коммуни­кативное развитие» — раздел «Игра»),*

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом обо­рудовании с разной фактурой поверхности дляпрофилактики и коррекции плоскостопия *(интеграция* ***с*** *разделом* ***«****Физическая культура»).*

Игровые закаливающие процедурыи упражнения **с** использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорож­ки, сухой бассейн), улучшающие венозный оттоки работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связоки сухожилий,расслабляющие при гипертонусе мышц *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна развития тонкой моторики рук *(интеграция с логопедической работой и разделом «Физическая культура»).*

В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсор­ными (набивными) мячами *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиени­ческих процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о ги­гиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возник­новения *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное раз­витие»).*

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности *(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),* Воспитание эмо­циональной отзывчивости у детей в процессе слушания и сов­местного проговаривания и проигрывания ситуаций по литера­турным произведениям.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных Режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью Речевое развитие»).*

**ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Средний дошкольный возраст)**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

***Направления логопедической работы***

***на второй ступени обучения***

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способность к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование ме­ханизмов сенсомоторного уровня и формирование механизме языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо назы­вать предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевыевысказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми словапо своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей. Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфоло­гических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правиль­ного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедиической работе с детьми с дизартрией развитию фонемати­ческого восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имита­ции слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с невро­логической точки зрения обусловливает механическую имита­цию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диа­логе, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространен­ные и распространенные предложения.

Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
* способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддер­живать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
* расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
* обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
* формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
* формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
* расширять возможности участия детей в диалоге, формиро­вать их монологическую речь;
* учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голо­совой функций;
* создавать благоприятные условия для последующего фор­мирования функций фонематической системы;
* осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Подготовительный этап логопедической работы**

**на второй ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного воспри­ятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представ­лений**. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов Формирование новых представлений об объемных и плоскост­ных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, оваль­ный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведе­ния: запоминание и воспроизведение последовательности и коли­чества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроиз­ведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных

**Формирование кинестетической и кинетической основы движе­ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по раз­витию общей моторики на логопедических занятиях, учитель- логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоя­тельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточ­нение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинесте­тических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастика Формирование кинетической основы артикуляторных движе­ний в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные ком­плексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации**. Развитие произвольности мыс­лительных операций (умения слушать, понимать и четко выпол­нять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные пред­ставления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка само­контроля и т. д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат сло­вом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спо­рности на основе анализа ситуации устанавливать причинно- следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению ю образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигнатов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмиче­ских структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в ра­боте с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой мате­риал. Создание благоприятных условий для последующего фор­мирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы**

**на второй ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных мо­делей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативно; и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними природоведческого словаря (названий явлений неживой природу растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лек» ки, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существитель­ных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно ска зать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из под из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.*

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-).* Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк*-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-,* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при):* «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка вы­бежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использовани­ем иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной** **речи.** Расширение словаря экспрессивной ре­чи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов;, родовые *(фрукты, по­суда, игрушки)* и отвлеченные обобщенные понятия *(добро, зло, красота).* Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *че­тыре, пять.*

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологиче­ского (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответ­ствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование на­выков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).* Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна).*

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов *(В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.)* и с предлогами *(От чего отъехала машина ? - От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут ли­стья?— На дереве).*

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существи­тельных *(пальто, кино, лото, домино, какао).*

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа на­стоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисовал — нарисовал).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного чис­ла в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*го­лубые шары, голубых шаров).* Обучение согласованию прилагатель­ных с существительными среднего рода единственного и множе­ственного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон).*

Обучение правильному употреблению словосочетаний: ко­личественное числительное (*два и пять)* и существительное *(два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; две пера, пять перьев).*

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами *(в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за)* и навыка различения предлогов *(в — из, на — под, к — от, на* — с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

— существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик,- ок, - чик, -к,- очк, -ечк, -оньк, -еньк, -*онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк.*

* звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет)',*
* глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит),*
* глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-)'*
* притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин- (мамина кофта, папина газета)* и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования *(лисий, рыбий)',*
* относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразователь­ных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложе­ния, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).*

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочини­тельных союзов *а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала Ладить белье)* и подчинительных союзов *что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).*

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диа­логической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе ис­пользования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдаюшими дизартрией в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звук в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова *(Аня, аист, осы, утро, иней)* выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата)-,* определение последнего и первого звуков в слове *(мак, топор, палец).*

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний *(АУ, У А, ИА)* и слов *(мы, да, он, на, ум)* с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных *(мука, мячик);* трехсложных слов без стечения согласных *{машина, котенок);* односложных слов со стечением согласных *(лист, стул);* двухсложных слов со стечением согласных в начале слова *(кроты, клубок),* в середине слова *(ведро, полка),* в конце слова *(радость, жалость),* трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор) ,* в середине слова (*конфета, калитка).*

Формирование общих представлений о выразительности речи Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произ­вольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «За­дуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произ­несении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сна­чала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при рас­пространении фразы *(Птицы. Птицы летят. Птицы летят вы­соко. Птицы летят высоко в небе).*

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произ­вольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой ата­ки голоса.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению ихличностных представлений, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр развития и др.), городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной двух странах ближнего или дальнего зарубежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных си­туациях. Тематическое и речевое содержание материала должно соответствовать индивидуально-типологическим особенностям детей с нарушениями речи.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т. п. Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориенти­роваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддер­живать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к само­стоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объ­ясняют правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др. ), становится уточнениеи совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихсяв игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контроли­ровать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаи­модействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаше выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как сред­ству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплоще­ния, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по тек­стам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол биба­бо и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов теа­трализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование деть­ми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирова­ния речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимо­сти от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятель­ности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, также как и на первой, ступени обучения следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируют ее содержание с тематикой логопедической работы, провоздимой логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих ними.

**Игра**

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуж­дающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра как основная часть образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образо­вательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических снятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующей в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

* сформированность игровых умений и навыков;
* игровые предпочтения;
* сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает ***сюжетно-ролевая игра,*** поскольку именно в ней активизируются язы­ковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно- развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сю­жетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к ***театрализованным играм.*** В это время проявляется диф­ференциация интересов к театрализованным играм, заключаю­щаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), про­исходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплоще­ния, осваивают средства вербальной и невербальной выразитель­ности

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подвод к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходеролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольно­го конструктора, полифункциональных мягких модульных набо­ров и др.)

На второй ступени обучения возрастает роль ***игр с правилами, подвижных и дидактических.***

***Подвижные игры*** включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, коорди­нации. В подвижных играх широко используется полифункцио­нальное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» *(интеграция с образовательными областями «Фи­зическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)-* Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кине­стетической и кинетической основы движений *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физиче­ское развитие», «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),*

***Дидактические игры*** *(игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры)* способствуют формированию у детей умений действовать в коллек­тиве в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам пра­вда игры, принимать игровую задачу, замечать и называть не­жное соответствие игровой задачи и результата. С другой сто­гны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. *(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-эксперименти­рования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется сло­варный запас детей за счет использования существительных, гла­голов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие»).*

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экс­периментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления *(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).* Игры с природными материалами проводят вос­питатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они так­же активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, об­разными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой сту­пени обучения, включаются в образовательную работу и само­стоятельную деятельность детей *(интеграция с образовательными властями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»).*

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка. (*Ссылки на словесные дидактические игры представлены в разделе «Логопедическая работа с детьми» и в разделах программы по образовательным областям: «Познавательное развитие»,»Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.).*

***Сюжетно-ролевые игры***

**Педагогические ориентиры:**

* развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
* поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры:
* учить детей использовать в игре предметы-заместители воображаемые предметы;
* продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех- шести смысловых эпизодов;
* стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
* закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
* знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
* воспитывать адекватное отношение детей к ролевым дей­ствиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
* закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуа­циях, тематически близких уже освоенной игре;
* учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
* учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
* стимулировать стремление детей выполнять действия с во­ображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
* учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного ма­териала, которые затем можно использовать в процессестроительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
* поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
* формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
* учить детей понимать намерения, мотивы поведения персо­нажа (овладевать техникой перевоплощения);
* формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения,
* поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
* учить детей передавать характер персонажа, используя дви­жения. изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
* стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
* учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
* развивать воображение детей, поддерживать и «разворачи­вать» детские «придумки».

**Основное содержание**

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с исполь­зованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пласт­массовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отра­жающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебе­ли, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими об­разными игрушками и т п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахера «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов,в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: **«**Я **—** водитель», «Я **—** пожарный», **«**Я **—** врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедетев магазин на автобусе или пойдете пешком?» *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» —раздел «Конструирование»),*

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в не­стандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу». «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

***Театрализованные игры***

**Педагогические ориентиры:**

— стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

* продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
* учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
* учитьдетей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от ре­альных;
* продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
* развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка , солнца, изображая работу двигателей (поезда автома­шины, самолета);
* уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
* продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
* учить детей учитывать игровую программу партнера в про­цессе игры;
* учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
* формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
* учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
* учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
* развивать пространственно-временную ориентировку детей. Например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
* учить детей давать простые словесные характеристики глав­ам и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
* учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, подражанию действиям взрослого).

**Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).*

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знако­мых литературных произведений, используя выразительные сред­ства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов ска­зочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихот­ворений, которые читает педагог *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Использование в театрализованных играх созданных ранее с помощью взрослого построек (из строительных материалов, по­лифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) *(инте­грация с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»),*

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п *(интеграция с логопедической работой и образовательной область «Речевое развитие»).*

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могутбыть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» идр.Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обста­новке, требующей концентрации на происходящем действий перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности )*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)*

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) ***(****интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразитель­ное творчество»).*

***Игры с природными материалами***

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать стремление детей действовать вместе со свер­стниками и наблюдать за преобразованием природных материа­лов, получать удовольствие от игры с ними;
* продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди глад­кие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и ги­гиены;
* формировать у детей умение адекватно, бережно и осторож­но действовать с природными материалами;
* развивать у детей орудийные действия, требующие понима­ния свойств материала и логики осуществляемых действий;
* стимулировать чувствительность кожи, активизировать кро­воток, тренировать мышцы рук детей;
* развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачи­вание, вкладывание и т. п.);
* обогащать антонимический словарь детей в процессе озна­комления с физическими свойствами материалов:*мокрый — сухой (п*есок),*легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *ает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить от* стола с песком),*в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.
* стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

**Основное содержание**

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрогои сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка*(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Конструирование»).*

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений *(интеграция с образо­вательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элемен­тарные математические представления).*

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям потешкам в песочном ящике с применением объемных и пло­скостных фигурок, природного материала и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры на расширение представлений о свойствах воды с ис­пользованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежли­вости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и пе­ском с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш­таны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным мах­ровым полотенцем *(интеграция с логопедической работой).*

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допусти­мых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни жи­вотного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависи­мости от формы емкости, в которую она наливается *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).*

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. *(интеграция логопедической работой и образовательными областями «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие»).*

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Формирование представлений об особенностях сухого и мо­крого песка, об изменчивости его формы в зависимости от фор­мы емкости, в которую он насыпается или накладывается с по­мощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в раз­ном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упраж­нениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тя­желый, большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природ­ным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.) *(интеграция с образовательной* областью *«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

***Подвижные игры***

***с использованием полифункционального игрового оборудования***

**Педагогические ориентиры:**

* развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
* развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
* формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);
* развивать тактильные, зрительные ощущения и представле­ния, память, внимание детей;
* проводить профилактику и коррекцию плоскостопия­— учить детей сохранять заданный темп во время передвиже­ния по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, позвоночника и восстановления правильно­го положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типоло­гических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, су­хой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, под­вижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психиче­ской возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой системы;
* формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
* развивать игровую деятельность детей: движение по сенсор­ным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорож­ка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движе­ния по болоту, купание в озере и т. п.);
* стимулировать положительный эмоциональный настрой де­тей.

**Основное содержание**

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со сле­дочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, пред­полагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронталь­ным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной до­рожки «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под зву­чание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в су­хом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бас­сейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опуска­ется на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейн другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 *см)* другдругу на расстояние 1,5 *м,* между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 *см)* двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 *см;* метание мяча (диаметр 20- 25 *см)* в вертикальную цель (расстояние 100 *см),* например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 *м),* например, в подушку и др. (*Содержание раздела интегрируется с образовательной облает \ «Физическое развитие» - -раздел «Физическая культура»).*

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются раз­нообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

* элементарные опыты;
* упражнения;
* практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
* наблюдения;
* демонстрация натуральных предметов и их моделей, видео­материалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесны­ми объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их суще­ствования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (напри­мер, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка уро­жая и т. п.).

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обоб­щения.

Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит *коммуникативный принцип,* что соз­дает условия для успешного овладения языком. Содержание ра­боты по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй сту­пени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструк­тивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их матема­тическим развитием.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это про­исходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
* развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
* знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
* укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
* привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* развивать способность детей выражать свое настроение, по­требности с помощью различных пантомимических, мимически и других средств;
* развивать стремление детей передавать (изображать, демон­стрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в про­цессе моделирования социальных отношений;
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, по­суда и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
* продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
* расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);
* продолжать знакомить детей с литературными произведе­ниями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихо­творениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно- ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использо­вание предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и сло­весным). Знакомство четей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы …»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью Речевое развитие»).*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных пред­ложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изо­бразительное творчество»).*

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родствен­никах.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыва­нием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятель­ности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в ма­газине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игру­шек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Худо­жественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточ­нение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно -ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие за­поминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-ло­гопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и пра­вил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группу; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), под­нимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, со­циуме, природе»).*

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога- психолога *(интеграция с разделом «Труд»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчи­ков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адре­са детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транс­порте).

Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Сов­местные со взрослым целенаправленные наблюдения за участков детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).** Рассматривание иллюстраций, моделирова­ние ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транс­портные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специаль­ные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств *(интеграция с разделами «Безопасное пове­дение в быту, социуме, природе», «Труд»),*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупа­тель, кассир и т. п. *(интеграция с разделом «Игра»),*

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в дет­ском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различ­ных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера *(ин­теграция с разделами «Игра», «Труд»),*

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофиль­мов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности *(ин­теграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, при- Роде», «Труд»),*

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. *(ин­теграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе)*

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о пра­вилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций тип,. «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) *(интеграция с логопе­дической работой и образовательными областями «Речевое разви­тие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопас­ное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»),*

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»),* Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми *(интеграция с разделом «Игра»),*

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого *(интеграция с образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравне­ние их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противо­пожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в бы­ту, социуме, природе»).*

Игры-беседы по детскому телефону *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяже­лыми нарушениями речи.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обуче­ния взрослые обращают особое внимание детей на го, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существо­вания каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Со­циально-коммуникативное развитие» с содержанием других об­разовательных областей, прежде всего с областями «Познаватель­ное развитие» и «Физическое развитие».

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

* организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и фор­мирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобрази­тельных действий);
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе ре­жимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);
* самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
* взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной орга­низации знания и умения, обучают ребенка безопасному поведе­нию в конкретных жизненных ситуациях.

На второй ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление их представлений о пове­дении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах пере­хода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточ­нится представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), о движении от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр поправилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование про­странственного расположения предметов в играх «Азбука дорож­ного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникатив­ное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятель­ности с детьми воспитателями, так и ходе логопедической рабо­ты, направленной на формирование вербализованных представ­лений о безопасном поведении в окружающем мире, дифферен­цированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значи­мых для обучения основам безопасности жизнедеятельности си­туаций и объектов;
* обучать детей ориентировке в пространстве и познаватель­ным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных си­туациях:

• реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

•отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки по­ной безопасности), в образных игрушках;

•условных, символических (в воображаемой игровой ситуа­ции),

* учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального залов и т. п.), на игро­вой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
* обучать детей игровым и речевым образным действиям, ко­торые помогают понять элементарные правила поведения (на ули­це, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбу­ка здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
* развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение дви­жениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

•показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

•разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукопо­дражания (элементарное модулирование и интонирование рече­вых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал свето­фора, и т. п.);

•произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

•развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

* закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;
* обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует дви­жение железнодорожного транспорта, кассир продает железно­дорожные билеты ит. п.;
* обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи де­тей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль. пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, маши­нист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);
* развивать потребность детей в общении и формировать эле­ментарные коммуникативные умения, способность взаимодей­ствовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
* учить детей отражать в речи содержание выполненных игро­вых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;
* развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения; вдетской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).* Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые всрбально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккурат­но перемещаться между предметами мебели в групповой комна­те, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых при­боров (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если… .» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги мо­гут представить в виде картинок[[14]](#footnote-15).

Знаки противопожарной безопасности для технических при­зов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «свето­фора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, сто­ять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *(интеграция с разделом «Игра»).*

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподража­ний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала авто­мобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательными обла­стями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»)*

Образовательные ситуации на ознакомление детей с прави­лами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).[[15]](#footnote-16)

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетны­ми игрушками (большого размера), в процессе которых выполня­ются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, спредметами**-** заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их ис­пользование в сюжетных играх на темы безопасного поведения вдоме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средстврадостьот выполнения правил безопасного поведения, вступать в обще­ние со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»),*

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопас­ности.

Использование литературных произведений для театрализо­ванных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сю­жетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Ре­чевое развитие»).*

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасны­ми предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещаю­щими и эвакуационными знаками (два-три знака).[[16]](#footnote-17)

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Дви­жение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дви­жение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (*Интеграция с разделом «Игра»),*

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотруд­ников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта *(интеграция с разделом «Труд»),*

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образ­ки игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги»*(интеграция с разделом «Игра»)*

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки- матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких дей­ствий, в которых необходимо использовать детали костюме («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разы­грывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на во­просы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»*(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Конструктивные и строительные игры и включение построй­ки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Конструирование»).*

**Чтение детям художественной литературы о безопасности** жиз­**недеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рас­сказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в при­роде, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, зву­ковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Труд**

Для трудового воспитания детей с ТНР на второй ступени- коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умение участвовать в изготовлении различных поделок из природного бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной «Программе» основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в соче­тании с невербальными) средств общения в процессе самообслу­живания, выполнения культурно-гигиенических процедур, тру­довых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междис­циплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания *(интеграция с образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене)* и трудовых умений у детей с ТНР *(см. первую ступень, раздел «Труд» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).*

При обучении детей самообслуживанию используются есте­ственные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятель­ности как проявление относительной независимости от взрослого;
* формировать элементарные орудийные действия в процес­се изготовления поделок из различных материалов;
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
* способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
* формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
* учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
* учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
* стимулировать желание и интерес детей к трудовым опера­циям по соединению деталей для создания изделий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
* воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действии, умение благодарить друг друга за помощь.

**Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения с( впадают с направлениями деятельности, указанными в образова­тельной области «Физическое развитие» (раздел «Представления здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культур­но-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в группе вой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгре­бать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказа­ний): умение кормить, поить и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»).*

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него*) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)****.***

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими при­орами*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Выкладывание из природного материала, шнурков и т п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3*(интеграл с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками.

Изготовление книжек самоделок по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и до.) с последующим рассказыванием по ним*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопас­ного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)*(инте­грация с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, при­роде»).*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное раз­витие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок по­знавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся ана­лизировать их, устанавливать причинные, временные и другиесвязи и зависимости между внутренними и внешними простран­ственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Элементарные математические представления.

**Конструирование**

На второй ступени обучения возрастает удельный вес само­стоятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с кон­структивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основ­ных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенство­вания стереогноза, формирования кинетической основы движе­ний рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием кон­структивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, фор­ме и величине. Элементы конструирования (непредметного, пред­метного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопе­дические занятия с детьми.

Педагогические ориентиры:

* закреплять конструктивные умения и навыки, приобретен­ие детьми на первой ступени обучения;
* продолжать развивать интерес детей к конструктивной дея­тельности;
* развивать умение обыгрывать постройки сразу после их вы­полнения;
* закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
* формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова,*большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, блинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче),* по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около близко — далеко, дальше — ближе);*
* продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроиз­водить их на основе проведенного анализа;
* учить детей создавать знакомые постройки из нового стро­ительного материала;
* учить детей воссоздавать знакомые постройки по представ­лению и словесному заданию;
* продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
* продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объ­екта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;
* учить детей работать вместе в процессе выполнения коллек­тивных работ;
* знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с по­следующим словесным отчетом о последовательности действий;
* знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изо­бражена на образце;
* учить детей конструировать из плоскостных элементов (ге­ометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек
* учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разбор­ные игрушки, разрезные картинки);
* развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
* формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
* совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
* поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
* учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
* развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

**Основное содержание**

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (га­ражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгры­вание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвиж­ных играх

Игры на группировку отдельных элементов строительных на­боров (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), со­отнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоу­гольник, треугольник и пр.)*(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предме­тов) *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементар­ные математические представления»).*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестни­це, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного располо­жения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в построй­ках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора*(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материла. Обыгрывание их *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными СD-диске (работа с компьютерными изображе­ниями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы *(интеграция с логопедической работки и разделом «Элементарные математические представления»).*

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструк­ции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мирена второй ступени обучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрыва­ние,рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребитель­ской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Соци­ально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
* расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
* формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно -перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихот­ворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *(интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных*(интеграция с* *образовательной областью «Речевое развитие»).*

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей досказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок*(интеграция с образовательной областью ,речевое развитие»).*

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью Речевое развитие»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Со­циально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Формирование понимания того, что растения — живые орга­низмы Наблюдение за ростом растений в уголке природы в дет­ском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зи­мой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных при­родных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом от­ношении человека к растениям*(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Прес­тавления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»),*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях род­ного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева (*интеграция с образова­нной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд».*

Игры с игрушками из дерева *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов *(интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и ап­пликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жиз­ни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками *(см, «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природно­го материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с образовательными областями«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы « Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражне­ния, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Ис­пользование различных цветов в живописи*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально ком­муникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблю­дения игры-экспериментирования с водой, песком с целью вы­яснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игро­вые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже ***(****см. «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).* Беседы, театрализован­ные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое Развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в усло­виях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов*(интеграция с психокоррекционной работой в темной сен­сорной комнате).*

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года*(интеграция с логопедической работой и образо­вательными областями «Речевое развитие», «Социально-комму­никативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (пролив­ной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пик­тограммам о погодных явлениях и их изменениях*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),* Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материа­лов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с образовательными обла­стями «Художественно -эстетическое развитие» — разоел «Изо­бразительное творчество», «Речевое развитие»).*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотво­рений, проигрывание народных игр чтение и рассказывание де­тям сказок о явлениях природы, о небесных светилах*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

**Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми рушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

формирование элементарных математических представлений на второй ступени обучения осуществляется комплексно в раз­нообразных видах деятельности, причем в этот процесс вклю­чаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игро­вым упражнениям с математическим содержанием: играм с во­дой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бы­товыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических пред­ставлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осущест­вляет учитель-логопедв процессе индивидуальной логопедиче­ской работы.

В ходе предматематической подготовки и профилактики дис­калькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

**Педагогические ориентиры:**

* учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженно­сти, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования пред­метов;
* формировать представления детей о независимости количе­ства элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных при­знаков;
* учить детей элементарным счетным действиям с множества­ми предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
* формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
* развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
* учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
* развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
* учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших преде­лах в зависимости от успехов детей группы);
* учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;
* формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явле­ния и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

**Основное содержание**

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединений множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению об­щего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количе­ства (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, други­ми предметами без пересчета (педагог учит детей последователь­но прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, под­готавливая их к последовательному пересчету количества пред­метов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами приклады­вания или накладывания одного количества предметов или карти­нок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зри­тельного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного ко­личества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в бара­бан). ориентируясь на число, названное педагогом*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художествен­но-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),*

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти пред­метов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудес­ный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, леп­ка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного ма­териала, шнурков и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Художественно -эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции*(интеграция с разделом «Конструирование» образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словес­ной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункцио­нальными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине*(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точ­кам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треуголь­ника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Труд»),*

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на иденти­фикацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треуголь­ная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со сло­весной инструкцией*(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Представления о величине.** Формирование представлений о ве­личине путем сопоставления двух предметов (большой — малень­кий, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низ­кий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опор­ным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию*(интеграция с разделом «Кон­струирование», образовательной областью «Художественно-эсте­тическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактиче­ских игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины- на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов из­мерения (ростомер, весы)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

**Представления о пространстве.** Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, .музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещени­ем в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подра­жанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструк­ции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровожде­ние действий речью*(длинный* ***—*** руки разводятся в стороны, по­казывая протяженность и т. п.)*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Временные представления.** Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных дей­ствий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, по­гнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами*кап****-****кап* и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действитель­ности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях (*интеграция* *с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате).*

Имитация действий, соответствующих действиям людей, жи­вотных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на второй ступени коррекционно-образовательной работы направ­лено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений*(интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие»).* Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В этот период большое значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно- потребностного компонента речевой деятельности, развитию ког­нитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия вни­мания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия пред­метов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной. доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР важно определить насколь­ко та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и не­вербальных). Учитель-логопед на логопедических занятиях а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Ре­чевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых дей­ствий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание на второй ступени обучения все также уде­ляется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные поли­графическим способом, и книжки-самоделки, которые дети из­готавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

**Педагогические ориентиры:**

* преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчи­вого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
* формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
* развивать потребность в общении и формировать элемен­тные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые инеречевые средства общения;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
* разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование рече­вых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомо­биля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произ­несение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
* уточнять и расширять активный словарный напас с после­дующим включением его в простые фразы;
* стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения детей;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них. формули­ровать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользовать­ся различными типами коммуникативных высказываний;
* воспитывать внимание детей к речи окружающих и расши­рять объем понимания речи;
* формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
* учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
* закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
* стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, ре­чевую инициативность, потребность задавать вопросы;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

— знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Формирование связной речи.** В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поруче­ний, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей само­стоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)*(интеграция с логопедической работой).*

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятель­но составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) *(интеграция с логопедической работой).*

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания*(интеграция с логопедической ра­ботой).*

**Работа** **с литературными произведениями.** Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) *(интеграция с логопедической работой и образов*а*тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразитель­ного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики ) (*Интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведе­ния (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержа­ния детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самосто­ятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация дви­жений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по со­держанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное вре­мя года, соответствующих содержанию литературных произве­дений.

**Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации дет­ских книг и т. п.).** Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рас­сказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущегои режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграция с логопедической работой и образовательной 'частью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Рассматривание картин художников, составление детьми крат­ких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио- мнемотехники *(интеграция с логопедической работа ).*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин *(инте­грация с образовательными областями «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ребенок в возрасте четырех-пяти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. На второй ступени обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. На второй ступени обучения усиливается интеграция этой образователь­ной области с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются ро­дители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

В логике построения «Программы» на второй ступени обуче­ния образовательная область «Художественно-эстетическое раз­витие» приобретает большое значение для интеграции перцеп­тивного и эстетико-образного видения детей.

**Изобразительное творчество**

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на второй ступени обучения яв­ляются занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, разви­вается кинестетическая основа движений, совершенствуются опе­рационально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально- технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализи­рующее восприятие, укрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эсте­тические предпочтения.

Данный раздел программы на второй ступени обучения детей с ТНР, как и на первой ступени, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь уни­версальной способностью человека как представителя рода, спо­собность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочте­ниям среду для занятий изобразительной деятельностью. При соз­дании такой среды следует учитывать, что кроме общечеловече­ских характеристик каждая культура имеет специфические осо­бенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изде­лия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти пред­меты необходимо использовать в игровой деятельности, при озна­комлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание в этот период, как и на первой ступени обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности пред­полагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

На второй ступени обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно по­ощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваива­ют дети на занятиях с логопедом.

Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обуче­ния решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определен­ные условия: наличие постоянного места и необходимого мате­риала, проработка организационных вопросов, так как большин­ство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов объединяя их общим содержанием, располагая их соответствую­щим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое распо­ложение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы вклю­чения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настро­ения в сюжетной картинке.

**Педагогические ориентиры:**

* формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* развивать художественно-творческие способности детей;
* развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
* закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин, глина и др.);

—развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);

* закреплять умения детей пользоваться карандашами, фло­мастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
* учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщи­ны и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
* учить детей рисовать округлые линии и изображения пред­ков округлой формы;
* продолжать знакомить детей с основными цветами и их от­тенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
* знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тем­ный);
* формировать у детей пространственные представления: бли­же, дальше, верх, низ, середина;
* формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низ­кий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
* учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, се­редина, верх);
* закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
* учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
* закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
* закреплять умение детей рисовать кистью приемами при­макивания и касания листа бумаги кончиком кисти;
* знакомить детей с приемами декоративного рисования;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
* закреплять умение детей составлять изображение путем на­звания готовых форм.
* учить детей приемам рваной аппликации;
* продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
* учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
* учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе вы­полнения коллективных работ;
* знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дым­ковская, каргопольская филимоновская, богородская), керами­ческими изделиями, с малыми скульптурными формами;
* знакомить детей с произведениями живописи.

**Основное содержание**

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Сравнение и дифференциация пред­метов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее:*кру­глый* (похож на шар),*овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зи­мы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:*близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных*(большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополне­ние рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движе­ния как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием пред­варительного обводящего движения как вспомогательного сред­ства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цвет­ные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор­ок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовы­вание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, де­ревенского дома с длинным и коротким забором, городского до­ма. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (само­стоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе Ри­сование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъ­емный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша ули­ца. Она называется «Бассейная»), Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для пе­ревозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус, трамвай)*(интеграция с образовательной об­ластью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Практические упражнения, направленные на узнавание и по­лучение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным каранда­шом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обуче­ние точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или каран­даш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. По­следующее совместное дополнение получившихся контуров де­талями Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цве­тущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касани­ем концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел « Элементарные математические представления»)*

***Сюжетное рисование****.* Соединение в одном рисунке изобра­жений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разныхцветов,оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом*(интеграция с логопедической работой).*

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без пока­за, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)*(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У сол­нышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

***Декоративное рисование.*** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его вос­произведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).* Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Кра­сивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, круж­ков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»).*

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основны­ми элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

**Лепка**. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с пред­метами эталонной формы. Употребление в речи выражения ***«****Похож на ….».* Развитие у детей восприятия формы и величины пред­метов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко;*(интеграция с образовательной областью Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины)* с помощью взрос­лого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)*(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительно­го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3*(интеграция с логопедической работой и образователь­ной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по об­разцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по ве­личине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Мага­зин» из плотного цветного теста способами раскатываниякру**­**говыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишен­ки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми дви­жениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина лен­точным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по пред­ъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашива­ния). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных про­мыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представ­лению (по заданию и собственному выбору). Передача особен­ностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и жи­вотных для создания сюжетной композиции по содержанию ска­зок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)*(интеграция с образова­тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раз­дел «Игра»),*

В процессе создания поделок парами учить детей договари­ваться о распределении операций и последовательности их вы­полнения (с помощью взрослого)*(интеграция с образовательной областью «Социально –коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения об­рабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной ин­дукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на веткеразнойформы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»).*

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрос­лого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграция с образовательными областями«Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др. )

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» -раздел «Труд»).*

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**Музыка**

На второй ступени обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать раз­ную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, му­зыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музы­кальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать, настроение музыки на примере уже зна­комых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений ис­кусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вме­сте с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображаю­щую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, мор­ской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомить­ся и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном, темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением ам­плитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегри­рованные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных заня­тиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на дви­гательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инстру­менты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят со­вместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необхо­димости в этих занятиях может принимать участие учитель-ло­гопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используют­ся на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий ряду направлений работы на второй ступени обучения детей с тя­желыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (гром— тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навы­ков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;
* развивать у дошкольников музыкальный слух: интонаци­онный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
* развивать у детей координацию слуха и голоса, способство­вать приобретению ими певческих навыков;
* учить детей приемам игры на детских музыкальных инстру­ментах;
* развивать чувство ритма, серийность движений;
* учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* учить детей связывать знакомые мелодии с образами живот­ных: зайца, медведя, лошадки и др.;
* учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
* расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражне­ний (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
* продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину махать над головой одной рукой;
* стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
* учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
* учить детей петь по возможности все слова песни или под­дать взрослому;
* учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

— продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детей музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

**Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий [ песец**

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении*(интеграция с логопедической работой, образователь­ной областью «Речевое развитие»),*

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целост­ном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инстру­ментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфониче­ского оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкаль­ных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, жи­вотных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отли­чающихся по высоте и силе звучания, по длительности*(интегра­ция с образовательной областью «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»),*

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собрать­ся в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: запад­ноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков. М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной вы­разительности (лад, мелодия, метроритм).

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во вре­мя пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инстру­мента*(интеграция с логопедической работой).*

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе*(интеграция с логопедической работой).*

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (со­вместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.)*(интеграция с логопеди­ческой работой и образовательной областью «Физическое разви­тие» — раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух­частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с му­зыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: рит­мические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа дви­жения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

**Игра на музыкальных инструментах**. Знакомство с музыкаль­ными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духо­вые музыкальные инструменты*(интеграция с образовательной, областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труб»),* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной им­провизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инстру­ментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Стру­ве и др.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» навторой ступени обучения детей с ТНР, так же как и на первой решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно- воспитательной деятельности (см. первую ступень).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной об­ласти проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возраст­ным требованиям образовательного стандарта, предполагает ре­шение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, при­общение их к физической культуре (см задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени).

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с ТНР также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и об­разовательных областей «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие»

В этот период реализация задач образовательной области «Фи­зическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирую­щей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

**Физическая культура**

Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и рас­слабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Если на первой ступени обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на второй ступени обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений. общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формованию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно- силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо вы­полнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они ста­новятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хо­рошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованны и дисциплинированны.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражне­ния выполняются с максимальными усилиями, но легко, свобод­но, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упраж­нения на быстроту не до.гжны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходь­ба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не под­нимать (3—4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

* скоростным бегом: 15—20*м.* Пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4- 5 раз во II полугодии;
* бег на 10—12*м* из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа;
* бег на 10—12*м* с высоким подниманием коленей, через пре­пятствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется **с** речевым сопровождением, то есть спроговариваниемразличных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, силаголоса за­дает их амплитуду и выразительность. Воспитателии инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей- на ориентировку в пространстве и внимание *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально- ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой ***(****интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.).*

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, соци­альным опытом, в использовании всех доступных средств обще­ния, прежде всего речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вари­антов использования различных пособий, выражение своих жела­ний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движе­ний, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малопод­вижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, бла­гоприятных условиях жизни*(интеграция с логопедической рабо­той, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концен­тричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непре­рывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются ЛФК, массажем, различными видами гимнастик (для глаз, для нормализации ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совер­шенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью фи­зических упражнений, занятий спортом. На второй ступени обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играл при обращении со спортивным инвентарем и. п.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать у детей двигательную память и зрительное внима­ние, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
* развивать у детей соответствующую их возрасту динамиче­скую и зрительно-моторную координацию;
* формировать у детей навык владения телом в пространстве;
* развивать одновременность и согласованность движений;
* учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
* формировать у детей навыки сохранения равновесия;
* учить детей выполнять повороты в сторону;
* учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в за­данном темпе;
* учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

\_ учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);

* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
* учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
* продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5*м)****,*** от­бивать его от пола не менее пяти раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании;
* учить детей ползать разными способами;
* формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
* развивать ритмичность, пластичность и выразительность дви­жений детей в соответствии с вербальным и невербальным об­разом;
* продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* формировать у детей умения осваивать более сложные в ор­ганизационном плане игры и эстафеты.

**Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворо­тами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30*см,* ширина доски *см)****,*** с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3*м),* «змейкой» со сменой темпа. Ходьба при­ставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сме­ной ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4*м)****,*** вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25*см),* прыжки через два-три предмета высотой 5—10*см.* Прыжки в длину с места (50*см)****,*** прыжки в высоту (15­-20*см****)*** с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнасти­ческий мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

**Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками другдругу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 *м)* игоризонтальную цель (расстояние 2—2,5*м)****.***

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78*см,* диаметр самого большого кольца 65*см)* друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, по­тение в них и т. п.).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой ли­в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга» , «Забава»), под дугой и т. п

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с после­дующим перелезанием через невысокие препятствия (конструк­ции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», „Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подоб­ных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лест­нице.

**Подготовка к спортивным играм.** Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положе­нии лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при на­личии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (за­каливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ори­ентировка в пространстве в играх и упражнениях.

**Игры зимой на улице.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначи­тельной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на второй ступени обучения, также как и на первой, реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренных для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с лич­ной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и разбивая коммуникативные навыки детей с ТНР совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиени­ческих процедур, о необходимости соблюдать режим питания правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеомате­риалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жиз­ни происходит в системе гигиенических, социальных, медицин­ских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физи­ческой работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении вклю­чает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги раз­нообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующуюбезопасную, привлекательную для детей, современную, эстетич­ную бытовую среду.

На второй ступени обучения ребенка с речевыми нарушениями необходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при значительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых при­боров, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в са­мообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на второй ступени обучения детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием логопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ТНР особое зна­чение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здо­ровья Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целост­ности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознан­но могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)* в плане формирования у детей представлений опасных и безопасных ситуациях дм здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникнове­ния. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и нере­чевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно имногократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятель­ности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника» «Больница», «Аптека»*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).* Очень важно органи­зовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплекс «Азбука здоровья и гигиены» — полифункциональный игровой набор, отражающий многообразные стороны здоровьесберегаю­щего поведения и правил безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопас­ности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безо­пасности: информационных, предупреждающих, запрещающих *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуника­тивное развитие», «Речевое развитие»),* В обучении детей здорово­му образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, ко­торые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере

Для реализации программных задач взрослым потребуется ме­тодический и иллюстративный материал, а также соответствующее игровое оборудование. Еще раз обратим внимание на детский игровой комплект « Азбука здоровья и гигиены». Он интересен по содержанию, занимателен по форме, ориентирован на детей дошкольного и младшего школьного возраста, компактен и удобен в эксплуатации. Игровой комплект позволяет сформировать у детей представления о навыках личной гигиены, о труде медицинских работников, о знаках безопасности, о профилактике здоровья и физическом совершенствовании человека. В играх с «Азбукой здоровья и гигиены» развивается внимание, память, мышление, эмоциональная сфера детей, речь, сенсорно-перцептивные координационные способности. В разнообразных видах двигательной деятельности дети учатся соблюдать игровые правила. Они берут на себя разные игровые роли, моделируя работу медицинских работников, инструкторов по физической культуре, тренеров, тех, кто следит за своим здоровьем, тех, кто заболел (ин­*теграция с логопедической работой, образовательными областями Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).* Детский игровой комплект многофункционален и позволяет проводить занятия с детьми, интегрирующие разные виды детской деятельности. Играя с комплектом, дети учатся отделять игровые ситуации от реальных, возникающих во время болезни, различать поведение тех, кто лечит и кто лечится и т. п. Общие и специфи­ческие задачи при использовании комплекта «Азбука здоровья и гигиены» решаются с учетом возрастных особенностей детей и знаний, которыми они уже владеют.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

* постановку и решение различных воспитательно-образова­тельных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;
* создание соответствующей предметно-развивающей среды;
* организацию обучающих игр, исходя из окружающих усло­вий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здо­ровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Фи­зическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

**Педагогические ориентиры**

* способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
* развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
* формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
* закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним ви­дом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно оде­ваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
* формировать у детей потребность и умение выполнять утрен­нюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незна­чительной помощью взрослого или самостоятельно;
* закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
* расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
* воспитывать у детей доброжелательное отношение, стрем­ление помочь друг к другу при выполнении процессов самооб­служивания (причесывание, раздевание и одевание), умение бла­годарить друг друга за помощь;
* формировать у детей потребность в общении, учить их ис­пользовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — не­опрятно);
* поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;
* учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечеб­ных процедур;
* продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов:
* продолжать знакомить детей с оборудованием и материала­ми, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использо­ванием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реаль­ными и отраженными в знаках (знаки информационные, преду­преждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);
* стимулировать желание детей отражать свой опыт самооб­служивания, безопасного поведения в доме, в природе и на ули­це в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и коррекции физи­ческих недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типо­логических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры, направлен­ные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сер­дечно- сосудистой и дыхательной систем;
* снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

**Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку» «Умелые ручки») и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд» и ор.).*

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоя­тельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием пред­метов личной гигиены. В случае необходимости словесное об­ращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

**Прием пищи.** Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлений в мире людей и рукотворных материалах»).*

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни.** Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и кор­рекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения*(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения)*(интеграция с логопедической работой, образо­вательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *«Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчико­вого, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий кар­тинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротки? рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо- рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здо­ровья. о труде медицинских работников и т. п.*(интеграция с ло­гопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произ­ведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Аз­бука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе)*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-ком­муникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, ап­пликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деяте­льности, побуждение детей называть и показывать персона­жей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учится следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных иплоскостныхмоделей*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Обучение детей созданию коллективных рисунков –аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуацияхзначи**­**мых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами -заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угро­жающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь вы­езжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со свер­стниками: парное, в группах по четыре-пять человек*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

**ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Старший дошкольный возраст)**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

***Направления логопедической работы на третьей ступени обучения***

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов язы­кового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе даль­нейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экс­прессивной речи, возможностей дифференцированного употре­бления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтак­сических конструкций. Таким образом, коррекционно -логопедическое воздействие направлено на развитие различных компо­нентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей кон­кретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для даль­нейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется на­коплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школь­ной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильно­го произношения. Дети обучаются грамоте на материале правиль­но произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени про­водится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уров­не предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

* работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
* развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
* совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструк­ций;
* совершенствовать навыки связной речи детей;
* вести работу по коррекции нарушений фонетической сто­роны речи, по развитию фонематических процессов;
* формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**Подготовительный этап логопедической работы**

**на третьей ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представле­ний.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометри­ческих форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зри­тельному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершен­ствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) сло­вом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый**,** серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в про­цессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логи­ческого мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять суще­ственные признаки и мысленно обобщать их по принципу ана­логии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обу­чение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные по­нятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через аб­страктное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «На­зови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объедине­нию предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать при­чинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и жи­тейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­**тур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук); \_\_ ; …  \_\_ ; . \_\_ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование познавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

**Основной этап логопедической работы**

**на третьей ступени обучения**

**Основное содержание**

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной** **речи в** **процессе восприятия и дифференциации грамматических форм** **словоизменения и словообразовательных моделей, различных** **типов** **синтаксических конструкций.** Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знании о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению вимпрессивнойречи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес)* с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов:*-ник, -ниц-, -инк-,-ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: ***-****ищ-, -ин****-*** («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Диф­ференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок*в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок*с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей по­ниманию логико-грамматических конструкций: сравнительных *Муха больше слона, слон больше мухи);* инверсии (*Колю ударил Ваня.* Кто драчун?); активных*(Ваня нарисовал Петю);*  пассивных (*Петя нарисован Ваней).*

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной кар­тинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием ил­люстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной речи.** Совершенствование словаря экспрессив­ной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия пред­метов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных:*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный *— слабый, стоять — бежать, далеко — близко)* и сходным *(веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально)* значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, *металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).*

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадкахобъяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением *(радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова *(ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).*

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в име­нительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов*(моет — моет­ся, одевает — одевается, причесывает — причесывается).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосоче­таний, включающих количественное числительное (*два* и *пять)*и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов*за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов ( *-ниц*, *-инк-,-ник, -ин-;-ц-, -иц-, -ец-).*Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образовованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок*(в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-).*

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов*-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов- -ев-,-н-,-ан-,-енн-.* Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом*-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.* Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помошью суффиксов*-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).*Обучение употреблению сравнительной степени прилагатель­ных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов*-ее (-ей), -е: белее, белей, выше)* и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый)* способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прила­гательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-: высочайший, умнейший)* и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий)* способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).*

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясоруб­ка, черноглазый, остроумный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления фамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие навыка правильно строить простые распространенные пред­ложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов*потому что, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).*

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онгогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, опре­деление последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа*АУ)* и слов (типа*ум).*

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах*(мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и*др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов*(лиса, Маша),* из открытого и закрытого слогов*(замок, лужок),* трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов*(малина, канава),* односложные слова *(сыр, дом).*

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонети­ческого контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков ***(****клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка),* четырехслоговых снов без сте­чения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).*

Совершенствование навыка осознанного использования раз­личных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованныхиграх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного ар­тикуляторного элемента к другому и при выполнении одновре­менно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением :места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы*(Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).*

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

**Обучение грамоте**. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э. Н. X, Ы, Ф. Б, Д, Г, В, Л, И, С, 3, Ш, Ж, Щ, Р. Ц, Ч (без употре­бления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

* сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки
* сочетаний гласных с согласным в обратном слоге*(УТ)*
* сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА);*
* односложных слов по типу СГС*(КОТ);,*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов*(ПАПА, АЛИСА);*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога*(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*
* двухсложных слов со стечением согласных*(ШУТКА);*
* трехсложных слов со стечением согласных*(КАПУСТА);*
* предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов. предложений, коротких текстов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятель­ности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные си­туации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми сло­варного запаса

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержа­ние образовательной области «Социально-коммуникативное раз­витие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегри­руя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие на­правления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных ма­териалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Игра**

На третьей ступени обучения детей сТНР основноевниманиеобращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют*сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно -ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

***Режиссерские игры*** проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разныепредметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

***Игры- драматизации*** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репли­ками, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные вы­разительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые ***подвижные игры.*** Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения зада­ний, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области*«Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)*

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение ***дидактических игр,*** которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидак­тическим играм в процессе формирования у детей общефунк­циональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

***Сюжетно -ролевые игры***

**Педагогические ориентиры:**

— вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержа­нием;

—побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

* закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
* учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
* развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно- ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
* формировать умение детей моделировать различные по­стройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной под­держки;
* учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, вклю­чаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр:
* в процессе игровой деятельности формировать речевую, ин­теллектуальную. эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

**Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов*(интеграция с разделом «Труд»).*

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. ***(****интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры*(интеграция с образовательной областью «По­знавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух- трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция* *с разделами «Представления о мире людей и рукотворных ма­териалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движе­ния», «Азбука пожарной безопасности» и др.*(интеграция с раз­делом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задают­ся взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких пла­нах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). По­мощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использова­нием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

***Театрализованные игры***

**Педагогические ориентиры:**

—приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный,, кукольный, театр зверей, клоунада пр. ), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, рас­пределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

* учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
* учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
* учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса,инто**­**нация) средства выразительности речи;
* учить детей согласовывать свои действия с партнерами, про­являть творческую активность на всех этапах работы над спекта­клем;
* развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имею­щими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
* учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спек­таклям (вместе со взрослыми);
* учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и вто­ростепенным героям.

**Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, живот­ных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализа­ции и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей всоответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы),игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов. полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привле­чение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемеще­ние кукол, диалоги) при специфическом перемещении в простран­стве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атри­бутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.*(интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изо­бразительное творчество»).*

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практи­ческий, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисо­вание, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и ру­котворных материалах» проводит воспитатель в процессе совмест­ной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются различные виды деятельности, естественным образом обеспе­чивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* формировать представления о Редине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для дет­ского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; техни­ческие средства и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отды­ха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др;
* продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости Рожде­ство, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отече­ства, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
* расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и др.);
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

**Основное содержание**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников**. Беседы по фото­графиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция**логопедической работой и образовательной областью «Речевое раз­витие»)*

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радует­ся, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструктора­ми, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию*(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Сочинение простейших рассказов по серии специально изго­товленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрали­зованных игр*(интеграция с логопедической работой и образова­тельной областью «Речевое развитие»).*

Использование графических схем, символических изображе­ний и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы)*(инте­грация с логопедической работой и образовательной областью «Ре­звое развитие»).*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок*(интеграция с образова­нными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»),*

**Ребенок в семье**. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Но­вый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный жен­ский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного пита­ния, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комменти­рованного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.*(интеграция с логопедической работой и образова­тельными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстети­ческое развитие»).*

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии по детскому' саду (детскому дому), расширяющие представления детей о по­мещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнако­мые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, при­роде»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов осовместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках я развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского (детского дома) в разное время года*(интеграция с раздела­, «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День По­беды, спортивные праздники и др.*(интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Му­зыка»)*

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной ли­тературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Роди­на — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Пра­вительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защит­ника Отечества и т. п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскур­сии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, кар­тин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (по­илка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Исто­ки Народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).*

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры отруде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): исто­рия и современность. Особенность современной жизни — много­образие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта *(интеграция с разделом «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего *(интеграция с образовательными областями «Познавательное раз­витие», «Речевое развитие).*

Труд медицинских работников в детской организации, в по­ликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветери­нарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ро­левые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.*(интеграция с разделами «Игра», «Труд», с об­разовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Чтение литературных произведений о труде взрослых, празд­никах. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям*(интеграция с логопеди­ческой работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопас­ное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Ребенок познает мир техники**. Наблюдения, беседы, практиче­ские упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, соз­дающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые техническиеприборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настен­ные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаг­нитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рас­сказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно**-**ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательными областями «Речевое развитие», «Позна­вательное развитие», а также с разделами «Игра»,«Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения до­школьников с ТНР направлено:

* на уточнение и закрепление уже известных правил осторож­ного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрез­вычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными по­ниманию детей;
* расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспорт­ного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или не­правильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную инфор­мацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептив­ных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного по­ведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит*комплексный под­ход,* который предполагает:

* ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
* организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
* развитие мотивационно -потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
* формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
* индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
* последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предика­тивного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-комму­никативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятель­ности детей, а также в ходе логопедической работы по формиро­ванию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия пред­метов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно про­водить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведе­ния во время путешествия за город и т. п., организуя многопла­новую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью***метода проектов.*** Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

**Педагогические ориентиры:**

* побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных си­туациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
* формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
* учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
* расширять и дополнять представления детей о действияхсигровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;
* формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжитель­ность просмотра телевизионной передачи, включение компьюте­ра и продолжительность занятий на нем, необходимость согласо­вать свои действия со взрослыми;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
* расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, со­трудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запре­щающие, предупреждающие знаки* и т. п.);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природ­ного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наво­днение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
* расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не остав­ить мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

—формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

**Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детскойорганизации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещени­ях детского сада, расположенных рядом с группой, формирова­ния ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материа­лах»).*

Использование специальных и естественных ситуаций дл формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Чтонужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок[[17]](#footnote-18) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрут- уй, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флаж­ков; формирование представлений о ручном диске, ручном фо­наре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. *(интегра­ция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных мате­риалах» ).*

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с пра­вилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Знакомство детей с новыми знаками.[[18]](#footnote-19)

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточ­нение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (уда­ленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука желез­ной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»),*

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *(интеграция с разделом «Игра»),*

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково -символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной ин формации) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).*

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

* раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
* моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
* использование графических схем, моделирование на стен­да в рисунках **(**альбом для практических упражнений по озна­комлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод дей­ствий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализо­ванных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие», разделом «Игра»).*

Расширение объема предметного (существительные), предика­тивного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря им­прессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствую­щих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, ма­шинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу* и т. п.) *(интеграция с логопедической работой, обра­зовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»),*

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорож­ный музей, на пожарную выставку, в различные музеи техниче­ских средств, дельфинарии и т. п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно -досуговой жизни и просвещения. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой).*

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»).*

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие предоставлений о себе и об окружающих природном мире»).*

Чтение детям художественной литературы о безопасности жиз­недеятельности *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычай­ных природных ситуациях *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр[[19]](#footnote-20) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»),*

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Ме­сячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бы­вать» и т. п. *(интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).*

**Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушения­ми речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, кото­рые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о ;своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости вращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, забот­ливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
* учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
* совершенствовать трудовые действия детей;
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
* учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
* учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
* закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках мыть игрушки и т п.);
* .закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
* продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,
* воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
* воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
* воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
* пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ни­ток;
* совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;
* развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
* учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
* учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать круп­ные пуговицы;
* продолжать учить детей пользоваться ножницами;
* учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
* расширять и уточнять словарный запас детей на речевом .материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
* совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслу­живания;
* развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно- бытового труда.

**Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения со­здают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на фор­мование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно- гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе.

Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд**. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, фор мочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»1*

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, гряд­ки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью «Физически развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать наа специальных стеллажах и т. п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной** труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: пря­моугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные ма­тематические представления»).*

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других мате­риалов *(интеграция с разделом «Игра»),*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошель­ков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезды Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, тапка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предвари­тельно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представле ний.

**Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается ак­цент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания кон­струкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных на­выков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
* формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, не­обходимых людям для жизни и деятельности;
* учить детей соотносить постройки, архитектурные сооруже­ния с игровыми конструкциями из различных строительных ма­териалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украше­ния), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
* закреплять представления детей о форме, величине, про­странственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
* закреплять умение сравнивать элементы детских строитель­ных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длин­ный* — *короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче,* по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;,*
* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (креп­ление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
* совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
* учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
* закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* формировать партнерские отношения и коммуникативно- речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;
* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным плани­рованием и заключительным словесным отчетом);
* обогащать речь и развивать мышление детей в ходе опреде­ления основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, поль­за (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение по­стройки с окружающей средой и т. п.

**Основное содержание**

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире лю­дей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, ко­нус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал) Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в пред­метном конструировании *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием плоскост­ных и объемных фигур, их функций в конструкции и простран­ственного расположения) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рас­сказывание по ним *(интеграция с логопедической работой и обра­зовательной областью «Речевое развитие»).*

Индивидуальная и коллективная работа по составлению кар­тинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индиви­дуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование *(интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире и рукотворных материалах»),*

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры *(интеграция с образователь­ной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»),*

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схе­ме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геоме­трических фигур) с использованием мировых головоломок: «Вол­шебный квадрат», «Волшебный крут», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. *(инте­грация с разделом «Элементарные математические представления».*

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических по­строек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социаль­но-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают фор­мироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации по­лученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окру­жающем природном мире на этой ступени обучения осуществ­ляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным об­разом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и свер­стниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, форми­рование элементарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специ­альной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных ком­нат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются све­дения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, расти­тельного и животного мира от этих характеристик.

**Педагогические ориентиры**

— развивать речевую активность детей;

— расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

—продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро —вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность детей, ис­ходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операцио­нальные карты, символические средства, схематические зарисов­ки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизи­рованные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представ­ления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрос­лого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

**Основное содержание**

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, за­гадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Род­ственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)*(интеграция с об­разовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жиз­ни животных в зоопарке *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью «Социально-комму­никативное развитие» — раздел «Игра»).*

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с ис­пользованием игрушек, картинок, комментированного рисова­ния, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представ­ай детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *(интеграция с образовательной область« «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экс­периментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлении о мире людей и рукотворных материалах»).*

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использо­ванием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, ком­ментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, леп­ных поделок и т. д.*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раз­дел «Изобразительное творчество»).*

Образовательные ситуации по формированию у детей береж­ного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури.Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых ру­котворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)*(интеграция с образовательными об­ластями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Му­зыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»),*

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на форми­рование представлений об основных цветах времен года. Фор­мирование представлений о цвете как признаке состояния рас­тений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей*(интеграция с образовательными областя­ми «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобрази­тельное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Игра»).*

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его на­строения в настоящий момент*(интеграция с психологической ра­ботой).* Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д. )*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состоя­ния человека, животного, растений*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие про­слушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, ри­сование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п.*(интегра­ция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» —**раздел «Музыка», с психологической работой).*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от при­родных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализо­ванные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально ком­муникативное развитие» — разделы «Представления о мире люда и рукотворных материалах», «Игра»),*

Рассматривание земли на участке, практическое эксперимен­тирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цве­точном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разной время года. Этюды, пантомимы, рисование и называниепогодныхявлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях ***(****интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально -*

*коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире и рукотворных материалах», «Игра»,»Труд»).*

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни расте­ний.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать косми­ческие явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Рассматривание картин художников, прослушивание музы­кальных произведений, в которых отражаются различные состо­яния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли*(интеграция с образовательными об­ластями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое раз­витие» — раздел «Музыка»).*

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.*(интеграция с об­разовательной областью «Художественно-эстетическое разви­тие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных яв­лениях природы*(интеграция с образовательной областью «Речевое Развитие»),*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворе­ний, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

**Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим дей­ствием — решением арифметических задач. На занятиях они учат­ся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель -логопед осуществляет индивидуальную ло­гопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположен­ности к дискалькулии.

**Педагогические ориентиры:**

— расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;

—совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

—расширять формы моделирования различных действий, на­правленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильногои зрительного обследования пред­ков и их моделей;

* развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой си­туации на картинке;
* в процессе игр и игровых упражнений формировать пред­ставления детей о независимости количества элементов множе­ства от пространственного расположения и качественных при­знаков предметов, составляющих множество;
* учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного пред­мета из группы;
* совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного вос­приятия
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию, Учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;
* знакомить детей с количеством в пределах десяти (возмож­ный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уров­ня их математического развития на этапе готовности к школьно­му обучению);
* учить детей узнавать цифры 0, 1—9 в правильном и перкаль- Ном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
* обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
* формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
* решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
* решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►,◄,▼,▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением, и т. п.;
* учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики дей­ствия;
* соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные простран­ственные признаки, структурные элементы геометрических фи­гур: вершины, углы, стороны;
* формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окруж­ности;
* учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по ве­личине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий " низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеств) (в пределах десяти);
* учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
* формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

—знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия»,«кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

* учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометриче­ских фигур);
* формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
* развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).
* развивать у детей познавательный интерес к различным спо­собам измерения, счета количеств, определения пространствен­ных отношений у разных народов.

**Основное содержание**

**Количественные представления.** Обозначение общего количе­ства сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их ма­тематического развития на этапе готовности к школьному обу­чению)

С равнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей .

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (.два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколь­ко...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека». «Магазин», «Почта» «Те­атральная касса — кукольный театр» и др.*(интеграция с логопеди­ческой работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Составление арифметических задач на основе предваритель­ного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «мень­ше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, —, =.

Знакомство с современными техническими средствами: каль­кулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств*(интеграция с об­разовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Математические развивающие игры на компьютере «Плане­та чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу*(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).*

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) *интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по сло­весной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треуголь­ные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры*(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкну­тая ). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирова­ние линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)*(интеграция с образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника идругих объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.)*(интеграция с разделом «Конструирование»).* Счет количества палочек, необходимых для различных кон­струкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Первоначальные сведения из истории геометрии: практиче­ские действия древних людей (например, натянутый шнур- тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»), Словарная работа: созвучность слов*линия* и*линум* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: воз­ведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треуголь­ника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

**Представления о величине.** Практические занятия с использо­ванием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного ха­рактера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.*(интеграция с образовательными областям у «Социально коммуникативное развитие» —разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокии — низкий, выше — ниже, толстый — гонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» —- раздел «Изобразительное творчество»),* Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины со­суда, в котором оно находится *(интеграция с логопедической рабо­той, образовательной областью «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»),*

В практических действиях с предметами развитие способно­стей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного ма­териала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для изме­рения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое разви­тие». «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры па развитие пространственных отношений. Ориентировка в сто­ронах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в простран­стве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»),*

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упраж­нениях и играх: ←, ↑, →, ↓, ↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►,◄,▼,▲, ♂идругим символам, указывающим отношения между расположением объектов (*интеграция с. логопедической работой).*

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эсте­тическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточне­ние понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *(интеграция с логопедической работой, образовательными областя­ми «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Со­циально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенно­го смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во вре­мени», Lego и др. *(интеграция с логопедической работой, обра­зовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»),*

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для озна­комления с первоначальными сведениями из истории формирова­ния представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охот­ников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешествен­ники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»;.*

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на ил­люстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года-

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) *(интеграция с образователь­ной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»),*

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян- декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раз­делы «Изобразительное творчество», «Музыка»),*

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответ­ствующими картинками, стихотворениями, потешками и песен­ками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, образова­нными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).*

Рассматривание различных календарей (календарь-игру1 «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари- конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя- флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально –коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Формирование представлений о необратимости времени. Упраж­нения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнеч­ные часы.* Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *(интеграция с логопедической работой, образо­вательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мирелюдей и рукотворных материалах»).*

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах» ; «Речевое развитие» «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. **У** них формируется мотивационно- потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различ­ными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфиче­ским способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать речевую активность детей;
* развивать диалогическую форму речи, поддерживать ини­циативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
* обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
* формировать средства межличностного взаимодействия де­тей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от за­нятий время, использовать речевые и неречевые средства комму­никации;
* учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообще­ния и побуждения (то есть пользоваться различными типами ком­муникативных высказываний);
* развивать стремление передавать (изображать, демонстри­ровать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опы­та детей;
* развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
* развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
* учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным кар­тинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих им­провизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* продолжать развивать способности детей к словообразова­нию и словоизменению;
* знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
* учить детей понимать содержание литературных произведе­ний (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понима­ние в речи;
* обучать детей последовательности, содержательности расска­зывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
* продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
* формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
* знакомить детей с понятием «предложение»;
* обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
* обучать детей элементарным правилам правописания.

**Основное содержание**

**Формирование синтаксической структуры предложения** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предло­жений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).*

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста *(интеграция с логопедической работой).*

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).*

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние пер­сонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательными областями «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Составление рассказов в виде сообщений от собственного име­ни *(Я.., Мы...),* в виде обращений *(Ты..., Вы...),* а также от третьего лица (*Он*.... *Они...)* с обязательным наличием адресата *(ин­теграция с логопедической работой).*

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?, «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использованияиллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациомнемотехники *(интеграция с логопедической работой).*

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующие рассказыванием по содержанию картины *( интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Изобразительное творчество»).*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскур­совода.

**Обучение грамоте** *(интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).*

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предло­жение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с пред­логом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К. Э, Н. X, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, 3, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

* сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)
* сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)
* сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА)*
* односложных слов по типу СГС (*КОТ)*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытыхслогов *{ПАПА, АЛИСА);*
* . двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога *(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*
* двухсложных слов со стечением согласных *(ШУТКА);*
* трехсложных слов со стечением согласных *(КАПУСТА);*
* предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и на­выки Их увлекает не только процесс изобразительной деятель­ности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот пери­од становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обу­чения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игро­вые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое зна­ние имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно -мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативвного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразитель деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает соб­ственный эмоциональный, межличностный, игровой и познава­тельный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осва­ивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рас­сматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

**Педагогические ориентиры:**

* развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
* поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
* расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
* учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
* учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
* закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* знакомить детей с доступными их пониманию произведе­ниями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* учить детей определять способ лепки (раскатывать, защи­пывать, оттягивать, соединять части и пр.);
* вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
* учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получивше­гося продукта деятельности;
* закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
* развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппли­кации,
* формировать умение детей вместе с педагогом и самостоя­тельно планировать этапы и последовательность выполнения ра­боты;
* расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

~~ продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

—развивать у детей художественное восприятие произведем изобразительного искусства, учить их эмоционально отклик; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

**Основное содержание**

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образователь­ными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Конструирование»).*

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»). -*

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современ­ных людей в костюмах разных профессий *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

***Сюжетное рисование.*** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведе­ний, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произ­ведений детской литературы. Предварительные беседы, вызываю­щие в воображении детей то, что будет нарисовано *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Композиционные рисунки (персонажи и предметы распола­гаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содер­жанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и мо­гут свободно пересказывать *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассма­триванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием *интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пе­реходный переход» и др.) *(интеграция с образовательными областями «Социально -коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

***Декоративное рисование.*** Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

***Лепка***. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики дей­ствия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенно­стей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) *(инте­грация с образовательной областью «Речевое развитие»).* Лепка фи­гурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию *(инте­грация с логопедической работой, образовательной областью «По­знавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).*

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска со­лонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх *(интеграция с логопе­дической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах»- «Труд»),*

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»),*

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Выре­зание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие».).*

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мульт­фильмов *(интеграция с образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — Раздел «Труд»),*

**Музыка**

Реализация содержания раздела«Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассужу о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необ­ходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимо­действие учителя-логопеда, музыкального руководителя и вос­питателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

**Педагогические ориентиры:**

— продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

—воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

—обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

—накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

— обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

* развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* развивать умение чистоты интонирования в пении;
* способствовать освоению навыков ритмического многого­лосья посредством игрового музицирования;
* обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музы­кальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные ин­струменты:
* совершенствовать движения детей, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
* развивать координацию, плавность, выразительность дви­жений, учить выполнять движения в определенном, соответству­ющем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
* учить детей выполнять движения в соответствии с измене­нием характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать дви­жение;
* совершенствовать танцевальные движения детей;
* учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

— стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

— развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

**Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с ло­гопедической работой, образовательной областью «Речевое разви­тие»).*

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослуши­вания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, сериимузыкальныхзвуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей,природного,растительного мираи т. п. *(интеграция с образовательной обла­стью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)-*

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмическо­го, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *(интеграция с образовательной обла­стью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»)-*

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных про­ведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вме­сте с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллектив­ное) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энер­гичношагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физиче­ская культура»),*

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов нацио­нальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *(интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (ин *грация с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой).*

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темп движения *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натураль­ными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах** Знакомство детей с музы­кальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных ма­териалах», «Труд»).* Музицирование с целью различения музы­кальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания уча­ствовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптив­ности. концентричности в выборе содержания работы. Этот прин­цип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основ­ная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физи­ческим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализо­вать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные ре­жимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в само­стоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально- ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Пои наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учат­ся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания. способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

**Педагогические ориентиры:**

* учить детей произвольному мышечному напряжению и рас­слаблению,
* развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
* учить детей выполнять упражнения по словесной инструк­ции взрослых;
* закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
* воспитывать умение сохранять правильную осанку в раз­личных видах движений;
* развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
* развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
* развивать у детей навыки пространственной организации движений;
* совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимен­ных и разнонаправленных движений;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опо­рой на ориентиры;
* формировать у детей навыки контроля динамического и ста­тского равновесия;
* учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны, при беге парами соизмерять свои движения с движения­ми партнера;
* учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко при­земляться с сохранением равновесия;
* учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его од пола не менее шести-семи раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п!;
* продолжать учить детей ползать разными способами;
* формировать у детей умения лазать по гимнастической лест­нице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комби­нации движений;
* закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упраж­нений;
* развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
* учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
* уточнять и закреплять значения слов, отражающих про­странственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

**Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Форми­рование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии**. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гим­настическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см,* длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см ;* 75 *см).*

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),*

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сги­бая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных усло­виях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м).* Сочетание бега с движения­ми с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со сме­щением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков тои- четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 *м,* пере­прыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с на­полнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие моду­ли (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из 1лубо- кого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы до­стать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 *см.* Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высо­той до 40 *см,* спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжка­ми и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля егодвумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—*4 м),* из положения сидя «по- турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см),* мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекати поле», установленная вертикально или горизон­тально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных по­зиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, баланси­ровочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м;* метание вдаль на расстояние не менее 6—10 *м.*

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидак­тической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см)* друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в че­тырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра»).*

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависи­мости от роста детей).

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на рука'' и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие мо­дули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на чет­вереньках) на коврике со следочками и подобном оборудова­нии.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра»)*

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию дви­жений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

***Городки.*** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

***Баскетбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движе­нии. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бро­сание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Веде­ние мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в дру­гую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и сно­ва передвигаясь по сигналу.

***Футбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 *м).* Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

***Хоккей*** *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шай­бой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

***Бадминтон.*** Удар по волану, правильно держа ракетку, пере­брасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

***Настольный теннис.*** Подготовительные упражнения с ракет­кой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку по­сле отскока его от стола.

***Катание на санках.*** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным до­рожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

***Ходьба на лыжах.*** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

***Катание на велосипеде****.* Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной ру­кой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипе­диста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожною движения. (Ис­пользуется игровой комплект «Азбука дорожного движения», зна­ки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная до­рожка» и др.).

***Плавание*** (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках, разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бас­сейне Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени об­учения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются по­следовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают исполь­зование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирова­ния у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов,уход за полостью рта. соблюдение режима дня- уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнен представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболев­шего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые про­должают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о пра­вилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках приводящих к болез­ням. Содержание раздела интегрируется с образовательной об­ластью «Социально-коммуникативное развитие» *(раздел «Безо­пасное поведение в быту, социуме, природе»),* формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуаци­ях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятель­ствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно- развивающей среды. Например, такие игры можно успешно про­водить, используя детский игровой комплект « Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т. п.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родите­лей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

**Педагогические ориентиры:**

* воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельно- проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользо­ваться предметами личной гигиены;
* расширять представления детей об алгоритме процесса умы­вания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
* формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрос­лого);
* учить детей элементарно рассказывать о своем самочув­ствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять что болит и показывать место возможной боли;
* продолжать учить детей операциям внутреннего програм­мирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изобра­жающих игровые ситуации, в которых отражены процессы само­обслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
* стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, на­выки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки , сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п. ;
* продолжать учить детей правильному динамическому и ста­тическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
* стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
* обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные момен­ты;
* стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные пре­параты и т. п.).

**Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодева­ние в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрос­лого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной по­мощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоя­тельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использова­ния носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

* рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;
* тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрос­лый);
* причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической про­цедуры Беседы о зубных пастах (детских и взрослых) об их со­ставе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жест­кая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех ги­гиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном но­шении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способ­ствующей удобному положению ног и профилактике плоскосто­пия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая игровая и речевая деятельность** по **основам здорового образа жизни** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации дви­жений в крупных мышечных группах, динамической координа­ции рук в процессе выполнения последовательно организован­ных движений, динамической координации рук в процессе вы­полнения одновременно организованных движений *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Упражнения с использованием различных массажеров: мас­сажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) *(интеграция с логопедической работой).*

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр ви­деофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»),* знакомство с таблицами для провер­ки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (надоступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни *(интеграция* *с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном пове­дении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотво­рения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. *(интеграция с логопедической работой, образователь­ными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).*

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела *(интеграция с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»),*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с при­влечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на кар­тинах и иллюстрациях *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»; «Речевое развитие»),*

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении *(интеграция с образовательной областью «Речевое разви­тие»)*

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (и*нтеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ**

**Рекомендованная структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР** в течение дня состоит из трех блоков:

*1.Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) вклю­чает:

* совместную деятельность воспитателя с детьми;
* свободную самостоятельную деятельность детей.

*2.Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) пред­ставляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий*.*

*3.Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

* коррекционная, развивающая деятельность детей со взрос­лыми, осуществляющими образовательный процесс;
* самостоятельная деятельность детей и их совместная дея­тельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рас­считана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику Уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период непосредственная образовательная деятель­ность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спор­тивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования.**

*Направления обследования* раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его дви­гательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитан» в семье.

*Содержание обследования* непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обсле­дования конкретной группы воспитанников, видеть уровень и актуального развития и прогнозировать расширение «зоны бли­жайшего развития» каждого ребенка.

*Организация обследования* позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент про­ведения обследования особенностях, а также о возможностях раз­вития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Посколь­ку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе ши­рокого использования диагностических возможностей игры и дру­гих видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой

*Оценка результатов обследования* обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в раз­витии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В со­ответствии с этим в оценке отражается как количественная так и качественная характеристика происходящих изменений.

*Фиксирование результатов обследования* является удобным, отно­сительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени, Форма отражения результатов четко и наглядно пред­ставляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пре­бывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксиро­вания результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успеш­ности логопедической и общеразвивающей работы, организуемо в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно. Авторы данной программы рекомендуют проводить два среза:

* *первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу ло­гопедической и общеразвивающей работы;
* *второй* (в конце учебного года) дает полное представление динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедиче­ской и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ре­бенок с нарушением речи при освоении «Программы», в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно -образовательных программ.

В данной «Программе» педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способ­ность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со свер­стниками и взрослыми[[20]](#footnote-21).

В «Программе» учтены специфические требования, относящи­еся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно -развивающих занятий, образова­тельных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия памяти, внимания, мышления.

**ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Младший дошкольный возраст)**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР**

**И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Логопедическая работа**

**Подготовительный этап**

***Настольно -печатные игры* «**Домино», «Лото малышам», «Най­ди лишнее», «Найди такую же картинку», «Парные картинки», «Цветные кубики», «Чудесный мешочек» и др.;

***Музыкально -дидактические и музыкально-ритмические игры и упражнения****:* «Заинька, выходи» (муз. Е. Тиличеевой), «Игра с куклой» (муз В. Карасевой), «Коза рогатая» (рус. нар.), «Сол­нышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).

***Игры и упражнения для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти:*** «Бабочки и цветы», «Где звучит колокольчик?». «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине), «Закрой окошко», «Кто за кем при­шел», «Лото малышам», «Мозаика», «На чем играет Буратино?». «Найди погремушку», «Подбери пару», «Поручение», «Почини коврик», «Принеси и покажи», «Приходите на лужок», «Прятки с игрушками», «Раз, два, три — ищи!», «Расставь по местам». «Тихо — громко», «Угадай, кто в домике живет», «Угадай, кто позвал», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» «Чашки и блюдца», «Чего не стало?», «Что делает кукла?», «Что за чем звучало?», «Что звучит?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики», «Шесть картинок» и др.

***Игры и упражнения на вызывание речевого подражания***«Волшебный сундучок», «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит**»,** «Кто пришел в гости», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник ёлки», «Прятки», «Репка», «У бабушки в деревне», «Угощаем куклу»; «Узнай игрушку», «Цирк», «Экскурсия» и др.

***Игры и упражнения для развития общей, ручной и артикуляторной моторики:*** «Веселый язычок», «Гнездо», «Кидаем мячики», .Коза», «Мостик», «Мышки», «Мяч», «На одной ножке вдоль до­ски», «Обезьянки», «Очки», «Петушки», Птицы и лиса», «Самолеты», «Улитка», «Человечек», игры -потешки («Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка») и др.

***Конструктивные игры:*** «Забор из кирпичиков и кубиков», Играем с плоскостным конструктором», «Игры с кубиками», «Построим башню», «Спрячь матрешку в домик» и др.

***Игры и упражнения с бытовыми предметами-орудиями:* «**Ма­мин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Чашки и ложки» и др.

***Игры и упражнения с природными материалами:* «**Игра с уточ­ками в тазу», «Печем куличи», «Разноцветные колобки» и др.

**Основной этап**

***Настольно-печатные игры:*** «Два медведя», «День рождения», «Игрушки» «Командир», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена» , «Магазин», «Найди свою картинку», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Одеваем куклу», «Один — много», «Передай флажок». «Подарки», «Подскажи словечко», «Поручение», «Непослушная Катя», «Прятки», «Репка», «Семья», «Скажи ласково», «Скажи правильно», «Скажи, сколько», «Угощаем куклу», «Чего нет?», «Что у вас?», «Экскурсия», настольно-печатные игры по типу настольного лото и др.

***Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетической стороны речи*** «Бим и Бом», «Братцы ОХ! и АХ!», «Веселый — груст­ей», «Недовольный медвежонок», «Почемучка»,«Хоровод», «Царевна Несмеяна» и др.

***Игры и упражнения для воспитания общих речевых навыков:*** «Бабочка летит», «Больной пальчик», «Вода кипит», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Тихо — громко», «Укладываем куклу спать»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игра**

***Ролевые игры***

***«Дочки-матери»****:*«День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку), «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др.

***«Семоя»:*** «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рож­дения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помога­ем маме стирать белье», «Утро в семье» и др.

***«Транспортные средства****»:*«Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», «Учимся водить автобус» и др.

***«Магазин»:*** «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др.

***«Доктор»:*** «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др.

***«Азбука дорожного движения»:*** «Красный, зеленый свет», «Ма­шины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

***«Азбука пожарной безопасности*«**Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

***Театрализованные игры***

***Двигательные игры-импровизации:* «**Бабочки на полянке», «В го­стях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчик и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь». «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

***Театрализованные игры:*** «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка». «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья». «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Репка», Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.

***Игры с природными материалами***

***С водой с использованием стола-ванны****:* «Игра с корабликами», Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (ис­пользуются столы-ванны с двумя емкостями).

***С различными емкостями****:* «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки».

***С песком с использованием стола-ванны:*** «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах[[21]](#footnote-22)**

***Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами***

«Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем от­личается», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др.

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку» (с помощью взрос­ло), «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», Посуда» и др.

***Сюжетно-ролевые игры****:* «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей- голышей», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и др.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе[[22]](#footnote-23)**

***Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами****:* «Машины на дороге», «Пирамидка -светофорик», «Пожарная машина», «Светофор» и др.

***Ролевые игры:*** «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы пере­ходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др.

***Игровые ситуации*:** «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Сгроим корабль и отправляемся в пла­вание» и др.

**Труд**

***Образовательные ситуации:*** «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорож­ки песком», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

***Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:***

*С модулем «Дидактическая черепаха»* (чехол «Умелые ручки» «Завяжи бантики девочке», «Посмотри, что лежит в портфеле»-

***Дидактические игры:*** «Какую одежду носят девочки», «Какую одежду носят мальчики», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам кроватки», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы».

***Упражнения с Монтессори- материалами:*** «Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием) и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Конструктивные игры и конструирование**

***С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов***

«Бочки-вкладыши», «Гараж для автомобиля», «Домик для со­бачки», «Домик-вкладыш», «Забор из больших и маленьких па­лочек», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Закрой окошко» или «Что сюда походит?», «Игры с кубами», «Коробки с отверстия­ми и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Машина в гараже», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Пирамида» (большая пирамида с кольцами), «Пира­мидки», «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Разные домики», «Сделай, как у меня», «Скамеечка для зайки», «Слоник-вкладыш», «Собери ко­лечки (на подставки)», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и разного цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета), «Спрячь матрешку в домик», «Стол и стул Для матрешки», игры с вкладышами (по типу досок Сегена), игры с конструктором lego- duplo, игры с материалами М. Монтессори, Игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку» и др.

**С *водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур****:* «Выложи картинку на стене», «Ловим рыбок-фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка», «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так» (дается последовательность прикрепления фигур) и др.

***С плоскостным конструктором****:* из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Неваляшка», «Снеговик»; из треугольнике «Горка», «Елка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами».

***С полифункциональными модульными наборами:***

*с ковриком «Топ-топ»:* «Найди свой домик», «С пенька на пе­нек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру» и др.;

*с игровым модулем «Пирамида»* «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, на­чиная с большого колечка (и наоборот)» и др.;

*с наборами мягких модулей «Гномик», «Радуга»:* «Два (три) пе­нечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»;

*с мягкой модульной игровой дорожкой:* «Длинная и короткая до­рожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

*С Монтессори -материалами:* «Геометрические пазлы», «Гео­метрический комод», «Десять геометрических тел с подставками и основаниями», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и другие Монтессори-материалы.

*Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:* «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи кар­тинку», «Собери целое», «Что изменилось?» и др.

**Представления о себе и об окружающем природном мире1**

***Игры на выделение предметов из фона:*** «Одинаковые игрушки», «Посмотри и назови», «Предметы и картинки», «Цветные фоны», игры в сухом бассейне («Собери в корзинки шарики красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие», «До­стань кубики»); игры с наборами мягких модулей; игры с пузырь­ковой колонной с подсветкой- «Собери картинку», «Покажи как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др.

***Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений*** *-* «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит? Подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару », «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и др.

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрос­лого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рас­сказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домаш­ние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрук­ты» и др.

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Ветер, ветер», «Земля в разные вре­мена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

**Элементарные математические представления**

***Игры и упражнения с природными материалами:*** «Игра с кора­бликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок». «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шари­ками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» используются формочки с изображением геометрических фигур, Цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу**)»,** «Следы на песке», «Следы на полу» и др.

***Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой:*** «Баш­ня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют» и др.

***Игры и упражнения с предметами-орудиями:*** «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — за­варка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду На подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки» и др.

***Игры и упражнения с Монтессори- материалами:*** «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «конструктивные треугольники», «Коричнева лестница», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые вкладыши», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цвет! цилиндры».

***Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:***

*с плоскостным конструктором:* «Елка», «Разложи фигуры», «сериация по цвету или форме», «Собери фигуры по величине», «Собери фигуры по цвету»;

с *ковриком «Топ-топ»:* «Найди свой домик», «С пенька на пе­нек», «С фигуры на фигуру», «Строим башню»;

*с модулем «Дидактическая черепаха»:* игры с чехлом «Укрась полянку», «Волшебный круг»;

*с игровым модулем «Пирамида»:* «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду»;

*с набором мягких модулей «Гномик», «Радуга»:* «Два (три) пенеч­ка для зайчиков», «Собери все кубы и еде тай башню»;

*с мягкой модульной игровой дорожкой:* «Длинная и короткая до­рожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков»;

с *сухим бассейном с шариками:* «Возьми столько шариков из бассейна, сколько раз я ударю в бубен», «Купаемся и собираем шарики»;

*с интерактивными панно:* «Звездный путь», «Наши ножки тут по волшебной дорожке» (настенный ковер «Млечный путь», напольный ковер «Млечный путь»), «Поиграем со светом» (светиль­ник «Фонтан света») «Посмотри на звездочки на небе», «Сол­нечные зайчики» («Зеркальный шар») и др.

***Дидактические игры:*** «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька» (пирамидка), «Волшебные прищепки», «Забивалка — пять стерж­ней», «Забивалка — восемь шариков», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в речке», «Катание шаров через ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Ломтик сыра (шнуровка)», «Машины и гаражи» «Най­ди свою метку», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Пуговицы по четы­ре отверстия с катушками разных цветов (шнуровка)», «Сосчитайка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Считалка (цилиндры) — пять элементов», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары».

***Режиссерские игры:***

*пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:* «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»;

*театр на рукавичках:* «Веселые рукавички»;

*театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей»

***Игры драматизации:*** «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговики и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

***Игры пантомимы, этюды:*** «Ветер, ветер», «Земля в разные вре­мена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей*** «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощни­ки», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др.

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Ветер, ветер», «Земля в разные вре­мена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

***Игры и упражнения на занятиях рисованием:*** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломасте­ром), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу» «Придумаем узор», «Ска­жем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

***Игры и упражнения на занятиях лепкой:*** «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и др.

***Игры и упражнения на занятиях аппликацией:*** «Найди такой е предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и др.

**Музыка**

***Музыкально-ритмические игры:*** «Ветерок-ветер», «Зайка скачет чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывает­ся, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки» «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок хо­дит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки тан­цуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках;

***Музыкально-дидактические игры:*** «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Под­бери инструмент к картинке», «Отгадай, чьи шаги» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

***Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой***

***Упражнения в построении, перестроении:*** «Делай так: круг- квадрат», «Какой мяч больше», «Кто как передвигается», «Най­ди свой цвет», «Передача мяча», «Пройди по ребристой доске», «Прячем мишку», «Увидели флажок», «Упражнения в ходьбе», «Ходьба по наклонному мостику», «Ходьба по прямому мости­ку», «Цветные автомобили».

***Упражнения в ходьбе:*** на носках, пятках, прямыми и боковыми приставными шагами (по шнуру, обручу, палке, рейкам), высоко поднимая колени (перешагивая через предметы), в колонне, по кругу, не держась за руки, парами друг за другом и в разном направлении (врассыпную); с выполнением заданий: с остановкой, оседанием, с поворотами, обходя и перешагивая предметы, «змейкой», по скамье; по низкой рейке гимнастической лестни­цы приставным шагом, прижимаясь грудью к рейкам, хватом сверху на уровне плеч; по сенсорной дорожке: обычным шагом, с высоким подниманием коленей и др.

***Упражнения в беге:*** «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «По­гладь мишку» и др.

***Упражнения в прыжках, подпрыгивании:*** «Зайка серый умыва­ется», «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки» и др.

***Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:*** «Мы­ши в кладовой», «Мяч в ворота», ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них, по прямой не менее 6 *м* проползание на четвереньках по скамье (не выше 30 *см),* подтягиваясь на животе; подлезание под предметы (высотой 40 *см),* не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу пред­меты с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стре­мянке, гимнастической стенке и др.

***Упражнения в метании, катании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:*** «Все дальше и выше», «Катание мячей», «Кто попадет», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч с горки», «Передача мяча», «Поезд с арбузами»; катание друг другу мячей, шариков, колечек; прокатывание их между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 1,5 *м)\* подбрасывание мячей вверх (невысоко) и ловля их; то же после броска о землю и отскока (два-три раза подряд); бросание пред­метов в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 *м)* правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди, через шнур (на уровне глаз, постепенно поднимая на расстояние вытянутой руки), из-за го­ловы; бросание предметов вда^ь правой и левой рукой (к концу года на расстояние не менее 2,5-5 *м)\* бросание предметов в вер- тика1ьную цель (высота центра мишени 1-1,5 *м)* и др.

***Игры и упражнения на сохранение равновесия****:* ходьба по прямой Узкой дорожке (ширина 15-20 *см,* длина 2-2,5 *м),* приставляя пятку одной ноги к носку другой; то же по доске, лежавшей на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по ребристой доске; ходьба наступая на мягкие предметы (цилиндры от коврика «Топ- топ», напольная дорожка «Гусеница», игровая дорожка, сенсорная Дорожка, мешочки с ватой, мешочки с песком), балансируя не­сколько секунд на носках; перешагивание через предметы, лежание на полу или скамье (высота до 10 *см)\* ходьба и бег с остановкой, приседанием и другими действиями (по сигналу); выполнение «ласточки»; кружение в обе стороны, помахивая платочками, ленточками и т. д.

***Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:*** «Веселая гимнастика», «Купание в сухом бассейне», «Филин», «Шарик» и др.

***Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:*** «Бульканье», «Найди мишку в сухом бассей­не». «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Поймай бабочку сидя (стоя) в сухом бассейне» (сначала двумя руками, затем одной рукой), «Цветные грибочки», «Чья лошадка быстрее» и др.

***Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:*** «Кач-кач», «Пройди по дорож­ке «Гофр" со следочками (по ребристой дорожке)», «Сенсорная дорожка», «Сидячий футбол» и др.

***Подвижные игры:*** «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Воробьи и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик» «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?», «Курочка-хохлатка», «Лошадки», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птич­ки в гнездышках», «Птички легают», «Пузырь», «Самолеты», «Сол­нышко и дождик», «Шар», «Купание» в сухом бассейне» и др.

***Подвижные игры с использованием полифункционального модуль­ного оборудования:***

*сенсорные дорожки:* «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и де­лай», «Цапля» и др.;

*сухой бассейн с шариками:* «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Погреем ножки», «Поймай бабочку», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем ша­рики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др ;

*коврик «Топ-топ»:* «Догони колесико», «Найди свой домик», «По кочкам», «Строим башню» и др.;

*мягкая модульная игровая дорожка*: «Запрыгни — спрыгни». «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.;

*дорожка со следочками:* «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка» и др.;

*фигуры из набора «Веселый зоопарк*»: «Веселый поезд», «Кто вперед», «Поскакали, побежали», «Смелые наездники» и др.;

*шнур «Перейди дорогу»:* «Друг за другом», «Нам весело шагать», Идем по тропинке, дружно держась за веревочку», «Переходим дорожку друг за другом», «Поезд мчится: чу-чу-чу» и др.;

*игровой модуль «Пирамида»:* «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем пирамиду» и др.;

*игровой набор «Набрось кольцо»,*  «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко» и др.;

*сенсорные (набивные) мячи:* «Катим мячи вперед», «Кто бы­стрей», «Толкни ногами» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

***Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:*** «Какую одежду носят девоч­ки», «Какую одежду носят мальчики», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышка­ми», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Пере­путанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам по­стель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы», «Рем­ни с рамками (материал М. Монтессори»), «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др.

***Подвижные игры:*** «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «До­ждик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др.

***Двигательные игры-импровизации:*** «Бабочки на полянке», «В го­стях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются», «Мусорное ведро», «Мы чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

***Театрализованные (отобразительные) игры*** «В гостях у чистоплотных ежей», «В гостях у солнышка», «Собака со щенятами», «Солнышко дарит детям теплые лучики», «Чистюли зайчики и бельчата» и др.

***Ролевые игры:***

***«Дочки-матери»:*** «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя просну­лась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оде­нем доченьку на прогулку», «Прогулка малышей», «Стирка» и др.

***«Семья»:*** «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье» «Утро в семье» и др.

***«Доктор»:*** «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и

***Обучающие игровые ситуации:*** «Выбираем все, что нужно для умывания»; «Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Моем свои личики и ручки и показываем кукле Ане, как это нужно делать (с использованием потешки)»; «Наши носовые платочки выти­рают носики и прячутся в кармашки»; «Помогаем друг другураздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках», «Помогаем мишке вытирать лапки полотенцем»; «Помогаем раз­деваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу»; «Рас­сматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво оде­тый и т. п.»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА**

***Малые фольклорные формы:*** «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, ла­ды», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Вася, Васенька, усни...», «Водичка-водичка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» *(белорус.),* «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (*шведск. песенка, обр. И. Токмаковой),* «Ехал Тит на дрожках», «Жили у бабуси», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Идет коза ро­гатая», «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушеч- ка», «Курица» (англ.), «Ладушки», «Ласковые песенки» (*азерб.),* «Ласточка», «Лето», «Летят гули», «Маленькие пастухи» (*шведск. песенка, обр. И. Токмаковой),* «На зеленом на лужку», «Наша Ма­ша», «Наши уточки», «Ночь пришла, темно вокруг...», «Ой, в зе­леном бору» *(укр*.), «Отличные пшеничные» (*шведск. песенка, обр­И. Токмаковой),* «Пастух», «Пастушок» (*болг*.), «Песня моряка» *(норвежек.),* «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Пошел кот мосток», «Птичка, птичка, вот тебе водичка...», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Топ, топ» (*польск*.), «Топ-топ» *(кабаре).-балкар.),* «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «У Аленки в гостях», «Уж ты, котенька. коток», «Улита, улита», «Уходи с дороги кот!» и др.

***Сказки:*** «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Петушок й бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» *(словацк.)* и др.

***Произведения классической и современной литературы для детей:*** *Аким Я.* «Мама», «Елка наряжается», «Случай про детей». *Александрова 3.* «Большая ложка», «Елочка», «Пляска», «По­стройка», «Прятки» и др.

*Арефьева И.* «Стихи по машины». *Артюхова Н.* «Ручеек».

*Барто А.* «Ьычок», «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок», «Грузовик», «Зайка», «Капитан», «Кто как кричит», «Лошадка», «Машенька», «Мишка», «Мячик», «Слон», «Самолет», «Собака», «Ути-ути» и др.

*Берестов В.* «Агу», «Больная куют», «Бычок», «Вспомнили ма­трешку», «Здравствуй, сказка!», «Коровушка», «Котенок», «Кото­фей», «Петушок»», «Прятки» и др.

*Бианки В.* «Купанье медвежат».

*Благинина Е.* «Аленушка», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться», «Мы пускаем пузыри», «Обедать», «Уле­тают, улетели» и др.

*Борисов В.* «Кошка и котята», «Цыплята».

*Бродский А.* «Лось и лосенок», «Солнечные зайчики».

*Васильева С* «Пожарный».

*Волынский Т.* «Кошкин дом».

*Воронько П.* «Обновки», «Пирог», «Спать пора».

*Высотская О.* «На санках», «Тихий час».

*Галиев Ш.* «Баю-баю».

*Гурина И.* «Глазки», «Карапуз», «Ищем колокольчик», «Ловим Комара».

*Данько**В****.*** «Нет, я не шучу».

*Демченко Г.* «Пастушок».

*Дружинина М.* «Всюду разные цвета».

*Жуковский В.* «Котик и козлик», «Птичка».

*Забила Н.* «Ребята! На лыжи!..»

*Заходер Б.* «Ежик», «Шофер».

*Иовлев Б.* «У крылечка».

*Калинина Н.* «Помощники», «Как ребята переходили улицу».

*Капутикян С.* «Все спят», «Кто скорее допьет», «Моя бабушка» «Маша не плачет», «Маша обедает», «Хлюп-хлюп» и др.

*Кардашова А.* «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др.

*Квитко Л.* «Бабушкины руки».

*Клокова М.* «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Бе­лые гуси».

*Коваль Т.* «На выставке собак», «Тетерка».

*Козлов С.* «Доверчивый ежик».

*Кригер О.* «На проулку».

*Ладонщиков Г.* «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др.

*Лебедева Л.* «Мишутка».

*Лермонтов М.* «Спи, младенец мой прекрасный».

*Мазнин И.* «Давайте дружить».

*Майков А.* «Колыбельная песня».

*Маршак С.* «Ванька-встанька», «Два котенка», «Елка», «Мяч», «Кошкин дом», «Кто колечко найдет?», «Песенка друзей», «Пес­ня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

*Михалков С. «А* что у вас?», «Бездельник светофор», «Два ко­тенка», «Дядя Степа», «Елка», «Кошкин дом», «Моя улица», «Мяч» и др.

*Мориц Ю.* «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.

*Мошкавская Э.* «Приказ», «Жадина», «Капризы», «Я — машина».

*Муравейка И.* «Я сама».

*Найденова Н* «Наши полотенца».

*Образцов П.*«Лечу куклу».

*Павлова Н.* «На машине», «Чьи башмачки?».

*Пишумов Я.* «Машины», «Это моя улица».

*Плещеев А.* «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеле­неет», «Осень наступила».

*Пожарова М.* «Толя и медвежонок».

*Потапова Т.* «Продавец», «Пожарный»» «Врач» и др.[[23]](#footnote-24)

*Прокофьев А.* «Мишка косолапый по лесу идет».

*Прокофьева С.* «Сказка про Ойку-плаксу», «Сказка про соску», «Сказка про игрушечный городок».

*Саконская Н.* «Божья коровка», «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»

*Серова Е.* «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.

*Степанов В.* «Лисичкины грибы», «Коза», «Друзья», Папа и мама», «Зайкин подарок», «Трезор», «Баловница», «Песенка», «Про кота», «Сова», «Зернышки», «Учим цифры (1, 2)» и др.

*Суриков И.* «Первый снег пушистый».

*Сутеев В.* «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.

*Тайц Я.* «Поезд», «Кубик на кубик».

*Теплоухова Н.* «Барабанщик».

*Токмакова И.* «Баиньки», «Как на горке снег, снег», «На ма­шине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др.

*Токмакова И.* «Медведь», «Баиньки».

*Толстой Л.* «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «Саша был трус», «Спала кошка на крыше», «Три медведя», «У Вари был чиж» «У Миши были сани», «У Розки были щенки» и др.

*Трутнева Е.* «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др.

*Ушинский К.* «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка» «Спор зверей», «Еж и заяц» и др.

*Фетисова Т.* «Куда спешат красные машины»

*Хесин В.* «До чего хорош мишутка!», «Разбудила зайку мать...».

*Цыферов Г.* «Жил на свете слоненок».

*Чарушин Е.* «Кошка»,«Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утя­тами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.

*Чуковский К.* «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Елка» и др.

*Яковлев Ю* «Белая шкурка».

Стихотворения из книжки «Кукле Ляле 1 годик», Кукле Ляле 2 годика» из серии книжки-игрушки «Играем в дочки-матери» (серийное оформление *А. Вовиковой* художник-конструктор *А. Чукавин).*

И другие.

**ПРИМЕРНЫЕ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

***Книжные иллюстрации:***

*Булатов Э., Васильев О. —* к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

*Васнецов Ю.* — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Тол­стого), С Маршака «Кошкин дом», в книге «Сорока-ворона»: русские народные песенки, потешки, прибаутки (СПб.: «Амфора» 2013); в книге «Ерши-малыши» (СПб.: Азбука, 2013); в книге «Собака, кот, кошка и курочка» (СПб.: Азбука, 2012).

*Егорова И —* в книге «Баба-Яга»

*Елисеев А. —* к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

*Карамелькина С* — к стихам А. Барто в книге «Я расту»

*Карпенко Л. —* в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

*Никольская А. —* к сказке Ю. Яковлева «Белая шкурка».

*Перфилова М. —* к сказке С Маршака «Кошкин дом».

*Соколов А. — к* стихам Е. Благининой в книге «Стихи».

*Сутеев В.* — к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.

*Цыганков И —* к песенкам и потешкам.

*Чарушин Е. — к* произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Бел­ка» и др.

И другие.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

***Произведения декоративно-прикладного искусства:*** глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и цр.); предме­ты, в том числе игрушки из дерева ("матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца,подставкик ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вы­шитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

***Русские народные песни, прибаутки и попевки:*** «А я по лугу» *(обр. С. Бодренкова),* «Ах вы сени», «Ах ты, береза» *(обр. М. Раухвергера*, «Ах ты береза» *(рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера),* «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» *(обр. Н. Римского- Корсакова*), «Ворон», «Воротики» *(обр. Р. Рустамова),* «Горелки», «Гуси, вы гуси» *(обр. С. Разоренова),* «Догонялка», «Дождик» *(обр. Т. Лопате*нко), «Заинька» (обр. *Н. Римского-Корсакова),* «Каблуч­ки» *(обр. Е. Адлера),* «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Ка­равай», «Котя-коток», «Ладушки» *(обр. Г. Фрида),* «Пальчики и ручки», «Петушок» *(обр. М. Красева),* «По улице мостовой», «Пой­ду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» *(обр. Е. Туманян),* «При­глашение» *(обр. Ю. Слонова),* «Приседания» *(обр. М. Раухвергера),* «Пружинки» *(обр. Е. Туманян),* «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

***Песни, пляски и мелодии народов мира.*** «Аннушка» *(чешек, поль­ка),* «Веснянка» *(укр*.), «Воробушки» *(венгерок.),* «Гопак» *(укр., обр. Н. Метлова),* «Игра с платочком», «Ой, лопнув обруч», «Пляска с султанчиками», «Погремушки» *(укр., обр. М. Раухвергера),* «Присе­дай» (,*эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере),* «Стукалка» *(укр., обр. Р. Леденев а),* «Хлоп-хлоп-хлоп» *(эст., обр. А. Роомере),* «Янка» *(белорус.).*

***Классические и современные музыкальные произведения.-***

*муз. Александрова А* «Осень», «К нам гости пришли»;

*муз. Александрова А., сл. Френкель Н.* «Кошка»;

*муз. Бекман Л.* «Елочка»;

*муз и сл. Бысттвой М.* «Дождик»;»

*муз. и сл. Вересокиной Н.* «Шел веселый Дед Мороз»;

*муз. Витлина В., сл. Найденовой Н.* «Серенькая кошечка»;

*муз. Витлина В., пер. сл. Найденовой Н.* «Мишка с Куклой пля­шут польку»;

*муз. и сл. Вихаревой Г.* «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка боль­шая?, «Метелица»;

*муз. и сл. Гомоновой Е.* «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; *муз. и сл. Гранина Н.* «Пляска с куклами»;

*муз. Горянина В., сл. Барто А.* «Что ты хочешь, кошечка», «Мя­чик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

*муз. и сл. Гусевой Л,* «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап- Царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»;

*муз. Иванникова В., сл. Александровой 3.* «Кто как кричит»

*муз. Иорданского М., сл, Каргановой Е.* «Ладушки-ладошки»

*муз. Калинникова В., сл. народы.* «Киска»;

*муз. Каменоградского Е.* «Медведь»;

*муз. Кишко И.* «Марш»;

*муз. Кишко И., сл. Кукловской Н.* «Игра с лошадкой»;

*муз. Кишко И., сл. Плакиоы И* «Осень»;

*муз. Компанейц 3.* «Паровоз»;

*муз. Красева М, сл. Клоковой М.* «Белые гуси»;

*муз. Красева М., сл. Френкель Н.* «Медвежата»;

*муз. Красева М., сл. Парной М* «Баю-баю»;

*муз. Ломовой Т.* «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платоч­ка», «Упражнения с мячами»;

*муз. Мальковой В.* «Танец зайцев»;

*муз. и сл. Машканцевой Е., обр. Кальбус Л.* «Снег-снежок»;

*муз. Паулса Р., сл. Мазнина И.* «Выйди солнышко»;

*муз. Попатенко Т.* «Зайцы и медведь», «По грибы»;

*муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н.* «Машина»;

*муз. и сл. Насауленко С.* «Весной»,

*муз. Раухвергера М., сл. Барто А.* «Солнышко»;

*муз. Рустамова Р., сл. Островского Ю.* «Тихие и громкие зво­ночки»;

*муз. Ребикова В.* «Игра с погремушкой», «Медведь»;

*муз. Слонова Ю* «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;

*муз. и сл. Старокадомского М.* «Мы погреемся немножко»; *муз. Тиличеевой Е.* «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»;

*муз. Тиличеевой Е., сл. Долинова М.* «Спите куклы»;

*муз. Тиличеевой Е., сл. Кравчука М.* «Песенка котят»;

*муз. Тиличеевой Е., сл. Найденовой Н.* «Самолет»;

*муз. Тиличеевой Е., сл. Шибицкой А.* «Поиграем с мишкой»;

*муз. Филиппенко А.* «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»;

*муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т.* «Цыплята», Паровоз»;

*муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н.* «Пирожки»;

*муз. Финаровского Г., сл. Антоновой В.* «Зайки серые сидят»;

*муз. Фрид Г.* «Курочка и петушок»;

*муз. и сл. Фураевой Н.* «Дождик»;

*муз. Штрауса И.* «Полька» и др.

**ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Средний дошкольный возраст)**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Логопедическая работа**

**Подготовительный этап**

***Игры и упражнения для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, развития внимания и памяти, зрительно- пространственных представлений:*** «Зверюшки на дорожках», «Кар тина», «Колокол-колокольчик» «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игруш­ками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что досталось тебе дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т. д.

***Игры и упражнения для формирования кинестетической и кине­тической основы движений в процессе развития общей, ручной и вртикуляторной моторики:*** «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «До­мик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки» «На одной нож­ке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в ав­тобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гим­настики (для различных фонетических групп звуков).

***Игры и упражнения для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:*** «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы», «Последовательные картинки» «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Со­ставь картинки», «Сравни чем отличаются», «Сравни, чем по­хожи», «Что нарисовано?».

**Основной этап**

***Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказы­вания:*** «Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Го­сти», «День рождения», «Добавь слово», «Дюймовочка», «Закон­чи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошиб­ку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее сло­во», «Найди пару», «Объясни», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Со­берем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.

***Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции****:* «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

***Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизве­дения ритмических структур:*** «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритми­ческое эхо», «Телеграфист» и др.

***Игры и упражнения для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия:*** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не оши­бись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игра**

***Сюжетно-ролевые игры***

***«Дочки-матери»:*** «Куклы пришли в гости», «Купание малы- щей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бас­сейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

***«Семья»:*** «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Уби­раем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Боль­шая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома, подарки друг другу» и др.

***«Транспортные средства»:*** «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидак­тический манеж из полимерных материалов), «Поездка на авто­бусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим ко­рабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправля­емся в полет» и др.

***«Магазин»:*** «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для убор­ки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка ово­щей и фруктов», «Супермаркет» и др.

***«Поликлиника — больница****»:* «В гостях у Чистомоя», «Врач осма­тривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к за­болевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Диктор Айболит», «Ле­чебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Про­цедурный кабинет» и др.

***«Азбука дорожного движения»:*** «Дети с родителями переходят Улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомо­били», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.

***«Азбука пожарной безопасности»:*** «Вызываем пожарных по Телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар». и др.

***«Парикмахерская»:*** «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.

***«Садоводы»:*** «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цве­ты и ухаживаем за растениями в саду» и др.

***Театрализованные игры***

***На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):***

«Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья» «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солн­це в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

***На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмо­циях:*** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

***Театрализованные игры:*** «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В го­стях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал мяу?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озе­ра», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На маши­не», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трус­ливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цы­пленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.[[24]](#footnote-25)

***Игры с природными материалами***

***С использованием стола-ванны для игр с водой:*** «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «То­нет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др.

***С разными емкостями:*** «Бутылочки (стаканы) со снегом», «За­мерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелки­ми шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разно­цветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.

***С использованием стола-ванны для игр с песком:*** «Секретики», «Волшебные формочки» (по лексическим темам), «Следы на пе­ске», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

***Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования***

***Игры и упражнения*** *в* ***сухом бассейне:*** «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Най­ди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассей­не», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.

***Игры и упражнения на игровой дорожке»:*** «Запрыгни — спрыг­ни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

***Игры и упражнения на дорожке со следочками:*** «Гуси», «Кошеч­ки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Паль­чики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

***Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:*** «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

***Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:*** «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

***Игры и упражнения с использованием полифункционального набора мягких модулей «Попрыгунчик»:*** «Перелезем через горки», «Прыг-скок», «Шагаем по горкам» и др.

***Игры и упражнения на сенсорной дорожке:*** «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

***Игры и упражнения с игровой трубой «Перекати поле» ( гусеницей, модулем «Труба», туннелем «Паровозик»):*** «Гусеница «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся и др.

***Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:*** «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.;

***Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:*** «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др.

***Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами*** «Катим мячи вперед», «Кто быстрей», «Толкни ногами» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

***Настольно-печатные и словесные игры.*** «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Как избежать непри­ятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Под­бери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и по­кажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Бездельник светофор», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заяц хваста», «Кош­кин дом», «Кто сказал мяу?», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.[[25]](#footnote-26)

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе[[26]](#footnote-27)**

***фактические игры:*** «Знаки у железнодорожного переезда», Машины на дороге», «Пирамидка -светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят». «Пожарная машина», «Светофор» и др.

***Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:*** «Гуляем и граем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет». «Машины на дороге», «Мы переходим ули­цу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не игра­ем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на кора­бле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», .Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

**Труд**

***Обучающие ситуации:*** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Ма­стерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (му­ляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори-материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать. навязывать» — упражнения с рамками М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пы­лесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмас­совыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы крупными отверстиями) к костюму клоуна» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Конструирование**

***Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, поли­мерных материалов:*** «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика» «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и до.

***Игры и упражнения с Монтессори-материалами:*** «10 геометри­ческих тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коро­бочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилин­дры» и до.

***Игры и упражнения с полифункциональными модульными набо­рами:***

***с мягкой модульной игровой дорожкой:*** «Длинная и короткая до­рожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

***с игровым модулем «Пирамида»:*** «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др.

***с ковриком «Топ-топ»:* «**Найди свой домик», «С пенька на пе­нек», «Строим башню», **«С** фигуры на фигуру».

***с плоскостным конструктором:*** «Елка», «Горка» (из треуголь­ников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляш­ка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др.

***с мягкими модульными наборами «Гномик», «Радуга» и др..*** «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

***Игры и упражнения на развитие пространственных представ­лений, внимания, памяти, мышления:*** «Дорисуй то, чего не хвата­ет», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи кар­тинку», «Что изменилось?» и др.

**Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

***Настольно-печатные и словесные игры:* «**Большие и малень­кие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картин­ку», «Дорожное — не дорожное слово», «Животные и их де­теныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать не­приятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одеж­ду? обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку». «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я по­могаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Бездельник светофор», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «3аяц-хваста», «Земля­ничка», «Кошкин дом», «Кто сказал мяу?», «Мойдодыр», «Осенняя сказка», «Петушок и бобовое зернышко», «Тихая сказка», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

***Игры-пантомимы,* *этюды:*** «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

**Элементарные математические представления**

***Игры и упражнения с Монтессори-материалами:*** «Блоки с ци­линдрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометриче­ский комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассо­вые) вкладыши и др.

***Игры и упражнения с полифункциональным оборудованием****:* с на­бором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидак­тическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пира­мида», «Игровая дорожка», «Улитка» (в сочетании с образными игрушками по типу «Улитки Пиаже»), с ковриком «Топ-топ», пло­скостным конструктором, различными трансформерами и др.

***Дидактические игры (с игрушками, природными материалами и настольно-печатные):* «**Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Ка­тание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб- хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Ло­гические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой), «Улитка -путешественница» (по Ж. Пиаже), «Уточки в речке», «Цвет форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

***Сюжетно-дидактические игры****:* «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др

***Режиссерские игры:***

*пальчиковый театр из кубиков и шариков Оля настольного тен­ниса:* «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.;

*театр на рукавичках:* «Веселые рукавички», «Сказочные рука­вички» и др.;

*театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.

***Игры-пантомимы, этюды****:* «Ветер, ветер», «Земля в разные вре­мена года». «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

***Игры и упражнения на занятиях рисованием:*** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, флома­стером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Под­бери по образцу» «Придумаем узор», «Скатаем большой и ма­ленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

***Игры и упражнения ни занятиях лепкой****.* «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Уга­дайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сде­лать?», «Что изменилось?» и др.

***Игры и упражнения на занятиях аппликацией:*** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор». «Что можно сделать из этих деталей7» и др.

**Музыка**

***Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:***

«А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет коло­кольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке». «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

**Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

***Упражнения в ходьбе, построении, перестроении:* «**Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др.

***Упражнения в беге:*** «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

***Упражнения в прыжках, подпрыгивании****:* «Лесная сказка», «Под­прыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др.

***Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:*** «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый лов­кий» и др.

***Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча* «**Воздушный шар». «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

***Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:*** «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Об­ручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

***Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:*** «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Друж­ба», «Кошки -мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др.

***Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление связочно-мышечного******аппарата****:* «Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

***Обучающие игровые ситуации:*** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)[[27]](#footnote-28), «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Есть ли непорядок моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других четей в зеркало: умытый, причесанный красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти» «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

***Игры и игровые упражнения на формирование навыков самооб­служивания и элементарных трудовых навыков****:* с игровым моду­лем «Дидактическая черепаха» (чехол «Умелые ручки»: «Заплети косички девочке», «Посмотри, что в мешочках», «Расстегни (за­стегни) пуговки на платье», «Собери портфель» и др.), «Наливаем чай в чашки», «Наш любимый Чистомой» (из игрового комплек­та «Азбука здоровья и гигиены»), «Расставим посуду на подносы», «Ремни с рамками» (материал М. Монтессори), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети» и др.

***Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного ап­парата, нарушений дыхательной и голосовой функции:*** «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит» «Во­прос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Го­рячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Большие и малень­кие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать непри­ятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасно­сти», «Я помогаю маме» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Бездельник светофор», «Кошкин дом», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Утренние лучи» и др.

***Сюжетно-ролевые игры*** *(см. перечень игр для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - раздел**«Игра»*

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО**

**ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА**

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка» , «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, гор­кой» {белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, до­ждик веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Жили у бабуси», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Курица» {англ.), «Ласковые песенки» {азерб.), «Ласточка», «Ле­то», «Маленькие пастухи» {шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшенич­ные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекли­кание петухов», «Пастушок» (болг.),«Песня моряка» {норвежек.), «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сту­чит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвастун» {обр. О Капицы), «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой), «Курочка Ряба», «Лиса и ко­зел» (обр. О. Капицы), «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (*о*бр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в го­стях» (словацкая), «Хаврошечка» {обр. А. Толстого), «Царевна- лягушка» {обр. М. Булатова) и др.

**Произведения классической и современной литературы для детей:**

Аким Я. «Случай про детей».

Алексин А. «Ледоход».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Арбеков В. «Пирожок».

Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кри­чит». «Мы с Тамарой».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

Бианки В. «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

Благинина Е. «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Машаобедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «По­любуйтесь-ка, игрушки».

Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег»

Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака».

Габе Д. «Мама».

Галиев Ш. «Дятел».

Турина И. «Новогодние забавы».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холод­ная».

Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Про­фессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

Драч И. «Врач».

Есенин С. «Белая береза» (в сокр.).

Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Све­тофор» (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

Забила Н. «Маленькая школьница».

Зайцевв Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Заходер Б. «Переплетчица», «Портниха», «Собачкины огорче­ния», «Сапожник».

Капчинский В. «Верное средство».

Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрыв­ки), «Семена», «Уборка».

Квитко Л. «Ручеек».

Кириллов Л. «Ничуть не страшно».

Клокова М. «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка».

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Коваль Т. «Тетерка».

Козлов С. «Доверчивый ежик».

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крюкова С. «Паровозик Пых-пых».

Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помошники весны».

Майков А. «Ласточка примчалась».

Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Ве­шняя песенка», «Волк и лиса», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Песня о елке», «Перчатки» (пер с англ.), «По­жар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказ­ка», «Усатый-полосатый».

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «От кареты до ракеты» «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные та­блетки».

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мчится поезд.. », «Уши».

Муравейка И. «Я сам пахал».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Носов Н. «Живая шляпа», «Заплатка», «Лисята» и др.

Осеева В. «Волшебное слово».

Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка». «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето.

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и др.'

Пришвин М. «Журка». «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ре­бята и утята».

Пушкин А. «Зимнее утро».

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Сатир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика».

Сегун А. «Пыхтит паровозик...».

Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем».

Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ «Сфе­ра» 2008.

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Тук-тук», «Учим цифры»

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок» «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Титова Т. «Пропал Петя-петушок».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко «Голуби», «Как на горке снег, снег».

Толстой А. «Грибы».

Толстой А. К. «Осень».

Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат сво­их детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай».

Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Дел Мороз», «Елка», «Скоком-скоком».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима не­даром злится».

Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи.

Ушинский К. «Бодливая корова», «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», «Стол и стул», «Уточки», «Утренние лучи» и др.

Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Хармс Д. «Храбрый ежик».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Ли­са», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?»

Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница» и др.

Чайников П. «Мой сын».

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Усачев А. «Мы играли в паровоз».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и др.

Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма) и др.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

Художественные картины: Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилазов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Концаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И «Золотая осень», «Белая сирень», «Оду­ванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозо­ва»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников.

Учебно-наглядные пособия для детей: Грибовская А А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей до­школьного возраста (М., 2001); Доронова Т. Н Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000); Знакомство с натюрмортом. авт. - сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005); Знакомим с пейзажной жи­вописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др.

Книжные иллюстрации:

Арбеков В. — к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».

Белоусов В. — к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».

Белоусов В. И., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Расска­зы о животных».

Блохина И. — к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка.

Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.

Дехтерев Б. — к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки На ночь».

Горбушин О. — к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».

Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Ермакова Е. — к загадкам «Загадки о цветах».

Калмыкова Д. — к стихам В. Борисова «Ездовая собака».

Кобзарев Р., Савина О. — к словацкой сказке «V солнышка гостях».

Карпенко Л. — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

Перфилова М,— к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

Попова И. — к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»

Приходкин И. — к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

Рачев Е. — в книгах «Лесичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

Руоаченко М. — к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

Сазонова Т., Прыткое Ю. — к сказке В. Капчинского «Верное средство».

Сутеев В. — к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: Астрель 2010) и др.

Токмакова Л, — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» из серии «Сказки на ночь».

Чарушин Е. — к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Бел­ка».

И другие.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Произведения декоративно-прикладного искусства**: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.); предме­ты, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочон­ки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и др.).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

**Русские народные песни, прибаутки, попевки, мелодии:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр М- Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Ру памова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Рим- с1сого-Киосакот), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький »док»- «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен»(обр Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр- М Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок- поскок», «Тень-Тень». «Теремок», «Ходит Ваня».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешек, поль­ка), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Пляска с султанчиками» (укр ), «Мой конек» (чешек., обр. И Гойны), «Парная пляска» (карелъск.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раух­вергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Сту­калка» (укр., обр. Р. Леденева), «Три синички» (чешек.), «Хлоп- хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус ).

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. и сл. Абелян Л. «По грибы»;

муз. Александрова А. «К нам гости пришли»;

муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка», «Осенняя пе­сенка»-;

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

муз. Бекман Л. «Елочка»;

муз. Бетховена Л. «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;

муз. Благ В. «Танец»;

муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»;

муз. Варламова А. «Красный сарафан»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;

муз и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай» «В золоте березонь­ка», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»;

муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»;

муз Витлина В., перевод Найденовой Н. «Мишка с Куклой пля­шут полечку»;

муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»; муз Ветлугиной Н. «Ау»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона С., сл. Благининой Е. «Речка-ручеек»;

муз Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мя­чик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подар­ки маме», «Мамочке любимой»;

муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»;

муз. Затеплинского С. «Поскоки»;

муз. Золотарева В. «Тарантелл?» (отрывок);

муз. Иванникова В., сл. Александровой 3. «Кто как кричит»;

муз. Иорданского М. «Голубые санки»;

муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;

муз. Каменограоского Е. «Медведь»;

муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»;

муз. Компанейц 3. «Паровоз»;

муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Во­робышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найоеновой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;

муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;

муз. Леей Н «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»;

муз. Левиной 3., сл. Петровой 3. «Неваляшки»;

муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платоч­ка», «Упражнения с мячами»;

муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок);

муз. Метлова Н. «Зима прошла»;

муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;

муз. и сл. Носауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»;

муз. Павленко В. «Капельки»;

муз. Паулса Р, сл. Мазнина И. «Выйди, солнышко»;

муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;

муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»;

муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;

муз. Прокофьева С. «Марш»;

муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;

муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отры­вок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;

муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;

муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;

муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»;

муз Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;

муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;

муз Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»;

муз. и сл. Старокаоомского М. «Мы погреемся немножко»;

муз. Тиличеевой Е. «Заинька», «Качели», «Летние цветы», «Ма­мин праздник»., «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Поезд», «Птич­ки клюют», «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»;

муз. *Тиличеевой Е., сл. Найденовой Н.* «Самолет», «Колыбель­ная»;

*муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л.* «Что нам нравится зи­мой»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Долинова М. «Песенка котят»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Кравчука М. «Спите куклы»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;

муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», «Урожайная»;

муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»;

муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Але­на»;

муз. Флотова Ф. «Жмурки»;

муз. Фрида Г. «Курочка и петушок»;

муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;

муз. Чайковского П. вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш Деревянных солдатиков»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шитте Л. «Этюд»; муз. Шварца Л. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»;

муз. Штрауса И. «Полька»;

*муз. Шуберта Ф.* «Упражнения с флажками», «Экосез»

*муз. Шумана Р.* «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 ч.№2).

*муз. Юровского В., сл. Сапгира Г. , Цыферова Г.* «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

*муз. Эрнесакса Г., сл. Эрнесакса С.* «Едет, едет паровоз» и другие произведения.

.

**ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Старший дошкольный возраст)**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Логопедическая работа**

**Подготовительный этап**

***Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зри­тельного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространст­венных предоставлений:*** «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цве­та нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же ме­сте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прят­ки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и фор­ма», «Цветик- семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

***Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:*** «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое раз­говаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Ко­локол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Ло­дочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Ска­калка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игр( вые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (сло­во)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «От­гадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые анало­гии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспро­изведения ритмических структур**: «Азбука Морзе». «Дятел», «Ком­позитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

**Основной этап**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Допол­ни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — нежи­вое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошиб­ку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласко­во», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Ма­стера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний пред­мет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови по­хожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Най­ди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный уче­ник», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственни­ки», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дере­во», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций**: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто боль­ше составит слов9», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не зна­ешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игра**

***Сюжетно-ролевые игры***

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «По­ездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путе­шествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает ма­газин и игровой центр» и др

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на про­гулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новс станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус» и д

**«Магазин»: «**В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабо­чий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных приче­сок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»-** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лабора­тория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, не­вропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликли­нике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школь­ников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздрави­тельную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения»** (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица пол­на неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на по­жар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

**Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпла­нетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс» «Сфоим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бю ро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и цр.

**Театрализованные игры**

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пан­томимы и игры-пантомимы):** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие ли­стья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пу­стыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солн­цу, по звездам» и др.

**Игры и упражнения на формирование представлений** об **эмоциях**: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоу­ны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Прой­ди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (кон­структор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассо­циация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Вол­шебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Во­прос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Ис­правь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Ло­гопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Най­ди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Со­седи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Стро­ители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экс­курсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Пе­тушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Космические гости»'Д «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно -дидактические игры**: «Автозавод», «В магазине игру­шек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школь­ной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День го­рода», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художе­ственном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на про­гулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Сгроим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр совре­менной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Како­го знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Свете фор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим до­рожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

***Сюжетно-ролевые игры:***

«Семья»: «Дети играют на площадке у дома» «Дети с родите­лями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отды хает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица пол­на неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто бы­стрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на вы­езде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ве­дет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде "Сап­сан"», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры**: «Азбука дорожной безопасно­сти», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегу­лируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На строй­ке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда вы­езжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье вы­полняй!» и др.

**Театрализованные игры**: по стихотворению С. Маршака «Ба­гаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

**Труд**

**Обучающие игровые ситуации**: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного ма­териала», «Греем еду в микроволновой печи» (игрушечной), «Де­журные по столовой», «Делаем звезды» (звезда Фребеля), «Дидак­тическая черепаха» (чехлы «Укрась полынку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными» (подклейка обложек и т. п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «По­ливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковёр игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Конструирование**

**Игры и игровые упражнения с фигурами из . дерева, пластмассы, полимерных материалов**: «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим ста­ринную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроим супермаркет» и др.

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки» (альбом- игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический кон­структор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пи- фа! эра», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Ко­лумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фото­графии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб» (кубики в сумочке), «Что из­менилось?» и др.

**Развитие представлений о себе и**

**об окружающем природном мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Ассоциация» (лото) «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологиче­ское лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «На­зови лишнее слово» «Назови нужное слово», «Назови по порядку» «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Раз­гадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно». «Соседи по пла­нете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика» Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шля­па», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Пу­таница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ори­ентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выстав­ке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

**Элементарные математические представления**

**Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами:** «Бло­ки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометри­ческие тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треу­гольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Ше­роховатые числа», «Металлические дроби» и др.

**Дидактические игры**: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометриче­ское домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (ком­плект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Мате­матический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукош­ко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожного движения «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Ма­газин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Поч­та» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Допол­ни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — нежи­вое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошиб­ку». «Комарик и слон», «Кто больше9», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласко­во», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Масте­ра-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчи­тай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словес­ный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слсво», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику де­рево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо- дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

**Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:** «Дорису­ем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хва­тает?» и др.

**Игры и игривые упражнения на снятиях лепкой:** «Добавь дета­ли», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сде­лать из этого куска пластилина?» и др.

**Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией**: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры**: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горен­ке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

***Игры и игровые упражнения с незначительной,***

***умеренной и тонизирующей нагрузкой***

**Упражнения в построении и перестроении:** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

**Упражнения в ходьбе:**

* в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в ше­ренге с различными движениями рук;
* обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
* приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

**Упражнения в равновесии:**

* ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком при­ставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, при­седая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбра­сывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
* ходьба по узкой рейке на носках;
* пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбе­жать с нее;
* балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастиче­ском мяче, на мяче-медицинболе;
* ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной вы­соты.

**Упражнения в беге:**

* бег противоходом («змейкой») между предметами, с пре­пятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непре­рывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;
* бег со стартом из разных исходных положений;
* игры «Обручи», «Повязанный».

**Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

* подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;
* прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
* сочетание прыжков с другими видами движений;
* игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей кра­сивее прыжок?».

**Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

* ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высо­кой скоростью;
* ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
* проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по- пластунски);
* перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
* лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;
* лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гим­настическую стенку;
* сочетание ползания с перешагиванием и другими движе­ниями;
* игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

**Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

—- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

* бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
* игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мы­шечных группах**: «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в про­цессе выполнения последовательно организованных движений:**

* поочередное касание большим пальцем правой руки ко вто­рому, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и мак­симальном темпе;
* то же пальцами левой руки;
* то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
* пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками паль­цев, начиная с большого);
* максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
* поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
* сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
* то же, начиная с мизинца;
* скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в про­цессе выполнения одновременно организованных движений:**

* укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
* одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
* одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
* отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево т) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным паль­цем левой (правой) руки;
* отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево ,) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кру­жок.

***Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:*** «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач- кач», «Сидя по-турецки» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здо­ровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными напол­нителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

**Сюжетно-ролевые игры.**

«.Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном каби­нете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Меди­цинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение вра­ча в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бас­сейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В ма­стерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной об­ласти «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофиль­ма), «Как зайка ходил к глазному врачу...», «Незнайка в фитнес- зале», «Сказочный доктор» и др.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА**

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ре­тивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мы­ши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и по­говорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толсто­го) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Тол­стого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из то­пора» (из сб. А. Афанасьева)-, «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Ко­четок и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Тол­стого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка- путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толсто­го), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и ла­поть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Ум­ница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айога» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» {амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотои гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (III. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горо­шине» (X. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Грим, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (X. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

**Произведения классической и современной литературы для детей:**

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллю­стрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно удари­лись», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют во­робушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдо­ванная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимина М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал»,[[28]](#footnote-29) «Камера хране­ния», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы. зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я од­нажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо- гами»,"«Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Привив­ки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «По­чему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.1

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобре­татель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штран- ная иштория».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и ло­шадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медве­жонка»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.[[29]](#footnote-30)

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Слад­кая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

**Художественные картины:** Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опав­шие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг», В. Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Крас­ные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Денисов Г. «Подъем Алек­сандровской колонны»; Кандинский В. «Золотое облако»; Кончаловский М. «Поднос и овощи»; Кончаловский П. «Сирень у окна»; Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; Лак­тионов А. «Письмо с фронта»; Левитан И. «Вечерний звон», «Де­ревня зимой», «Осень»; Поленов В. «Заросший пруд»; Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»; Рерих Н «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; Серов В «Девушка, освещенная солнцем», «Де­вочка с персиками»; Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»; Хруцкий И. «Цветы и фрукты» Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «рожь» и другие произведения художников.

**Книжные иллюстрации**

Белоусова М. — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008).

Белоусов В., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006)

Билибин И. — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», вкниге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: Амфора, 2013).

Бороюг С., Трепенок Я. — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001).

Боковня В. — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013).

Васнецов Ю. — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб Азбука-Аттикус, 2012).

Голъц Н. — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: Амфора, 2013).

Гпрбушин О. — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009).

Егорова И. — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на Дону: Проф-Пресс, 2011).

Елисеева А., Новикова И — к стихам С Михалкова «Про ми­мозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихам К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).

Куприянов С — в книге Н Михайловой «Приди, весна красная!» (М.. Малыш. 1490).

Пахомов А. — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из аз­буки» (СПб.: Амфора, 2013).

Прыткова К., Романенко К. — в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М Дет- издат, 2013).

Салиенко Н., Бабюк С. — в книге «К. Ушинский. М. Пришвин. Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012).

Сокольская Т., Сокольский Г. — в книге К. Чуковского «Теле­фон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011).

Семенов И. — в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).

Токмаков Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: Амфора, 2013).

*Т*ржемецкий Б. — в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА -ПЛЮС, 2007) и др.

Федотова М. — к стихам Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007).

Чарушин Е. — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 201.).

Черняева Е. — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие».

Чижиков В. — в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путе­шествие в Страну Обезьян» (СПб.: Амфора, 2013).

И другие.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скуль­птурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Рим­ского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Го­релки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «До­ждик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калин­ка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Паль­чики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мосто вой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Ту­манян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-по- скок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешек, поль­ка), «Веснянка» (укр.)\ «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карелъск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю Энтин обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., об А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

**Классические и современные музыкальные произведения**

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я пар­тия), «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В «Танец»;

муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;

муз. Боромыковой О. «Теремок»;

муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;

муз. Варламова А. «Красный сарафан»;

муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;

муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зим­ние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;

муз. Ветлугиной Н. «Ау»; муз. Витлина В., сл. Пассовои А. «Паровозик»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона, сл. Благининой Е. «Речка-ручеек»;

муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;

муз. Грибоедова А. «Вальс»;

муз. Гречанинова А, «Вальс»;

муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;

муз. Затеплинского С. «Поскоки»;

муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;

муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);

муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщи­ки», «Рондо-марш»;

муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;

муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;

муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;

муз. Леей Н. «Вальс»;

муз. Левиной 3., сл. Петровой 3. «Неваляшки»;

муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;

муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);

муз. Метлова Н. «Зима прошла»;

муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;

муз. Островской Т. «Медленный вальс»;

муз. Павленко В. «Капельки»;

муз. Паулса Р. «Кузнечик»;

муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;

муз. Прокофьева С. «Марш»;

муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;

муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;

муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;

муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;

муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;

муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;

муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;

муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;

муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путеше­ственники»;

муз. Струве Г «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;

муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;

муз. Тиличеевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зи­мой»;

муз. Тиличеевой Е.. сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;

муз. Флотова Ф. «Жмурки»;

муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;

муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;

муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Ка­маринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;

муз. Чичкова Ю. «Полька»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «С», жинки»;

муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;

муз. Шитте Л. «Этюд»;

муз. Шварца Л. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сен­тиментальный вальс», «Шарманка»;

муз. Штрауса И. «Полька»;

муз. Шуберта Ф «Упражнения с флажками», «Экосез»;

муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый на­ездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);

муз. Юровского В., сл. Сатира Г., Цыферова Г. «Песенка паро­возика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек»; и другие произведения.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ[[30]](#footnote-31)**

* Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
* Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. 3. Михайлова и др.); блоки Дьенеша- игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й ка­тегории сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категории сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Вол­шебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н Непомнящая); палочки Кьюизенера *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Азбука букв и слогов, печатные буквы кубики с буквами и цифрами »\* \*\*
* «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по ис­правлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (\*\*, \*\*\*).
* Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на по­мощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др. (с/и. *содержание по ступеням обучения).*
* Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, ро­дителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей се­строй и т. п.).
* Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
* Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природ, ных и театральных шумов и др.
* Балансировочные подушки (\*\*\*).
* Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт. (\*\*\*).
* Баскетбольный мяч (\*\*\*).
* Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используе­мые в помещениях.
* Безопасные точилки для карандашей.
* Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
* Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жи­раф»; по одной- три книги одного содержания с разными иллюстрация­ми и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-само­делки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с вос­питателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с деть­ми — с/и. *содержание по ступеням обучения).*
* Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 /и, ширина верхней по­верхности 1 *м,* высота 15 *см).*
* Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
* Брусья «Первые шаги».
* Буквенные ребусы (\*\*\*).
* Бум с изменяющимися направлениями и высотой (\*\*\*).
* Бумага разного формата (А4, АЗ, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
* Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, под­ставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно- количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опы­тов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.) (\*\*\*).
* Велосипеды трехколесные.
* Велосипеды двухколесные (\*\*\*).
* Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механиче­ские и др. (\*\*, \*\*\*).
* Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фар туки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
* Вкладыши (по типу вкладышей М. Монтессори) (\*, \*\*).
* Вкладыши по типу досок Сегена (\*, \*\*).
* Внутренние и внешние трафареты с изображением различных пред метов по разным лексическим темам (\*, \*\*).
* Ворота футбольные пластиковые — 2 шт. (\*\*\*).
* Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания. Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др. Геометрические конструкторы (большой и малый) (\*\*\*). Геометрические фигуры (разной величины).
* Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 /и, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 *см,* расстояние между перекла­динами 20-22 *см) (\*\*\*).*
* Гимнастические мячи (диаметром 30-40 *см) (\*\*\*).*
* Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 *см,* высота 20 *см;*
* длина 2,5-4 м, ширина 24 *см,* высота 30 см).
* Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 *м,* ширина пролета 80 *см,* 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 *см,* расстояние между перекладинами 22 см). Гимнастическая веревочная лестница (\*\*\*).
* Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).
* Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки). Глобус (\*\*\*).
* Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 х 4», «Мон­гольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.) (\*\*\*). Городки пластмассовые (\*\*\*).
* Графические схемы предложений, слов, слогов (\*\*\*). Две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя, организуя игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.). Детская беговая дорожка механическая (\*\*\*).
* Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладиль­ная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.) *(см. содержание по ступеням обучения).* Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др. Детский велотренажер механический (\*\*\*). Детская горка.
* Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «На­бор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.). Детская игровая лестница.
* Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука желез­ной дороги» др.
* Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.
* Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями- сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыс­лах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транс­портных средств, врачей, строителей и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых (\*\*\*).
* Детские столы для занятий изобразительной деятельностью (\*\*).
* Детские комиксы (\*\*\*).
* Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чай­ник и др.).
* Детский пресс-бар (\*\*\*).
* Детский силовой тренажер (\*\*\*).
* Детский тренажер «Башня» (\*\*\*),
* Детский тренажер «Бегущая по волнам» (\*\*\*).
* Детский ткацкий станок (\*\*\*).
* 4- Детские ножницы (\*\*, \*\*\*).
* Детские телефоны, телефон «Радионяня».
* Детские фартуки.
* Деревянные ложки.
* Деревянный комплекс с горкой и перекладиной (\*\*\*).
* Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используется посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.) (\* \*\*).
* Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жиз­ни растительного и животного мира и т. п. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Бук­вы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал». «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстри­рованные кубики по сказкам и лексическим темам «Как избежать не­приятностей» (№ 1,2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи ко­ровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математиче­ский планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три — сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России» «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные ку­бики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др. *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внеш­ние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игру­шек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометриче­ские пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полисти­роловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* «Дидактический стол» — столики с комплектами втулок, грибочков, пирамидок, геометрических фигур и т. п. (\*).
* Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
* Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «На­грады России» и др.) (\*\*\*).
* Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихот­ворных диалогов (\*\*, \*\*\*).
* Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (\*\*, \*\*\*).
* Дидактические материалы Ф. Фребеля: «Дары Фребеля» (\*, \*\*).
* Дидактические ящики с фигурами-вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности (см. *содержание по ступеням обучения).*
* Длинные (слово) и короткие (слог) полоски (\*\*\*).
* Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами», «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.
* Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
* Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами рас­положенная на высоте, соответствующей росту детей.
* Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 *м,* диаметр каната 6 *см).*
* Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).
* Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 *м,* ширина 20 *см,* высота наклона *3 см).*
* Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 *м,* ширина 20 *см,* высота наклона 3 *см).*
* Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
* Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 *см).*
* Дуга малая (высота 30 *см,* ширина 50 *см).*
* Емкость по типу аквариума для игр и экспериментирования (\*, \*\*).
* Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре поверх­ности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.)
* Заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или в воде (рыбки) (\*, \*\*).
* Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
* Зонтики (большие и маленькие).
* Звукозапись гимна России (\*\*\*).
* Игровые лабиринты (объемные и плоскостные) (\*\*, \*\*\*).
* Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Игровой набор «Кузнечик» (\*\*, \*\*\*)
* Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы (\*\* \*\*\*)
* Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях) (\*\*, \*\*\*).
* Игровые приспособления для шнуровки: например, «Девочка», «Буке­тик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др. (\*\*)
* Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.)
* Игрушечные удочки с магнитиками (\*)
* Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.) (\*, \*\*)
* Игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с по­мощью специальной палочки, например, бабочки, различные грузовые и легковые автомобили (\*).
* Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лив­шиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина «Азбука этикета» и др. (\*\*\*) Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Иллюстративный материал (картины, фотографии), отображающий бы­товой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфиль­мов, отражающих временные представления и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (\*\*\*)
* Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.
* Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млеч­ный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркаль­ный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике), светильники «Фонтан света», «Пламя» и др., прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
* Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др. (\*\*\*)
* Канат для лазания (\*\*\*).
* Канат для перетягивания (\*\*\*).
* Каркасная веревочная лестница (\*\*\*).
* Картинки с изображением времен года, картинки с изображением ча­стей суток *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Картинки, изображающие знакомые детям объекты с доступными их пониманию названиями: *магазин, детская площадка, детский сад, ули­ца, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, школа* и т. п. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
* Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картин­ки, выполненные в стиле коллажа и т. д. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Карточки с изображением различного количества предметов *(см. со держание по ступеням обучения).*
* Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки (с/и. *содержание по ступеням обучения).*
* Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента) (\*\*\*).
* Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины *(см перечень иллюстративного материала по ступеням обучения).*
* Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси» Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона» (\*).
* Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме» (\*\*\*).
* Качалка-мостик (длина 2,0 /и, ширина 40 *см.* высота 63 с/и, диаметр реек 2,6 с/и, расстояние между рейками 5-6 с/и).
* Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
* Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.
* Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются воспитателями в совместной деятельности с детьми), листки-картинки с, текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми) (\*\*, \*\*\*)
* Коврики дидактические по типу ковриков «Ферма», «Транспорт» и др. (\*).
* Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
* Коврик со следочками.
* Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
* Ковролинограф.
* Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (жи­вотные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
* Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2». Lego-Duplo, Lego- system и др.).
* Конструкторы- трансформеры (\*\*, \*\*\*).
* Контейнер для хранения мячей передвижной.
* Корзины разной величины.
* Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
* Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящи­ки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм (см. *примерные перечени игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (со­гласный мягкий звук) кружки (\*\*\*).
* Крупногабаритные мягкие и деревянные игрушки (\*, \*\*).
* Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие» «Элтик» и др.).
* Кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов (\*, \*\*).
* Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) *(см. содержание по сту­пеням обучения).*
* Куклы, отражающие возраст, половую принадлежность, средние (25­35 *см)* и большие (40-50 *см) (\*, \*\*).*
* Кукольные коляски (\*).
* Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, про­стыня и т. п.).
* Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 *см,* диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 *см).*
* Линейки (портняжные, складные — деревянные, пластмассовые и др.), рулетки измерительные (\*\*\*).
* Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др. (\*\*, \*\*\*)
* Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и услов­но-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно (\*\*\*).
* Логопедическая парта.
* Лоточки для скатывания шариков (\*).
* Магнитная доска.
* Магнитофон с аудиокассетами и СD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов; компакт-диски с тематически­ми наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 *см,* 6 *см,* 7 *см,* 8 *см,* 9 *см,* 10 *см,* 55 *см,* 65 *см,* 75 *см).*
* Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки с цилинд­рами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрический комод», «Геометрические тела», «Конструктив­ные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Пе­чатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в ко­робке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерев цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вклады­ши, «Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с кар­точками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
* Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
* Материалы для постановки правильного дыхания и развития артику­ляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки- самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
* Материалы для ремонта детских книг (\*\*\*).
* Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 *см,* длина от 1-3 *м),* отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.
* Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти -десяти штук каждого наименования *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
* Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.)
* Мешочки с грузом малые (масса 150-200 *г),* отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
* Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т. п.) (\*\* \*\*\*).
* Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
* Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккор­деон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты *(см. содержание по ступеням обучения).* Музыкальная лесенка (\*\*\*).
* Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, вы­полненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
* Мягкие образные игрушки-животные, большие (35-50 см) и средние (25-35 *см) (\*, \*\*).*
* Мяч-медицинбол.
* Мячи большие, средние (диаметр 12-15 *см,* 20-25 *см)* и малые (диметр 6-8 *см),* отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету *(см. содержа­ние по ступеням обучения).*
* Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 *см,* 25 *см,* 30 *см,* 40 *см,* 50 *см,* 75 *см.*
* Мячи-фитболы (\*\*, \*\*\*).
* Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка» *(см. содержание по ступеням обучения).* Набор для аквапескотерапии.
* Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 *см),* тампоны из поролона или ваты разных размеров. Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов (\*, \*\*)
* Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
* Наборы детской кухонной и чайной посуды.
* Набор для бадминтона (\*\*\*).
* Набор в контейнере для подвижных игр.
* Наборы детских инструментов например, «Рабочий стол с инструмен­тами», «Набор инструментов на тележке» и др.) (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др. (см. *примерные перечени литературного материала по ступеням обучения).*
* Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 х 3 *см,* 12 х 3 *см,* 8 х 25 с/и, 2 х 25 *см).*
* Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по истори­ческой тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др. (\*\*\*)
* Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобще­ние, «картинки-нелепицы» и др. (\*\*\*)
* Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лекси­ческим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др. *(см. содержание по ступе­ням обучения).*
* Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (*Николаева* С. *Н.* Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М„ 1991; *Авдеева Н. И.* Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.) (\*\*, \*\*\*).
* Наборы картинок для иерархической классификации: транспортные средства, строительные сооружения, профессии, одежда, спорт, виды искусства и т. п. (\*\*\*)
* Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России
* Наборы картинок (фотографий) географической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др. (\*\*\*)
* Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 *см)* и разного диаметра (от 1 до 3-4 *см).*
* Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п.
* Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов, рыбы, растения, насекомые, живые организмы (\*\*, \*\*\*).
* Наборы палочек: больших — размером 20 *см* (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 *см* (деревянных или пластмассовых), одного цвета и разных цветов.
* Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др. (\*\*, \*\*\*)
* Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
* Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обо­значения нот, нотный стан (\*\*\*).
* Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного ма­териала *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
* Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защит­ники Отечества» и др. (\*\*, \*\*\*)
* Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.
* Надувные игрушки, например, пони, зебра, Винни Пух, щенок далмати­нец, телефон и др. (\*)
* Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмас­совые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров (см. *примерные перецени игр и игровых упраж­нений по ступеням обучения).*
* Настенный календарь погоды (\*\*, \*\*\*).
* Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Дере­венский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни кар­тинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Ма­газин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Под­бери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три — сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Це­почка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отли­чаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорпжные знаки» и др. *(см. содержание и перечни игр и игровых упражнении по ступеням обучения).*
* Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображе­ния животных, птиц и др.
* Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская сти­ральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детскаяшвейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
* Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 *см,* 60 *см,* 100 *см).*
* Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светиль­ники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.
* Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ,деревянные, полистироловые и др.).
* Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
* Палки гимнастические (75 *см) (\*\*).*
* Панно для выставки детских работ (\*\*).
* Пеленальный игрушечный стол (\*\*).
* Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов (\*\*\*).
* Пластмассовые кубики, кегли и шары (\*\*).
* Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина (\*\*\*).
* Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала. Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекати поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и за дачами) *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, по­лотенце и т. п.).
* Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).
* Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень» «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик мас­сажный и др.
* Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).
* Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специ­ально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной с детьми образовательной деятельности. В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный матери­ал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективны­ми работами детей, выполненными вместе со взрослыми (см. *содержа­ние по ступеням обучения).*
* Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг- солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
* Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников *(см. примерные перечни иллюстративного материала по ступеням обучения).*
* Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом нацио­нально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из де­рева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные де­ревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), пред­меты быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей мар­кировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (кру­па, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).
* Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для опреде­ления разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.
* Просеянный и прокаленный песок.
* Пульверизаторы (\*\*\*).
* Рабочие тетради: *Баряева Л.* Математическая мозаика. Тетрадь № 1,2, 3. — СПб., 2005; *Баряева Л., Кондратьева С.* Логические игры и упраж­нения по математике для дошкольников. — СПб., 2007; *Белошистая А.* Подумай и сделай. — М., 2007; *Иванова И.* Учимся считать. — СПб., 2005, *Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л.* Дидактическое пособие для диа­гностики состояния зрительно-пространственных функций у детей до­школьного и младшего школьного возраста. —СПб., 2001 и др. (\*\*\*)
* Развивающая игрушка «Мякиши» — кубики «Кто где живет» и т. п. (\*)
* Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например коврики «Ассорти», «Животные, «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Ма­лыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик» и др. (\*)
* Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-раз­борных игрушек (см *содержание по ступеням обучения).*
* Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентиров­ки в лабиринте (\*\*, \*\*\*).
* Российский флаг (\*\*, \*\*\*).
* Ростомер детский.
* Санки.
* Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п. *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамид­ки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька — пирамидка)», «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др. *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Свистки и различные свистульки.
* Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки (\*\*\*).
* Сенсорные коврики и дорожки.
* Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.
* Синтезатор.
* Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (соглас­ный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный) (\*\*, \*\*\*).
* Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
* Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие) (\*\*\*).
* Стаканчики для кисточек и краски.
* Стеки.
* Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.
* «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или вы­полнять коллективные работы под руководством педагога.
* Степпер «Ходики» (\*\*\*).
* Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материа­лами.
* Счетные палочки и полоски (см. *содержание по ступеням обучения).*
* Сухие бассейны с шарами.
* Счеты напольные.
* Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др. (см. *содержание по ступеням обучения).*
* Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики (\*\*\*).
* Столы для конструктора 1\_едо, две-три конторки, высота которых соот­ветствует росту детей и т. п. (\*\*\*)
* Трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками (\*)
* Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. *содержание и примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).
* Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
* Тарелки летающие;
* Трафареты букв, цифр (\*\*, \*\*\*).
* Фебергусеница (\*\*).
* Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
* Фланелеграф.
* Флажки разноцветные.
* Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометриче­ских фигур, цифр и др.).
* Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, тре­угольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).
* Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагмен­ты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения (см. *содержание по ступе­ням обучения).*
* Фотографии, планы-схемы, СО-диски с образцами построек из разно­го строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Пе­тербургский», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п. (\*\*\*)
* Футбольный мяч (\*\*\*).
* Ходунки для спортивных игр (\*\*\*).
* Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др. (\*\*\*)
* Шароброс с шарами двух размеров (\*).
* Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
* Шнуры плетеные короткие и длинные.
* Штампы (с Изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка.
* Щетки-сметки.
* В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.
* Шнуры плетеные короткие и длинные.
* Штампы (с Изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка.
* Щетки-сметки.

В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.

* **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Учебно-методический комплект***

***для обеспечения образовательной деятельности по «Программе»***

Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Лопатина Л. В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с деть­ми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.

Баряева Л. Б., Лопатина Л. В. Учим детей общаться. — СПб: ЦДК проф. Л. Б. Ба­ряевой, 2011.

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упраж­нения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей, профилактика и кор­рекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упраж­нениях. — СПб.: КАРО, 2007.

Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 1 — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. И другие.

Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.

Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у до­школьников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Демидова Н. М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и вни­мания. — М.: ДРОФА, 2008.

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб., 2008.

Детство без пожаров / Под ред. В. В Груздева, С. В. Жолована, С. В. Николае­ва. — СПб.: ЦДК пооф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Зайцев Г. К. Уроки Айболита Расти здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Авт.-сост. Л. Б. Ба­ряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др.; Под ред. С. В. Жолована. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предме­тов. — М.: ВЛАДОС, 2004.

Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, име­ющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфе­ре. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.

Козлова В. А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.

Кондратьева С. Ю. Познаем математику в игре: пррфилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК пооф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей сре де / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой — СПб.: КАРО, ?006.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 3+ — СПб: Литера, 2012.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 4+ — СПб: Литера, 2012.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 5+ — СПб: Литера, 2013.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 6+ — СПб: Литера, 2013.

Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005; др. пособия автора.

Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.

Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы до школьников. — СПб.: Речь, 2008.

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Весе­лое. — СПб.: Союз художников, 2007.

Новиковская О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.

Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т. С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, **2012.**

Овчинникова Т. С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражне­ния с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т. С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т. С. Васильева И. Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.

Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольни­ков. — СПб.: Речь, 2002.

Овчинникова Т. С., Симкина А. А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

Овчинникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. Занятия, упражнения и игры с мя­чами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т. С. Овчинниковой. — СПб.: КАРО, 2010.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В, Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.

Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нару­шений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.

Сенсорная комната — мир здоровья ! Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.

Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возрас­та: Монография. — М., 2000.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.. ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА. 2009.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей до­школьного возраста. — М., 2005.

***Учебно-методическая литература***

***для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по «Программе»***

Авдеева Н. Н„ Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Авдеева Н. Н„ Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма количество. — М.: Просвещение, 1984.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.

Астахов П. А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин — М.: Эксмо, 2011.

Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и фор­мирование у детей с недоразвитием речи: Методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр. — М., 2005.

Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома. — М.: АРКТИ, 2005.

Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. — М.: Парсифаль, 1994.

Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей до­школьников. — М.- ВЛАДОС, 2003.

Богданвц Т. И. Экология для самых маленьких. — М.: ДРОФА, 2008.

Бойков Д. И., Бойкова С. В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда. — СПб.: НОУ «Союз», 2004.

ВенгерЛ. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). — М.: Просвещение 1969.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просве щение, 1991.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М„ 2002.

Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. — М.: Аквариум, 2001.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.

Иокша Е. А. Психокоррекционные занятия с детьми 5-6 лет в условиях детско­го дома / Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2007.

Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.

Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.

Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогиче­ской диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.

Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.

Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. — М.: Карапуз, 2003.

Математика от трех до семи / Сост. 3. А. Михайлова, Э. Н Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Меско С. Целительные мудры. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001

Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М.: Карапуз, 2003.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрам- ной. — М.: Академия, 2004.

Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.

Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2003.

Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз-Ди­дактика, 2004.

Рыжова Н. А. Программа «Наш дом — природа»: Пособие для педагогов. — М.: Исар, 1998.

Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. — М.: Линка-Пресс, 1996.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М Эксмо-Пресс, 2001.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.

Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для ма­леньких детей. — СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по про­грамме «Детство» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012.

Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др. Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001

Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф Его­рова. — М.: Карапуз, 2000.

Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.

Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000

Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.

Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: АСАРЕМ1А, 2000.

Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для де­тей с нарушениями речи. — М., 1992.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.

И другая литература по общей и коррекционной педагогике, педагогической и специальной психологии.

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Баряева Людмила Борисовна** — доктор педагогических наук, профессор (РГПУ им. А. И. Герцена).

**Волосовец Татьяна Владимировна** — кандидат педагогических наук, профессор, директор Учреждения Российской академии образования «Институт психолого-педагогических проблем детства».

**Гаврилушкина Ольга Петровна** — кандидат педагогических наук, профессор (МГППУ).

**Голубева Галина Геннадиевна** — кандидат педагогических наук, доцент (РГПУ им. А. И. Герцена).

**Лопатина Людмила Владимировна** — доктор педагогических наук, профес­сор, заведующая кафедрой логопедии РГПУ им. А. И Герцена.

**Ноткина Нина Анатольевна**— кандидат педагогических наук, доцент, дирек­тор института детства (РГПУ им. А. И. Герцена).

**Овчинникова Татьяна Сергеевна** — кандидат педагогических наук, доцент (ЛОУ им. А. С. Пушкина).

**Яковлева Наталья Николаевна**— кандидат педагогических наук, доцент, за­ведующая кафедрой специальной (коррекционной) педагогики института детства (СПбАППО).

1. Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного стати­стического наблюдения № 85-К "Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения"». [↑](#footnote-ref-2)
2. Приказ Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной дея­тельности по основным общеобразовательным программам — образователь­ным программам дошкольного образования». [↑](#footnote-ref-3)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования (далее ФГОС ДО). — Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155). [↑](#footnote-ref-4)
4. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. [↑](#footnote-ref-5)
5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. [↑](#footnote-ref-6)
6. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. [↑](#footnote-ref-7)
7. *Филичева Т. Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография — М., 2000. — С. 234-250. [↑](#footnote-ref-8)
8. Нормативно-правовые документы регламентирующие работу ДОО для детей с нарушениями речи речевые карты обследования детей, цели и со­держание игр, игровых упражнений и заданий по разделам программы и сту­пеням обучения будут представлены в специальном методическом пособии. [↑](#footnote-ref-9)
9. Ч. 5 ст. 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. [↑](#footnote-ref-10)
10. См. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.-С. 101-108. [↑](#footnote-ref-11)
11. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковле­вой. — СПб.: ЦДК проф Л. Б. Баряевой, 2008. — С. 17-25. [↑](#footnote-ref-12)
12. См *Сорокова М. Г.* Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.Академия, 2007.-С. 158-206. [↑](#footnote-ref-13)
13. Специально подготовленное тесто, окрашенное пищевыми красителями. [↑](#footnote-ref-14)
14. См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. - С. 101-108. [↑](#footnote-ref-15)
15. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Бариевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008. — С. 17-25. [↑](#footnote-ref-16)
16. См.: Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Под ред Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011 [↑](#footnote-ref-17)
17. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.-С. 101-108. [↑](#footnote-ref-18)
18. См.: Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражне­ниях Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, -- С. 17—25; Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. - СПб.: 1ЩК проф. Баряевой, 2010. — С. 120—125; *Усачев А.* Правила дорожного движения я будущих водителей и их родителей. — М.: Самовар, 2009. — С. 39—49. [↑](#footnote-ref-19)
19. *Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.* Безопасность. — СП- ДЕТСТВО-ПРЕСС, 200о; *Баряева Л. Б.* Азбука дорожного движения. —Дрофа, 2007 и др. [↑](#footnote-ref-20)
20. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 11.2; ст. 64.2. [↑](#footnote-ref-21)
21. Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Программы» используются в работе и по другим ее разделам. [↑](#footnote-ref-22)
22. Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Пр0' граммы», используются в работе и по другим ее разделам. [↑](#footnote-ref-23)
23. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. — М.: ТЦ «Сфе­Ра», 2008. [↑](#footnote-ref-24)
24. См. перечень литературных произведений для второй ступени и «Театр­ализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под РеД- Л. Б. Бариевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.. КАРО, 2009. [↑](#footnote-ref-25)
25. См. перечень литературных произведений для второй ступени и «Театр­ализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» / Под ред. Л Б. Баряевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.: КАРО, 2009. [↑](#footnote-ref-26)
26. Игры и игровые упражнения, перечисленные в данном разделе «Программы», используются в работе и по другим ее разделам. [↑](#footnote-ref-27)
27. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ.­А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007: *Пак Чжэ Ву.* Пальцетерапия; М.: Су Джок Академия, 2001. [↑](#footnote-ref-28)
28. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет — М.: ТЦ «Сфе­ра», 2008. [↑](#footnote-ref-29)
29. Стихотворения для детей о железной дороге / Дошкольник и мир про­фессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М А. Ковардакова, И Ю Стеклова. М. Г. Тимиреева, С В. Кооолева, И. П. Никитина. - М.: АРКТИ, 2010. - С. 47 -50. [↑](#footnote-ref-30)
30. Оборудование отмеченное (\*) используется на первой ступени, \*\* — на второй, \*\*\* — на третьей, без звездочки — на всех ступенях, исходя из программных требований к каждой ступени обучения. [↑](#footnote-ref-31)