Кучукян Елена Анатольевна

Кучукян Елена Анатольевна
2023.10.03 16:55:55 +03'00'

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка»
г.Георгиевска»
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МДОУ «Детский
сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска»
от 30 августа 2023 г. № 35-ОД
_____Е.А. Кучукян

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного
учреждения«Детский сад № 35 «Улыбка» города
Георгиевска»
на 2023 – 2024 учебный год
нормативный срок реализации 8 месяцев
(с 01.10.2023г. по 31.05.2024г.)

г. Георгиевск
2023

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка»
г.Георгиевска»
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МДОУ «Детский
сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска»
от 30 августа 2023 г. № 35-ОД
_____Е.А. Кучукян

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного
учреждения«Детский сад № 35 «Улыбка» города
Георгиевска»
на 2023 – 2024 учебный год
нормативный срок реализации 8 месяцев
(с 01.10.2023г. по 31.05.2024г.)

г. Георгиевск
2023

Содержание

	Паспорт программы	3
1	**Целевой раздел**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6	Ожидаемые результаты	7
2	**Содержательный раздел**	8
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	8
2.2.	Художественная направленность	8
2.3.	Социально-гуманитарная направленность	25
2.4	Взаимодействие с семьей	71
3	**Организационный раздел**	72
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	72
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	96
3.3.	Условия реализации программы	97
3.3.1.	Методическое обеспечение	99-103
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	103
3.3.3.	Организационное обеспечение	104
3.4	Перспектива развития дополнительного образования	104
3.5.	Модель организации платных образовательных услуг	104
3.6.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	105-107
3.7.	Расписание занятий на 2023-2024 учебный год	107
4	Литература	108

Паспорт программы дополнительного образования

Наименование программы	Программа дополнительного образования
Направленность	социально-гуманитарная, художественная
Возраст воспитанников	от 2 до 8 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образовании является нормативным документом, регламентирующим объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и разработана в соответствии с: Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с учетом изменений от 08.12.2020 N 429-ФЗ); приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (ред. от 30.09.2020 г.); письмом Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиями к программам дополнительного образования детей»; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
Аннотация содержания	Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту - Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования с воспитанниками МДОУ «Детский сад № 35 "Улыбка" г.Георгиевска». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме занятий в объединениях. Реализация Программы предусматривает оказание нескольких платных образовательных услуг: Художественной направленность «Хореография»; Социально-гуманитарная направленность по психолого-педагогической поддержке и развитию детей; Социально-гуманитарная направленность по подготовке детей к школе; Социально-гуманитарная направленность "Английский для малышей".
Текущий статус Программы	Предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска» (далее - ДОУ) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

ДОУ реализует программу дополнительного образования (далее - Программа).

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование программы дополнительного образования дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориетационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную

информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программа художественной направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа "Хореография"
- Дополнительная общеразвивающая программа "Нетрадиционное рисование"

Программы социально-гуманитарной направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа по психологической поддержке и развитию детей;
-Дополнительная общеразвивающая программа " Английский для малышей";
-Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе;
-Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Нетрадиционное рисование»;
- Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Аквааэробика».

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание программы дополнительного образования, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественной направленности «Хореография» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранном виде искусства. Программа художественной направленности в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программы социально-гуманитарной направленности:

-Дополнительная общеразвивающая программа по психологической поддержке и развитию детей;

-Дополнительная общеразвивающая программа " Английский для малышей";

-Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе

способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-гуманитарной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный

педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

Обогащение словаря детей.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДОУ;

участие в городских и региональных конкурса и выставках;

выступление на родительских собраниях.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

– качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

– проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.

– выставки работ детей;

– открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможнымс развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках,секциях, которые организуются в ДОУ.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ "Детский сад № 35 «Улыбка" г.Георгиевска» на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров с родителями (законными представителями).

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
-развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
-обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
-приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
-создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста.
Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 3-4 лет

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 3-4 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки

умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. В реализации программы участвуют дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы). Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 15 минут в неделю, 8 часов в год.

Формы и режим образовательной деятельности. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 15 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;

- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	**Гема**
Октябрь	1**.**Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»
Ноябрь	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки»
Декабрь	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Ежик»

	д) танец-игра «Согревалочка» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Ежик» д) танец-игра «Согревалочка»
Январь	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Жук» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Тучки» д) танец-игра «У меня, у тебя» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Жук» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Тучки» д) танец-игра «У меня, у тебя» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Жук» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Тучки» д) танец-игра «У меня, у тебя» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Жук» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Тучки» д) танец-игра «У меня, у тебя»
Февраль	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе»
Март	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем…» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салютики»

	д) танец-игра «Мы едем, едем, едем…» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем…» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салютики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем…»
Апрель	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев с лентами и «Ежик» д) танец-игра «Если весело живется, делай так» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Тучки», «Зайчата», «Салютики» д) танец-игра «Если весело живется, делай так» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живется, делай так» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Содержание программы. Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на

расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

• показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
• выразительное исполнение движения под музыку;
• словесное пояснение выполнения движения;
• внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
• творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 4-5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 4-5 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений вПорядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 20 минут в неделю, 10 часов 40 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с ихиндивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Месяц	**Тема**
Октябрь	1.а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»

Ноябрь	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу»
Декабрь	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Курочка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «У леса на опушке» д) танец-игра «На носок, на носок»
Январь	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

	4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погреемся» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сороконожка» д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»
Февраль	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»
Март	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»
Апрель	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке» д) танец-игра «Вперед четыре шага» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана» д) танец-игра «Вперед четыре шага»

	3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Формы

подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Содержание программы

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

• показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
• выразительное исполнение движения под музыку;
• словесное пояснение выполнения движения;
• внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
• творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 5-6 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 5-6 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной

распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

*Актуальность.*Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 25 минут в неделю, 13 часов 20 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 25 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	**Тема**
Октябрь	1.а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 3. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 4. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»
Ноябрь	1. а) *Тема* «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность». б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Разноцветная игра» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом. в) танец-игра «Разноцветная игра» 3. а) Разминка «Фиксики»

	б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца). в) танец-игра «Разноцветная игра» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). в) танец-игра «Разноцветная игра»
Декабрь	1. а) *Тема* «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы. б) Разминка «Фиксики» в) Народный экзерсис: Движения ног: battementtendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной. г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). в) разучивание танца «Новогодняя сказка» 4. а) Разминка «Фиксики» б) разучивание танца «Новогодняя сказка» в) танец-игра «Новогодний хоровод»
Январь	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Зима» г) танец-игра «Запрещенное движение»
Февраль	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»

	2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»
Март	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»
Апрель	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима» г) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды», г) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Содержание программы

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;

- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

• показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
• выразительное исполнение движения под музыку;
• словесное пояснение выполнения движения;
• внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
• творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Открытые мероприятия для родителей, концерты

Открытые занятия проводятся 2 раз в год. По мере подготовки детей, они участвуют в окружных праздничных концертах. Каждое мероприятие заканчивается небольшим мероприятием с родителями (игры, конкурсы).

Методическое обеспечение программы

1. Технические средства: телевизор, проектор, музыкальный центр.
3. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.
4.Картинки, схемы, иллюстрирующие выполнение упражнений.
5.Картотека видеоматериалов
6.Фонотека записей музыкальных произведений для проведения комплексов упражнений
7.Комплексы дыхательной гимнастики
8.Сценарии отчетного концерта.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 6-8 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 6-8 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации

творческого процесса – значительная часть практических занятий.

*Актуальность.*Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6 - 8 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 30 минут в неделю, 15 часов 20 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка « Ритмы детства» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;

- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайн концертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	**Тема**
Октябрь	1.а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Паровозик» 2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»
Ноябрь	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»
Декабрь	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 2. а) Разминка «По странам»

	в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги»
Январь	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»
Февраль	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета»
Март	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 4. а) Разминка «По странам»

	в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»
Апрель	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 3. а) Разминка «По странам» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 3-4 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 3-4 лет

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна

Новизной и отличительной особенностью нетрадиционного рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной

деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Педагогическая целесообразность

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Цель Программы: созданиеоптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Задачи программы:

1. Изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;

2. Обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;

3. обеспечение необходимых условий для личностного, духовно- нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;

4. формирование условий для создания единого образовательного пространства;

5. формирование и развитие творческих способностей учащихся;

6. формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и 6 адаптация к жизни в обществе;

7. формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

8. создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы составляет 8месяцев обучения: 40 минут в неделю, 168 часов в месяц, 696 часов в год.

Формы и режим образовательной деятельности

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков рисования может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Обогащение словаря детей.
- Уверенное использование способов нестандартного раскрашивания;
- Проявление фантазии, художественное творчество;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;

-

- Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы
		всего	теория	практика	контроля
1.	Знакомство с цветовой палитрой.(опыты с водой) «Путешествие по радуге» (пальчиками)	2	1	1	Выставка работ
2.	«Дары осени» (мятая бумага) «Виноград» (печать пробкой)	2	1	1	Выставка работ
3.	«Веточка рябины» (пальчиками) Мои любимые рыбки (рисование ладошками)	2	1	1	Выставка работ
4.	Украсим шарфик (печать по трафарету «Снежинки» (набрызг губкой по трафарету)	2	1	1	Выставка работ
5.	Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками) Снеговичок (обрывание бумаги)	2	1	1	Выставка работ
6.	«Первый снег» (монотипия, рисование пальчиками) Елочные игрушки (оттиск печатками)	2	1	1	Выставка работ
7.	Снеговичок (рисование манкой) «Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
8.	Самолёт (рисование пальчиками) «Зимние напевы» (набрызги)	2	1	1	Выставка работ
9.	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	2	1	1	Выставка работ
10.	Тюльпаны (рисование вилкой)	2	1	1	
11.	«Военные корабли» (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками) «Мимоза» (тычком + аппликация)	2	1	1	Выставка работ
12.	Солнышко (рисование ладошками) «Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
13.	Подснежники (акварель, восковые мелки). Собачка (рисование ладошкой)	2	1	1	Выставка работ

14.	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги) «Бабочка» (монотипия предметная)	2	1	1	Выставка работ
15.	Веселые кляксы (кляксография) «Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
16.	«Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	2	1	1	Выставка работ
17.	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	2	1	1	
18.	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	2	1	1	Выставка работ
	Снеговичок (рисование манкой)				
19.	«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки) Самолёт (рисование пальчиками)	2	1	1	Выставка работ
20.	«Зимние напевы» (набрызги)	2	1	1	Выставка работ
21.	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	2	1	1	
22.	Тюльпаны (рисование вилкой) «Военные корабли» (по-мокрому +	2	1	1	Выставка работ
23.	отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	2	1	1	
24.	«Мимоза» (тычком + аппликация) Солнышко (рисование ладошками)	2	1	1	Выставка работ
25.	Животные (петух, слон, олень, медведь) рисование пальчиками «Подводное царство» (граттаж +	2	1	1	Выставка работ
26.	«Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	2	1	1	
27.	Подснежники (акварель, восковые мелки). Собачка (рисование ладошкой)	2	1	1	Выставка работ
28.	Фруктовый натюрморт (скатывание и обрывание бумаги) «Бабочка» (монотипия предметная)	2	1	1	Выставка работ
29.	Веселые кляксы (кляксография) «Праздничный салют» (акварель + восковые мелки)	2	1	1	Выставка работ
30.	«Грибы в корзинке» (рисунки ладошками)	2	1	1	Выставка работ
31.	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	2	1	1	Выставка работ
32.	«Вот и лето пришло» (роспись на камушках)	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	64	32	32	

Содержание программы

В Учреждении реализуются дополнительная общеразвивающая программа следующей направленности: художественная.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования Учреждения ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	**Знакомство с цветовой палитрой.(опыты с водой)**	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
октябрь	**«Путешествие по радуге»** (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	**«Дары осени»** (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
октябрь	**«Виноград»** (печать пробкой)	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод *(светло-зеленый или фиолетовый)*. Развивать чувство композиции.
ноябрь	**«Веточка рябины»** (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
ноябрь	**Мои любимые рыбки** (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
ноябрь	**Украсим шарфик** (печать по трафарету	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.
ноябрь	**«Снежинки»** (набрызг губкой по трафарету)	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
декабрь	**Ёлочка пушистая, нарядная** (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

декабрь	**Снеговичок** (обрывание бумаги)	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.
декабрь	**«Первый снег»** (монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
декабрь	**Елочные игрушки** (оттиск печатками)	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона, получение при их помощи отпечатка.
январь	**Снеговичок** (рисование манкой)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
январь	**«Невиданный зверь»** (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
январь	**Самолёт** (рисование пальчиками)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
январь	**«Зимние напевы»** (набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
февраль	**«Семёновские матрёшки»** (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
февраль	**Тюльпаны** (рисование вилкой)	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.
февраль	**«Военные корабли»** (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
февраль	**«Мимоза»** (тычком + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
март	**Солнышко** (рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
март	**Животные (петух, слон, олень, медведь)** рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.

март	**«Подводное царство»** (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
март	**Подснежники** (акварель, восковые мелки).	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
апрель	**Собачка** (рисование ладошкой)	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.
апрель	**Фруктовый натюрморт** (скатывание и обрывание бумаги)	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.
апрель	**«Бабочка»** (монотипия предметная)	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.
апрель	**Веселые кляксы** (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
май	**«Праздничный салют»** (акварель + восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.
май	**«Грибы в корзинке»** (рисунки ладошками)	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.
май	**«Одуванчики в траве»** (тычок жесткой полусухой кистью + манка)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
май	**«Вот и лето пришло»** (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Методическое обеспечение программы

Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы.* Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программу кружка «Фантазеры» планируются *занятия по изодеятельности сиспользованием различных нетрадиционных техник:*

- отпечатки листьев;
- рисунки пальчиками и ладошками;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету;
- оттиск смятой бумагой;
- набрызг;
-комкание салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками , трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важную роль в развитии ребёнка играет *предметно — пространственная развивающая среда.*

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под

предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно — пространственная среда ДОУ должна быть:
- содержательно — насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют *материально — технические условия,* созданные на базе ДОУ:
- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов. настольных дидактических игр и др.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 5-6 лет

Программа дополнительного образования детей 5-6 лет определяет содержание и организацию образовательной деятельности по дополнительному образованию в Учреждении, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г.

№ 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна

Новизной и отличительной особенностью нетрадиционного рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Педагогическая целесообразность

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Цель Программы: созданиеоптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Задачи программы:

1. изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;

2. обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;

3. обеспечение необходимых условий для личностного, духовно- нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;

4. формирование условий для создания единого образовательного пространства;

5. формирование и развитие творческих способностей учащихся;

6. формирование общей культуры личности учащихся, их социализация и 6 адаптация к жизни в обществе;

7. формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

8. создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы составляет 8месяцев обучения: 60 минут в неделю, 252 часа в месяц, 1020 часов в год.

Формы и режим образовательной деятельности

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков рисования может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Обогащение словаря детей.
- Уверенное использование способов нестандартного раскрашивания;
- Проявление фантазии, художественное творчество;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытый просмотр занятия для родителей;
- развлечения, праздники
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	20	33	33	Выставка работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
2	«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	20	33	33	Выставка работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
3	«Белочка»	21	33	33	Выставка работ
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
	Итого:	64	32	32	

Содержание программы

В Учреждении реализуются дополнительная общеразвивающая программа следующей направленности: художественная.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования Учреждения ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного

времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание ООД
«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Воспитывать аккуратность.	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Рассмотреть образец воспитателя. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.
«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили».
«Белочка»	Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок.	Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ воспитателя о том, как белочка шла в гости, за ней все время кто-то бежал. Это её тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет белочки. Объяснить последовательность рисования.

Методическое обеспечение программы

Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы.* Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программу кружка «Фантазеры» планируются *занятия по изодеятельности с использованием различных нетрадиционных техник:*

- отпечатки листьев;
- рисунки пальчиками и ладошками;
- кляксография;
- монотопия;

- печать по трафарету;
- оттиск смятой бумагой;
- набрызг;
-комкание салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.
Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.
Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками , трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.
Организация развивающей предметно-пространственной среды
Важную роль в развитии ребёнка играет *предметно — пространственная развивающая среда.*
Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).
Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.
Развивающая предметно — пространственная среда ДОУ должна быть:
- содержательно — насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

- здоровьесберегающей;
- эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют *материально — технические условия,* созданные на базе ДОУ:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов,настольных дидактических игр и др.

Программы социально-гуманитарной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 3-4 лет

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.

В конце дошкольного возраста должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. И готовность к школьному обучению так же напрямую зависит от уровня сенсомоторного развития, недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения.

«Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 3-4 лет» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в том, что представлена система работы в сенсорной комнате.

Актуальность программы состоит в том, что комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Педагогическая целесообразность объясняется эффективным использованием занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты, учитывая индивидуальные возможности, концентрации и устойчивости внимания.

Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование базовых составляющих психического развития ребенка, формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние).

Задачи программы:

1. Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии;
2. Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности;
3. Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий;
4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов;
5. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
6. Привитие навыков социального поведения;
7. Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
8. Развитие нравственных качеств;
9. Повышение активности и самостоятельности детей;
10. Формирование и коррекция нарушения в общении.

В реализации программы участвуют дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 30 минут в неделю, 16 часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 5 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 15 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни,

создаст у него чувство принадлежности к группе,

положительного эмоционального фона,

дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние,

научатся распознавать чувства других людей,

расширит представления об окружающем мире,

смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее психофизиологическое развитие	• Развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций; • Активизация мышления; • Повышение иммунитета; • Улучшение соматического здоровья; • Коррекция эмоционального состояния; • Активизация деятельности; • Нормализация сна; • Развитие мелкой моторики
Эмоциональное развитие	• Обогащение эмоционального опыта; • Преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности; • Стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний; • Формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний; • Формирование коммуникативных навыков у детей; • Коррекция девиантного поведения.
Речевое развитие	• Активизация словаря; • Накопление языковых представлений; • Формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи; • Формирование диалогической речи; • Формирование элементов словесного планирования; • Формирование монологической речи; • Формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль; • Развитие выразительности речи.
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование личностной ориентации; • Формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности; • Проекция общественных взаимодействий; • Развитие социальных норм поведения; • Ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта; • Формирование организационных умений; • Развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию; • Осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе; • Освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта; • Развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам;

	• Формирование и развитие творческих способностей; • Формирование и развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим; • Формирования правильного поведения в коллективе.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:
- открытое занятие для родителей;
- развлечения;
- выполнение контрольных тестов в течение обучения.

Учебно-тематический план

Месяц	Кол-во занятий	Теор.	Практ.	Перечень разделов, тем
Раздел 1 «Цвет предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по цвету»				
октябрь	1	-	1	*«Рыбки».* Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет»
	1	-	1	*«Ежики»* Цель: развивать мелкую моторику рук
	1	-	1	*«Чей колпачок»* Цель: знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим
	1	-	1	*«Разноцветные круги»* Цель: Закрепление умений различать и называть основные цвета
	1	-	1	*«Спрячь мышку»* Цель: Знакомство с основными цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)
	1	-	1	*«Разноцветные комнаты»* Цель: Знакомство с основными цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)
	1	-	1	*Лото «Цвет»* Цель: учить детей соотносить предметы по цвету.
	1	-	1	*«Что бывает такого цвета?»* Цель: учить детей соотносить предметы по цвету.
Ноябрь	1	-	1	*Мини-эксперимент «Синий и белый»* Цель: Знакомство детей с оттенками спектра: голубым и розовым цветом.
	1	-	1	*Мини-эксперимент «Красный и белый»* Цель: Знакомство детей с оттенками спектра: голубым и розовым цветом.
	1	-	1	*Мини-эксперимент «Окраска воды»* Цель: Закреплять умения различать и называть цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый.
	1	-	1	*«Подбери к своему цвету»* Цель: Закреплять умения различать и называть цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый.
	Раздел 2 «Величина предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по величине»			
	1	-	1	*Матрешка*

				Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».
	1	-	1	*«Спрячь игрушки в коробки».* Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».
	1	-	1	*«Построим диванчики для большой и маленькой кукол* Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».
	1	-	1	*«Посади бабочку на цветок»* Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».
Декабрь	1	-	1	*«Мячи»* Цель: Закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.
	1	-	1	*«Куклы и медведи»* Цель: Закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.
	1	-	1	*«Разложи мишкам мисочки».* Цель: Развитие умения соотносить три разных предмета по величине.
	1	-	1	*«Домик для медведя, лисы и мышки»* Цель: Развитие умения соотносить три разных предмета по величине.
	Раздел 3 «Форма предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по форме»			
	1	-	1	*Найди окошко для фигурки» – 1* Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Форма».
	1	-	1	*Найди окошко для фигурки» – 2* Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Форма».
	1	-	1	*Найди окошко для фигурки» -3* Цель: Познакомить детей с четырьмя плоскими геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
	1	-	1	*Найди окошко для фигурки» – 4* Цель: Обучение приему обследования формы путем обведения пальцем контура фигуры.
январь	1	-	1	*«В царстве «фигурок-человечков»* Цель: Развивать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	1	-	1	*«Разложи фигуры по местам!»* Цель: Развивать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	1	-	1	*«Почини одежду зайчикам».* Цель: Учить подбирать нужные формы разными методами.
	1	-	1	*«Гости».* Цель: Учить подбирать нужные формы разными методами.
	1	-	1	*«Найди предмет такой же формы»* Цель: Закреплять представления о 4 геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

	1	-	1	*«Чудесный мешочек-1»* Цель: Закреплять представления о 4 геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
	1	-	1	*«Чудесный мешочек-2»* Цель: развивать умение идентифицировать предметы по форме, называть шар, кубик, кирпичик, призма-крыша
	1	-	1	*«Разрезные фигурки»* Цель: Развивать умение составлять целое из двух частей
февраль	1	-	1	*Волшебная поляна* Цель: развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». Стимулирование творческого самовыражения
	1	-	1	*Язык прикосновений* Цель: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие произвольности поведения, развитие воображения, символических представлений
	1	-	1	*Игры с изюминкой* Цель: развитие творческого мышления и воображения. Совершенствование механизмов саморегуляции
	1	-	1	*За репкой* Цель: снятие напряжения, получение позитивного, двигательного опыта. Развитие памяти, воображения. Развитие уверенности в себе.
	1	-	1	*Чудо-остров* Цель: развитие воображения. Стимулирование творческого воображения
	1	-	1	*В стране чувств* Цель: стабилизация психических процессов, снятие напряжения. Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе
	1	-	1	*Знакомство* Цель: обратить внимание детей на индивидуальные особенности сверстников. Подготовить к общему действию, игре. Настроить детей на активную совместную деятельность, на беседу, игру. Познакомить с элементами выразительных движений, мимикой, позой. Учить высказывать свою точку зрения
	1	-	1	*Грубость и драка* Цель: развивать у детей фантазию, учить контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь менять характер движений. Учить отображать отрицательные и положительные черты характера героев.
Март	1	-	1	*Злой язычок* Цель: учить детей передавать чувства интонацией. Учить детей подбирать характерные для героев интонации, движения. Учить давать моральную оценку происходящему. Развивать быстроту реакций, волевые процессы. Учить детей расслабляться
	1	-	1	*Цирк* Цель: учить детей самостоятельно выражать свои

				мысли, чувства. Совершенство механизмов саморегуляции
	1	-	1	*Болезнь куклы* Цель: закреплять выразительные движения, учить детей сопереживать, учить в проблемной ситуации находить позитивные решения. Учить детей расслабляться
	1	-	1	*Сережа и щенок* Цель:учить детей передавать задуманный образ движениями, анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки
	1	-	1	*Красная шапочка* Цель: дать понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании общей истории
	1	-	1	*Путешествие к Незнайке* Цель: закрепить навык совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить анализировать поведение свое и окружающих. Закрепить понятие доброты, зла на конкретных примерах
	1	-	1	*Волшебная страна* Цель: развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)
	1	-	1	*Бал* Цель: развивать невербальные средства общения. Учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям.
апрель	1	-	1	*Сказочные персонажи* Цель: учить определять эмоции по условным графическим изображениям. Закрепить образ доброго и злого героя в движениях
	1	-	1	*Избушка Бабы-Яги* Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Развивать воображение
	1	-	1	*Путешествие на Луну* Цель: учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами передавать настроение, эмоции
	1	-	1	*Снежная королева* Цель: закрепить навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы.
	1	-	1	*Лесная школа* Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Учить детей высказывать свою точку зрения
	1	-	1	*Геометрические фигуры* Цель: формирование целостного образа, стимулирующий массаж кистей рук, выполнение фигурок из пальцев
	1	-	1	*Средства общения* Цель: дать представления о средствах общения
	1	-	1	*Невербальные компоненты общения* Цель: познакомить и закрепить знания о невербальных

				средствах общения. Дать понятие, кому они необходимы
май	1	-	1	*Общение в различных жизненных ситуациях* Цель: закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями
	1	-	1	*Профилактика психоэмоционального напряжения элементами сказочной терапии* Цель: закрепить навыки саморегуляции
	1	-	1	*Жадность* Цель: учить изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера. Учить расслабляться
	1	-	1	*Шаловливые игры* Цель: развивать внимание детей. Учить передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций
	1	-	1	*Кривляки, хвастунишки и дразнилки* Цель: учить использовать выразительные движения. Формировать с помощью игры моральные представления
	1	-	1	*Мое веселое настроение* Цель: тренировать радостные эмоции
	1	-	1	*Удиви Хрюшу* Цель: расширять представления об эмоции удивление, снижение психоэмоционального напряжения
	1	-	1	*Маленький фотограф. Закрепление пройденного материала* Цель: определить уровень усвоенных понятий по теме «Эмоции и чувства»
Итого:	**64**	**-**	**64**	

Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 4-5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 4-5 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в том, что представлена система работы в сенсорной комнате.

Актуальность программы состоит в том, что комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Актуальность

проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Педагогическая целесообразность объясняется эффективным использованием занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты, учитывая индивидуальные возможности, концентрации и устойчивости внимания.

Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование базовых составляющих психического развития ребенка, формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние).

Задачи программы:

1. Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии;
2. Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности;
3. Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий;
4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов;
5. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
6. Привитие навыков социального поведения;
7. Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
8. Развитие нравственных качеств;
9. Повышение активности и самостоятельности детей;
10. Формирование и коррекция нарушения в общении.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 40 минут в неделю, 21 час 20 минут в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 5 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни,

создаст у него чувство принадлежности к группе,

положительного эмоционального фона,

дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние,

научатся распознавать чувства других людей,

расширит представления об окружающем мире,

смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее	• Развитие физиологических, возрастных,

психофизиологическое развитие	психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций; • Активизация мышления; • Повышение иммунитета; • Улучшение соматического здоровья; • Коррекция эмоционального состояния; • Активизация деятельности; • Нормализация сна; • Развитие мелкой моторики
Эмоциональное развитие	• Обогащение эмоционального опыта; • Преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности; • Стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний; • Формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний; • Формирование коммуникативных навыков у детей; • Коррекция девиантного поведения.
Речевое развитие	• Активизация словаря; • Накопление языковых представлений; • Формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи; • Формирование диалогической речи; • Формирование элементов словесного планирования; • Формирование монологической речи; • Формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль; • Развитие выразительности речи.
Социально-коммуникативное развитие	• Формирование личностной ориентации; • Формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности; • Проекция общественных взаимодействий; • Развитие социальных норм поведения; • Ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта; • Формирование организационных умений; • Развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию; • Осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе; • Освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта; • Развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам; • Формирование и развитие творческих способностей; • Формирование и развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим; • Формирования правильного поведения в коллективе.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:
- открытое занятие для родителей;

- развлечения;
- выполнение контрольных тестов в течение обучения.

Учебно-тематический план

Месяц	Кол-во занятий	Теор.	Практ.	Перечень разделов, тем
	Раздел 1 «В гостях у Хрюши»			
октябрь	1	-	1	*Все мы разные* Цель: знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя)
	1	-	1	*Что тебе нравится?* Цель: помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными
	1	-	1	*Выбор игры, любимая игрушка* Цель: определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках
	1	-	1	*Вкусный – невкусный* Цель: определить вместе с детьми их предпочтения в еде
	Чувства, желания, взгляды			
	1	-	1	*Грусть и радость* Цель: помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость - грусть), учить определять их по внешним проявлениям
	1	-	1	*Изменение настроения* Цель: помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения
	1	-	1	*Друзья* Цель: развивать элементарные представления о дружеских отношениях
	1	-	1	*Ссора* Цель: помочь понять некоторые причины возникновения ссоры
ноябрь	1	-	1	*Как помириться?* Цель: учить простым способам выхода из конфликтов
	1	-	1	*Совместная игра* Цель: помочь понять, что играть вместе интереснее
	Раздел 3 «Давайте жить дружно!»			
	1	-	1	*Солнечный зайчик* Цель: развивать чувство единства, сплоченности. Учить детей действовать согласованно
	1	-	1	*Волшебный мешочек* Цель: развивать групповую сплоченность, повышать у детей уверенность в себе
	1	-	1	*Паровозик с именем* Цель: повышать у детей уверенность в себе, развивать координацию движений, развивать слуховое восприятие
	1	-	1	*Паутинка* Цель: развивать чувства принадлежности к группе. Развивать навыки позитивного социального поведения

	1	-	1	*Настроение* Цель: дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение. Учить детей ощущать близость, тепло другого
	1	-	1	*Страшно* Цель: помочь понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей
декабрь	**Раздел 4 «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»**			
	1	-	1	*Робость* Цель: повышение у детей уверенности в себе, сплочение группы, знакомство с чувством робости
	1	-	1	*Радость – 1* Цель: знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека
	1	-	1	*Радость – 2* Цель: продолжение знакомства с чувством радости
	1	-	1	*Радость – 3* Цель: развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека
	1	-	1	*Радость – 4* Цель: закрепить знания о чувстве радости
	1	-	1	*Страх – 1* Цель: знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоциональных состояний в мимике
	1	-	1	*Страх -2* Цель: поиск путей преодоления страха, развитиеэмпатии, умения сопереживать другим
	1	-	1	*Страх – 3* Цель: учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям, развивать умение справляться с этим чувством. Учить детей выражать чувство страха в рисунке
январь	1	-	1	*Страх – 4* Цель: продолжать знакомить с чувством страха
	1	-	1	*Удивление* Цель: знакомство с чувством удивления, закрепление мимических навыков
	1	-	1	*Самодовольство* Цель: знакомство с данным чувством
	1	-	1	*Злость* Цель: знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции
	1	-	1	*Стыд, вина* Цель: знакомство с чувством вины
	1	-	1	*Отвращение, брезгливость* Цель: знакомство с чувством отвращения
	1	-	1	*Победители злости* Цель: расширение представлений детей об эмоции «злость», формировать навыки устранения злости, снижения психоэмоционального напряжения.
	1	-	1	*Закрепление знаний о чувствах* Цель: закрепить умение различать чувства
	Раздел 5 «Сказочный мир»			

февраль	1	-	1	*Волшебная поляна* Цель: развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». Стимулирование творческого самовыражения
	1	-	1	*Язык прикосновений* Цель: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие произвольности поведения, развитие воображения, символических представлений
	1	-	1	*Игры с изюминкой* Цель: развитие творческого мышления и воображения. Совершенствование механизмов саморегуляции
	1	-	1	*За репкой* Цель: снятие напряжения, получение позитивного, двигательного опыта. Развитие памяти, воображения. Развитие уверенности в себе.
	1	-	1	*Чудо-остров* Цель: развитие воображения. Стимулирование творческого воображения
	1	-	1	*В стране чувств* Цель: стабилизация психических процессов, снятие напряжения. Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе
	Раздел 6 «Сила добра»			
	1	-	1	*Знакомство* Цель: обратить внимание детей на индивидуальные особенности сверстников. Подготовить к общему действию, игре. Настроить детей на активную совместную деятельность, на беседу, игру. Познакомить с элементами выразительных движений, мимикой, позой. Учить высказывать свою точку зрения
	1	-	1	*Грубость и драка* Цель: развивать у детей фантазию, учить контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь менять характер движений. Учить отображать отрицательные и положительные черты характера героев.
Март	1	-	1	*Злой язычок* Цель: учить детей передавать чувства интонацией. Учить детей подбирать характерные для героев интонации, движения. Учить давать моральную оценку происходящему. Развивать быстроту реакций, волевые процессы. Учить детей расслабляться
	1	-	1	*Цирк* Цель: учить детей самостоятельно выражать свои мысли, чувства. Совершенство механизмов саморегуляции
	1	-	1	*Болезнь куклы* Цель: закреплять выразительные движения, учить детей сопереживать, учить в проблемной ситуации находить позитивные решения. Учить детей расслабляться

	1	-	1	*Сережа и щенок* Цель:учить детей передавать задуманный образ движениями, анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки
	1	-	1	*Красная шапочка* Цель: дать понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании общей истории
	1	-	1	*Путешествие к Незнайке* Цель: закрепить навык совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить анализировать поведение свое и окружающих. Закрепить понятие доброты, зла на конкретных примерах
	1	-	1	*Волшебная страна* Цель: развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)
	1	-	1	*Бал* Цель: развивать невербальные средства общения. Учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям.
апрель	1	-	1	*Сказочные персонажи* Цель: учить определять эмоции по условным графическим изображениям. Закрепить образ доброго и злого героя в движениях
	1	-	1	*Избушка Бабы-Яги* Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Развивать воображение
	1	-	1	*Путешествие на Луну* Цель: учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами передавать настроение, эмоции
	1	-	1	*Снежная королева* Цель: закрепить навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы.
	1	-	1	*Лесная школа* Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Учить детей высказывать свою точку зрения
	1	-	1	*Геометрические фигуры* Цель: формирование целостного образа, стимулирующий массаж кистей рук, выполнение фигурок из пальцев
	1	-	1	*Средства общения* Цель: дать представления о средствах общения
	1	-	1	*Невербальные компоненты общения* Цель: познакомить и закрепить знания о невербальных средствах общения. Дать понятие, кому они необходимы.
май	1	-	1	*Общение в различных жизненных ситуациях* Цель: закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями
	1	-	1	*Профилактика психоэмоционального напряжения*

				элементами сказочной терапии Цель: закрепить навыки саморегуляции
	1	-	1	*Жадность* Цель: учить изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера. Учить расслабляться
	1	-	1	*Шаловливые игры* Цель: развивать внимание детей. Учить передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций
	1	-	1	*Кривляки, хвастунишки и дразнилки* Цель: учить использовать выразительные движения. Формировать с помощью игры моральные представления
	1	-	1	*Мое веселое настроение* Цель: тренировать радостные эмоции
	1	-	1	*Удиви Хрюшу* Цель: расширять представления об эмоции удивление, снижение психоэмоционального напряжения
	1	-	1	*Маленький фотограф. Закрепление пройденного материала* Цель: определить уровень усвоенных понятий по теме«Эмоции и чувства»
Итого:	64	-	64	

Содержание программы

Виды и формы работы в сенсорной комнате

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое напольное и настенное покрытие	Релаксация Снятие негативных эмоций и состояний Развитие воображения Развитие: -образа тела -общей моторики -пространственных представлений Саморегуляция психического состояния	Упражнения на релаксацию Упражнения на воображение Игры на снятие агрессивности
Сухой бассейн	Снижение уровня психоэмоционального напряжения Снижение двигательного тонуса Регуляция мышечного напряжения Развитие: -кинестетической и тактильной чувствительности -образа тела -пространственных восприятий и представлений -проперцептивной чувствительности Коррекция уровня тревожности, агрессивности	Игра «Море шариков» Имитация плавания Игра на снятие агрессивности Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности Упражнения на релаксацию Сеансы психофизиологической разгрузки Игры на воображение Игра «Дыши и думай»
Мягкий остров	Реабилитация нервно-психического состояния	Упражнение «Улыбка» Комплекс упражнений на

	Релаксация Снятие негативных эмоций и состояний Саморегуляция психического состояния	релаксацию Комплекс упражнений на воображение
Проектор направленного света	Обогащение восприимчивости и воображения	Музыкотерапия Светотерапия
Зеркальный шар (проецирование специальных светоэффектов)	Развитие: -зрительного восприятия - ориентировки в пространстве -создание психологического комфорта Снятие уровня тревожности Коррекция страхов Релаксация: воздействие зрительных образов	Сказкотерапия Комплекс упражнений по релаксации Упражнение «Солнечные зайчики» Игра «Путешествие к звезде» Упражнение «Дискотека»
Музыкальный центр и набор СД-дисков	Обогащение восприятия и воображения Создание психологического комфорта Релаксация: воздействие слуховых образов Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения Активизация двигательной активности Формирование навыков саморегуляции	Музыкальное фоновой сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксаций
Пуфик-кресло (сплодж)	Тактильная стимуляция соприкасающихся с ним частей тела Релаксация	Релаксационные упражнения
Проектор светоэффектов «Солар» с ротатором колес	Привлекает внимание Завораживает Релаксационное воздействие Развитие фантазии и воображения	Упражнения на воображение
Оптико-волоконный пучок «Водопад света» с гребнем	Можно держать в руках, перебирать, обматывать вокруг тела, лежать на волокнах Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают	Упражнения для развития мелкой моторики Релаксация
Пузырьковая колонна	Развитие зрительного восприятия Создание психологического комфорта Снижение уровня тревожности Коррекция страхов	Сказкотерапия релаксация

Структура занятия.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- ✓ Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии;
- ✓ Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы

- ✓ Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку и др.);
- ✓ Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная	Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами. Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (3 минуты)
Часть 2. Рабочая	На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.
Часть 3. Завершающая	Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или коллективной деятельности, релаксации.

Каждое занятие включает в себя *процедуры*, способствующие саморегуляции:

Упражнения на мышечную релаксацию	Снижает уровень возбуждения, снимают напряжение
Дыхательная гимнастика	Действует успокаивающе на нервную систему
Мимическая гимнастика	Направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей
Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку	Способствует межполушарному взаимодействию
Чтение детских потешек с чередование движений, темпа и громкости речи	Способствует развитию произвольности

Основные методы:

- ✓ Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией;
- ✓ Психогимнастика;
- ✓ Элементы психодрамы;
- ✓ Игры на развитие навыков общения;
- ✓ Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- ✓ Ролевые игры

Формы организации коррекционно-развивающего процесса:

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа

Программа описывает систему мер на снятие психоэмоционального напряжения, которая включает:

- релаксационные упражнения;
- релаксационные настрои и аутотренинги;
- работа с оборудованием сенсорной комнаты.

Методическое обеспечение программы

Программа разработана с учетом учебно-методического пособия «Темная сенсорная комната – мир здоровья» (авторы В.Л.Жевнерова, Л.Б.Баряева, Ю.С.Галлямова).

Общую методологическую основу программы составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы. При построении программы учитывались принципы составления коррекционно-развивающих программ по Г. В. Бурменской:

принцип единства диагностики и коррекции; диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий;

деятельностный принцип коррекции; коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием сенсорной комнаты; в ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка;

принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения, том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий;

принцип системности развития психологической деятельности; этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач; системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и их развития;

принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком; данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

Материально-техническое обеспечение программы

- Сенсорная комната;
- Игровая комната (лабиринт);
- Мягкое напольное и настенное покрытие;
- Пуфик-кресло (сплодж)
- Проектор светоэффектов «Солар» с ротатором колес
- Оптико-волоконный пучок «Водопад света» с гребнем
- Пузырьковая колонна
- Сухой бассейн
- Мягкий остров
- Проектор направленного света
- Зеркальный шар (проецирование специальныхсветоэффектов)
- Музыкальный центр и набор СД-дисков

Дополнительная общеразвивающая программа "Английский язык для малышей" для детей 3-4 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» для детей 3-4 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в

Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность. Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Коммуникативный метод обучения детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит непроизвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников, а также воспитание у детей уважения к культуре, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке.

Задачи программы:

Образовательные:

- привить элементарные навыки устной речи на английском языке (понимания и говорения);
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;
- подготовить к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;

- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работать в команде.

В реализации программы участвуют дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок реализации программы составляет 8месяцев обучения: 30 минут в неделю, 16 часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 15 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

-понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;

-произносить короткие фразы на английском языке и знать от 30 до 50 слов;

-употреблять существительные в единственном и множественном числах;

-употреблять личные, указательные, притяжательные и вопросительные местоимения;

-употреблять числительные;

-употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.

-употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.

-строить простое предложение из нескольких слов;

-осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль включает коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма.

Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные, спокойные, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

2. Учебно-тематический план

№п/п	Перечень тем	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	Выполнение контрольных заданий
1	Приветствия и прощание. Знакомство	8	-	8	Выполнение контрольных

					заданий
2	Игрушки	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
3	Учусь считать	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
4	Животные	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
5	Моя семья	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
6	Черты характера	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
7	Я могу	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
8	Мой любимый цвет	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
	ИТОГО:	64	-	64	

Содержание программы

Поскольку, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеют игры, игровой деятельности отводится ведущая роль. Все занятия по английскому языку проводятся в игровой форме.

Учебно-познавательная деятельность представлена в программе:

Языковая деятельность

Фонетика:

Ознакомление детей со звуками английского языка.

Грамматика:

Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения намерения говорящего.

При обучении грамматической стороне речи в учебном курсе большое внимание уделяется введению и закреплению той или иной модели в доступной для ребенка форме. Каждое объяснение сопровождается большим количеством примеров, творческих и устных упражнений.

Грамматический материал вводится по принципу от простого к сложному.

Лексика:

Лексическая сторона речи является основополагающей при обучении детей среднего дошкольного возраста английскому языку. В первую очередь на данном этапе обучения в активное использование в речи дошкольников входит лексические единицы.

Для воссоздания атмосферы, в которой слова иностранного языка используются наиболее естественным путем, программа опирается на аутентичные материалы. Сюда входят географические карты, открытки, фотографии, учебные пособия, игрушки, видео- и аудиоматериалы.

Все эти материалы создают особый колорит занятий, позволяют прикоснуться к тому, чем пользуются носители языка.

Каждое занятие программы имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводиться речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с

речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Приветствия и прощание. Знакомство (8 часов)

Сформировать представление о речевом этикете по теме «Приветствие и прощание. Знакомство».

Научиться приветствовать, знакомиться, прощаться.

Простейшие сведения о себе. Вопрос «Как дела?» и ответ на него.

Введениевежливыхформобращения.

Hello, good bye, good evening, good morning, good night.

Hello! Hi! Good morning! Goodbye! Bye bye! What is your name? My name is.....Who are you? ….. I am a boy / a girl. How are you? I am fine. Please, thankyou.

Игрушки (8 часов)

Лексика по теме «Игрушки».

Введение речевых конструкций «I havegot a…».

A ball, a doll, a box, a block, a clock, a car, a star, a toy.

Введение структуры «My favorite toy is…? ».

Игра «What is missing?» - Что спряталось? (Дети по просьбе учителя закрывают глаза, учитель прячет какую-нибудь игрушку, затем просит детей открыть глаза и спрашивает, что же спряталось, дети должны правильно назвать по-английски спрятавшуюся игрушку).

Игра «Какие бывают игрушки?» Дети называют размер игрушек: «a big bear –a little bear».

Ребята рассказывают о своей любимой игрушке с помощью учителя на английском языке (2-3 предложения).

Учусь считать (8 часов)

Знакомство с числительными с помощью карточек с цифрами, комментируя It is one. It is two…,Обучение счёту с помощью счётных палочек.

Счётдо 10. One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

Пересчёт различных предметов.

Сколько кому лет? Введениеструктуры «How old are you? I am 5/6».

Игра «Большие следы» (На полу разложены бумажные следы с изображением цифр, сначала в порядке возрастания, затем в разброс. Дети идут по следам, называя цифру, на которую наступают.

Игра «Палочки» (Учитель предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек «Паша, take only one stick, please» и следит за правильностью выполнения задания). Поём вместе. Разучиваем песню « Счет до 10».

Животные (8 часов)

Лексика по теме « Домашние и дикие животные».

Тренируются в понимании и употреблении названий домашних животных.

a bear, a hare, a dog, a frog, a cock, a pig, a cat, a fox, a mouse, a wolf, a fish, a duck, a pig, a horse, a tiger, a parrot, a monkey;

Thisisa …..

Отработка конструкции Ihavegota…, составление монолога (ребята рассаживаются по парам друг против друга.Держа перед собой принесённую из дома любимую мягкую игрушку рассказывают друг другу монолог. Например: «Hello. My name is Толя. I have a rabbit»).

Играем с животными. Игра «Найди зверя» (перед детьми разложены мягкие игрушки-животные. Педагог предлагает ребёнку найти то или иное животное

«Lena, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется учитель просит помочь детей.)

Моя семья (8 часов)

Лексика по теме «Семья».

Отработка конструкции Ihavegota…

A mother, mummy, a daddy, a father, dad, a brother, a sister, a family;

I have got …… Have you got …? Yes I have / No I have not.

Черты характера (8 часов)

Лексика по теме «Черты характера».

Strong, brave, clever, weak.

Ямогу (8 часов)

Глагол «уметь». Высказывания о том, что я умеют. Высказывания о том, что умеют делать животные. Использованиеречиглаголов.

Walk, run, jump, swim, hop, stand, sleep, clap, sing, fly.

I can ….. I can't …. Can you?

Let'splay!

Мой любимый цвет (8 часов)

Знакомствосцветами.

Colours: red, yellow, green, blue, orange, pink, black, brown, purple

Игра «Раскрась» (Педагог раздаёт ребятам листочки с изображением животных. Дети должны раскрасить их, так как скажет учитель. Например, «A pig is pink» дети раскрашивают поросёнка в розовый цвет.)

Игра «Угадай цвет» (Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д).

Мастерская «Краски вокруг нас». Ребята получают черно-белые картинки животных. Учитель называет по-английски, каким цветом должен быть нарисовано каждое животное. Рисование по точкам. Детям раздаются рисунки-заготовки с номерами цифр от 1 до 10. Учитель по-английски называет цифру и цвет для этой цифры, дети должны правильно раскрасить рисунок.

Разучивание стихотворения и песни о цветах.

Введение вопроса «What color is it?». С помощью игрушек ребята отвечают на вопрос: «что, какого цвета».

4. Методическое обеспечение программы

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные **виды работы:**

1. Работа над произношением (сказки, песни, стихи, рифмовки, зарядки, жестикулирование).
2. Работа с предметами (диалог с игрушкой, описание игрушки, игры, сказки).
3. Работа с картинкой (описание, детализация, рассказ, диалог, игры, сравнение, воображение с прогнозированием).
4. Разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок, соревнования в командах и парах.
5. Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы, хороводы, команды в движении.
6. Спокойные игры: загадки, лото.
7. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.
8. Воспроизведение ситуативных диалогов.

Игры на занятиях «Английский язык для малышей»

Тема: "Colours"

Rainbow

У каждого ребенка на столе цветные карандаши (фломастеры).

Педагог излагает условие игры: Дети, вы, наверное, замечали, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть одно условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, как я сейчас скажу на английском языке. Начинаемснижнейдуги:

blue
red
yellow
orange
green
brown

The Forest of All Colours
Задание: нарисоватьлетнийлес.
– What colour are the trees?
– What colour is the sky?
Snowball
Педагог обращает внимание детей на то, что весной и летом расцветают разнообразныецветы.
Teacher: What colours are the flowers in summer?
Pupil: They are red, green, yellow, white...
Потом дети говорят один за другим:
Pupil 1: The flowers are red.
Pupil 2: The flowers are red and white.
Pupil 1: The flowers are red, white, blue.
Pupil 2: The flowers are red, white, blue, dark blue.
GuesstheColour
Игра с использованием карточек по цветам
На каждом столе лежат карточки разных цветов. Педагог называет цвет, ребенок поднимает карточку этого цвета.
TheFlowerofSevenColours
Учитель называет определенный цвет, ученики рисуют лепесток этого цвета. Должен получиться цветок с семью лепестками разного цвета.
Тема: “Animals”
AttheZoo
На столе педагога – небольшое замкнутое заграждение в виде круга. Педагог с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались.
Задание: помочь работникам зоопарка собрать зверей.
Teacher: Let’s help them gather the animals!
Каждый ребенок берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк.
Заготовить карточки с изображением частей тела разных животных.
Задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Можно сделать следующее вступление: “Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем имнайтисвои “запчасти”.
Teacher: Whose tail is this?
Pupil: It is a pig’s tail.
Teacher: Whose ears are these?
Pupil: These are hare’s ears.
Wakeup!
На столе “спит” заяц. Его нужно “разбудить”. Для этого – дотронуться до частей его тела и назвать их.
Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touchthehead! Touchthenose!

Дополнительная общеразвивающая программа
"Английский язык для малышей" для детей 4-5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей»для детей 4-5 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность. Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит непроизвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников, а также воспитание у детей уважения к культуре, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке.

Задачи программы:

Образовательные:

- привить элементарные навыки устной речи на английском языке (понимания и говорения);
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;
- подготовить к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работать в команде.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 40 минут в неделю, 21 час 20 минут в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

-понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;

-произносить короткие фразы на английском языке и знать от 30 до 50 слов;

-употреблять существительные в единственном и множественном числах;

-употреблять личные, указательные, притяжательные и вопросительные местоимения;

-употреблять числительные;

-употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.

-употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.

-строить простое предложение из нескольких слов;

-осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль включает коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма.

Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные, спокойные, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

Учебно-тематический план

№п/п	Перечень тем	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	Выполнение контрольных заданий
1	Моя семья	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
2	Игрушки	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
3	Части тела	8	-	8	Выполнение

					контрольных заданий
4	Животные	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
5	Я умею всё на свете. Спорт	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
6	Я люблю	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
7	Транспорт	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
8	Одежда	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
	ИТОГО:	64	-	64	

Содержание программы

Поскольку, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеют игры, игровой деятельности отводится ведущая роль. Все занятия по английскому языку проводятся в игровой форме.

Учебно-познавательная деятельность представлена в программе:

Языковая деятельность

Фонетика:

Ознакомление детей со звуками английского языка.

Грамматика:

Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения намерения говорящего.

При обучении грамматической стороне речи в учебном курсе большое внимание уделяется введению и закреплению той или иной модели в доступной для ребенка форме. Каждое объяснение сопровождается большим количеством примеров, творческих и устных упражнений.

Грамматический материал вводится по принципу от простого к сложному.

Лексика:

Лексическая сторона речи является основополагающей при обучении детей среднего дошкольного возраста английскому языку. В первую очередь на данном этапе обучения в активное использование в речи дошкольников входит лексические единицы.

Для воссоздания атмосферы, в которой слова иностранного языка используются наиболее естественным путем, программа опирается на аутентичные материалы. Сюда входят географические карты, открытки, фотографии, учебные пособия, игрушки, видео- и аудиоматериалы.

Все эти материалы создают особый колорит занятий, позволяют прикоснуться к тому, чем пользуются носители языка.

Каждое занятие программы имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводиться речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Моя семья. (8 часов)

Новая лексика по теме «Семья».
Структура «Ihavegot», личные местоимения.
How do you do! How old are you? Where do you live? Where are you from?
Ilive in… I am from …
A mother, mummy, a daddy, a father, dad, a brother, a sister, a family, a grandmother, a grandfather;
I have got … Have you got … Yes I have / No I have not.

Игрушки. (8 часов)

Новая лексика по теме «Игрушки».
Предлогиместа.
doll, kite, ball, car, bear.
I like (dislike) to play … What play do you like to play? What play can you play? What game do you like?
Let's play!

Частителa. (8 часов)

Лексика по теме «Части тела».
Использовать в речи названия частей тела.
Body, Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, face
This is my face. My small nose.Myblueeyes.
Прилагательные: высокий, низкий, длинный, короткий, русый, кудрявый, прямой и тд.
Выполнение зарядки на английском языке (части тела называются на иностранном)
Введение структуры «How many?» (Сколько?) (считаем сколько глаз/ушей и т.д.
Распеваниепесни «Head, shoulders knees and toes».
Игра «выполни мою команду» (Педагог по-английски говорит команду, например:«Open your eyes» и дети должны выполнить указание).

Животные. (8 часов)

Новая лексика по теме « Домашние и дикие животные».
Тренируются в понимании и употреблении названий домашних животных.
Прилагательные: коричневый, оранжевый, серый, круглый, хорошенький, дикий, домашний.
A lion, a tiger, a monkey, a parrot, a bear, a hare, a dog, a frog, a cock, a pig, a cat, a fox, a mouse, a wolf, a fish, a duck, a pig, a zoo;

Я умею всё на свете. Спорт. (8 часов)

Лексика по теме «Спорт».
Использовать в речи местоимения, глагол «tobe».
Глагол «уметь». Высказывания о том что умеют делать животные.
Использование в речи глаголов. Расширение лексики.
Слова-команды.
run, swim, fly, jump, hop, stop, sing,
I can …….
football, basketball, volleyball, tennis, hockey, sport, a game.

Я люблю. (8 часов)

Структура «Ilike».
Лексика по теме « Еда».
Использовать в речи названия продуктов и рассказывать о том, что едят разные животные.
Отвечать на вопрос: « Что ты любишь?».
Тренируются в употреблении множественного числа существительных. Песни с движениями. Инсценировка тематических сюжетов.
Ролевые сюжетные игры
Butter, milk, tea, coffee, water, juice, cheese, meat, sugar, bread, dinner, breakfast, cake, sweet;
To eat, to drink, to like;
Give me ……. Take …… Put ……. on the table. I am hungry. Thank you. Hereyouare.
What'sthis?

Транспорт. (8 часов)

Лексика по теме «Транспорт».
Глагол «go by ».

car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage

Одежда. (8 часов)

Лексика по теме «Одежда».

Тренировка в употреблении окончаний ед. и мн. числа, числительных и прилагательных.

Притяжательныеместоимения.

Shoes, a hat, a dress hat, coat, socks, boots, sweater, T-shirt, skirt, jeans, shirt.

What is it? What colour is it?

Методическое обеспечение программы

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные **виды работы:**

Работа над произношением (сказки, песни, стихи, рифмовки, зарядки, жестикулирование).

Работа с предметами (диалог с игрушкой, описание игрушки, игры, сказки).

Работа с картинкой (описание, детализация, рассказ, диалог, игры, сравнение, воображение с прогнозированием).

Разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок, соревнования в командах и парах.

Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы, хороводы, команды в движении.

Спокойные игры: загадки, лото.

Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.

Воспроизведение ситуативных диалогов.

Игры на занятиях «Английский язык для малышей»

Тема: “Colours”

Rainbow

У каждого ребенка на столе цветные карандаши (фломастеры).

Педагог излагает условие игры: Дети, вы, наверное, замечали, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть одно условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, как я сейчас скажу на английском языке. Начинаемснижнейдуги:

blue
red
yellow
orange
green
brown

The Forest of All Colours

Задание: нарисоватьлетнийлес.

– What colour are the trees?

– What colour is the sky?

Snowball

Педагог обращает внимание детей на то, что весной и летом расцветают разнообразныецветы.

Teacher: What colours are the flowers in summer?

Pupil: They are red, green, yellow, white...

Потом дети говорят один за другим:

Pupil 1: The flowers are red.

Pupil 2: The flowers are red and white.

Pupil 1: The flowers are red, white, blue.

Pupil 2: The flowers are red, white, blue, dark blue.

GuesstheColour

Игра с использованием карточек по цветам

На каждом столе лежат карточки разных цветов. Педагог называет цвет, ребенок поднимает карточку этого цвета.
TheFlowerofSevenColours
Учитель называет определенный цвет, ученики рисуют лепесток этого цвета. Должен получиться цветок с семью лепестками разного цвета.
Тема: “Animals”
AttheZoo
На столе педагога – небольшое замкнутое заграждение в виде круга. Педагог с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались.
Задание: помочь работникам зоопарка собрать зверей.
Teacher: Let’s help them gather the animals!
Каждый ребенок берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк.
Заготовить карточки с изображением частей тела разных животных.
Задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Можно сделать следующее вступление: “Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем имнайтисвои “запчасти”.
Teacher: Whosetailisthis?
Pupil: It is a pig’s tail.
Teacher: Whose ears are these?
Pupil: These are hare’s ears.
Wakeup!
На столе “спит” заяц. Его нужно “разбудить”. Для этого – дотронуться до частей его тела и назвать их.
Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touchthehead! Touchthenose!

Дополнительная общеразвивающая программа
"Английский язык для малышей" для детей 5-6 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» для детей 5-6 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность. Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Коммуникативный метод обучения детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит непроизвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников, а также воспитание у детей уважения к культуре, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке.

Задачи программы:

Образовательные:

- привить элементарные навыки устной речи на английском языке (понимания и говорения);
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;
- подготовить к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работать в команде.

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок реализации программы составляет 8месяцев обучения: 50 минут в неделю, 26 часов 40 минут в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их

индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 25 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

-понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;

-произносить короткие фразы на английском языке и знать от 30 до 50 слов;

-употреблять существительные в единственном и множественном числах;

-употреблять личные, указательные, притяжательные и вопросительные местоимения;

-употреблять числительные;

-употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.

-употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.

-строить простое предложение из нескольких слов;

-осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль включает коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма.

Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные, спокойные, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

Учебно-тематический план

№п/п	Перечень тем	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	Выполнение контрольных заданий
1	Алфавит.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
2	Времена года. Погода.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
3	Профессии.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
4	Мир моих увлечений.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
5	Моя любимая еда.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
6	Мой дом. Мебель.	8	-	8	Выполнение контрольных

					заданий
7	Скоро в школу.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
8	Мой день. Повторение пройденного.	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
	ИТОГО:	64	-	64	

Содержание программы

Поскольку, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеют игры, игровой деятельности отводится ведущая роль. Все занятия по английскому языку проводятся в игровой форме.

Учебно-познавательная деятельность представлена в программе:

Языковая деятельность

Фонетика:

Ознакомление детей со звуками английского языка.

Грамматика:

Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения намерения говорящего.

При обучении грамматической стороне речи в учебном курсе большое внимание уделяется введению и закреплению той или иной модели в доступной для ребенка форме. Каждое объяснение сопровождается большим количеством примеров, творческих и устных упражнений.

Грамматический материал вводится по принципу от простого к сложному.

Лексика:

Лексическая сторона речи является основополагающей при обучении детей среднего дошкольного возраста английскому языку. В первую очередь на данном этапе обучения в активное использование в речи дошкольников входит лексические единицы.

Для воссоздания атмосферы, в которой слова иностранного языка используются наиболее естественным путем, программа опирается на аутентичные материалы. Сюда входят географические карты, открытки, фотографии, учебные пособия, игрушки, видео- и аудиоматериалы.

Все эти материалы создают особый колорит занятий, позволяют прикоснуться к тому, чем пользуются носители языка.

Каждое занятие программы имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводиться речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на занятии используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Алфавит.(8 часов)

Название букв. Изучаем название букв с использованием разрезных азбук, кубиков, магнитной азбуки. Учим буквы вместе со стишками. Буква-звук. Усваиваем понятие «буква – звук», определяем, как чаще всего в словах звучит та или иная буква. Вместе поём. Разучивание песни «ABC». Работа с презентацией «AlphabetSounds». Играем с буквами. Игра «Назови букву» (на столе изображением вниз разложены карточки с буквами. Ребенок берет любую карточку и называет букву. Если он затрудняется с ответом или ошибается, дети помогают ему.) Закрепляем знание алфавита. Используем видеофильм «ABC». Песня «ABC». Игра «найди своё место» (дети рассаживают животных на стульчики с буквами, с которой они начинаются)

Времена года. Погода. (8 часов)

Знакомство с осенними месяцами. Какая погода бывает осенью, введение лексики cold, cloudy, rain, foggy, windy.

Знакомство с зимними месяцами. Кто, что делаетзимой. Игра «Зоопарк» (Дети надев маски животных выступают перед своими друзьями рассказывая о себе выдуманные монологи «I am a bear. MynameisTed. Icansleepinwinter»).

Знакомство с весенними месяцами, введение структуры «I can..» и отработка сопутствующей лексики (torun, tosing, toplayfootball, toswim, tojump, toski, towalk), практика в составлении высказываний «Icanruninspring».

Знакомство с летними месяцами, тренировка глаголов движения (to run, toswim, to play и т.д.).

Чем можно заниматься в различное время года? Соревнование «Собери мозаику» (Дети делятся на четыре группы. Каждой группе учитель называет по-английски название времени года. Дети должны собрать мозаику с эмблемой своего времени года: зима - снеговик, весна - солнце, лето - цветок, осень - листочек. Затем каждый из детей говорит о том, что он умеет делать в своё время года. Например «I can swim insummer». Времена года и погода. Диалог по теме «Любимое время года. Погода». Введение структуры: «I like …»

Профессии. (8 часов)

Знакомство с новой лексикой по теме профессии с использованием больших картинок. Введение конструкции What would you like to be? What is your father? Whatis your mother? Игра «Кому, что нужно для работы?» (Педагог показывает и называет различные предметы для той или иной работы по-английски, дети должны угадать профессию).

Мир моих увлечений. (8 часов)

Дети повторяют глаголы движения: tojump, torun, toclap, to play и т.п. А также глаголы (can) и (like).

Ребята изучают новую лексику, связанную с различными видами спорта и спортивных игр.

Игры: «Командир», «Делай, как я».Диалог с ребятами на тему «Что они умеют делать?» Каждый рассказывает о своих увлечениях, используя глаголы движения. «Что я делаю?» (Дети образуют круг. Ведущий стоит в середине и показывает движения (бег, прыжки). Дети должны по-английски назвать, что он делает. Тот, кто угадывает первым, становится ведущим.)

Моя любимая еда. (8 часов)

Лексика по теме « Еда». Butter, milk, tea, coffee, water, juice, cheese, meat, sugar, bread, dinner, breakfast, cake, sweet;

To eat, to drink, to like;

Give me ……. Take …… Put ……. on the table. I am hungry. Thank you. Hereyouare. What'sthis?

Учить рассказывать о своих предпочтениях. Отвечать на вопрос: « Что ты любишь?», используя фразы: I like... I don'tlike...

Тренируются в употреблении множественного числа существительных. Песни с движениями. Инсценировка тематических сюжетов.

Мой дом. Мебель. (8 часов)

Дети знакомятся с новой лексикой названий предметов мебели (bed, table, chair, sofa, wardrobe и т.п.) Моя комната. Каждый рассказывает про свою комнату. Дети изображают всё это картинками.Введение структуры «Where do you live?»

Скоро в школу. (8 часов)

Знакомство с новой лексикой по теме (pencilcase, pen, pencil, eraser, ruler, sharpener) с использованием больших картинок.

Отработкаконструкции I have got a…

I have got …… Have you got …? Yes I have / No I have not.

Мой день. Повторение пройденного. (8 часов)

Лексика по теме: названия приемов пищи, времени суток, дней недели. Закрепление пройденного материала

Методическое обеспечение программы

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные **виды работы:**

Работа над произношением (сказки, песни, стихи, рифмовки, зарядки, жестикулирование).

Работа с предметами (диалог с игрушкой, описание игрушки, игры, сказки).

Работа с картинкой (описание, детализация, рассказ, диалог, игры, сравнение, воображение с прогнозированием).

Разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок, соревнования в командах и парах.

Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы, хороводы, команды в движении.

Спокойные игры: загадки, лото.

Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.

Воспроизведение ситуативных диалогов.

Игры на занятиях «Английский язык для малышей»

Тема: “Colours” Rainbow

У каждого ребенка на столе цветные карандаши (фломастеры).

Педагог излагает условие игры: Дети, вы, наверное, замечали, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть одно условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, как я сейчас скажу на английском языке. Начинаем с нижней дуги:

blue
red
yellow
orange
green
brown

The Forest of All Colours

Задание: нарисовать летний лес.

– What colour are the trees?
– What colour is the sky?

Snowball

Педагог обращает внимание детей на то, что весной и летом расцветают разнообразные цветы.

Teacher: What colours are the flowers in summer?
Pupil: They are red, green, yellow, white...

Потом дети говорят один за другим:

Pupil 1: The flowers are red.
Pupil 2: The flowers are red and white.
Pupil 1: The flowers are red, white, blue.
Pupil 2: The flowers are red, white, blue, dark blue.

Guess the Colour

Игра с использованием карточек по цветам

На каждом столе лежат карточки разных цветов. Педагог называет цвет, ребенок поднимает карточку этого цвета.

The Flower of SevenColours

Учитель называет определенный цвет, ученики рисуют лепесток этого цвета. Должен получиться цветок с семью лепестками разного цвета.

Тема: “Animals”

At the Zoo

На столе педагога – небольшое замкнутое заграждение в виде круга. Педагог с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались.

Задание: помочь работникам зоопарка собрать зверей.

Teacher: Let’s help them gather the animals!
Каждый ребенок берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк. Заготовить карточки с изображением частей тела разных животных.
Задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Можно сделать следующее вступление: “Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем имнайтисвои “запчасти”.
Teacher: Who setailisthis?
Pupil: It is a pig’s tail.
Teacher: Whose ears are these?
Pupil: These are hare’s ears.
Wake up!
На столе “спит” заяц. Его нужно “разбудить”. Для этого – дотронуться до частей его тела и назвать их.
Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touchthehead! Touchthenose!

Диагностика говорения

Используются сюжетные картинки. Ребенку обычно говорим: "Посмотри, что прислали нам наши друзья из Англии, им очень хочется услышать, как ты расскажешь, что ты здесь видишь". После этого ребенку задаются простые вопросы на иностранном языке в рамках изученного материала, например "Кого ты видишь?", "Сколько домиков здесь нарисовано?", "Какого цвета эта машина?". Вопросы заготавливаются заранее, каждый вопрос соответствует пройденной теме. Задается обычно 6 вопросов. За каждый правильно понятый вопрос и адекватный на него ответ - 1 балл. Итого, максимальное количество баллов - 6. Результат заносится в таблицу.

Диагностика аудирования

Используются записанные на аудионосители предложения, смысл которых ребенку предстоит понять. Если нет возможности сделать аудиозапись, можно просто прочитывать предложения. Ребенку говорим: "Нам по телефону позвонил наш друг из Англии, он хочет тебе кое-что рассказать. Слушай внимательно, а потом мы с тобой выполним задание". Мы используем, как правило, три записанные фразы, например: "Я кушаю мороженое", "У меня красный мяч", "Дай мне три карандаша". Слушаем два раза. После этого по-русски просим ребенка из карточек, лежащих на столе (их девять, по три для каждой записанной фразы) положить на маленький столик картинку, где изображено:

1. то, что кушал наш друг;
2. игрушка, о которой рассказывал друг;
3. столько карандашей, сколько было у друга.

За каждое правильное действие - 2 балла. Максимальное количество баллов - 6.

Диагностика овладения программной лексикой

Выбираем 4-5 тем, например "Фрукты", "Животные", "Одежда", "Игрушки". Соответственно каждой теме подбираем по пять картинок. Картинки вперемешку лежат на столе. Ребенку говорим: "Давай с тобой играть, будто ты пришел в магазин и хочешь все это купить. Правило такое: если ты называешь слово по-английски, то ты можешь это купить. Постарайся купить как можно больше всего". Каждая правильно названная лексическая единица оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов - по количеству картинок.

Диагностика фонетических навыков

Готовим две карточки формата А4 с изображением шести предметов на каждой. Изображения должны быть подобраны так, чтобы соответствующие слова содержали нужный звук. Просто просим ребенка назвать предметы. Если малыш не знает, подсказываем, ведь здесь для нас главное услышать, как он произносит эти слова. За каждое правильно произнесенное слово - 1 балл. Максимальное количество баллов - 12.
Диагностика проводится с целью отслеживания уровня полученных детьми знаний и качества преподавания предмета по критериям (высокий, средний, низкий уровни)

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 5-6 лет

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 5-6 лет» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в том, что представлена интегрированная система работы по подготовке детей к школе по разделам «Хочу читать», «Логика и счет» и «Обучение грамоте и письму».

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Дети в рамках занятий по данной программе проходят адаптацию к образовательному процессу в школе, привыкая к новым социальным ролям «ученик - учитель» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.

Педагогическая целесообразность

Разработка и внедрения данной программы обусловлена тем, что назрела необходимость комплексного подхода в подготовке детей к школе, обеспечения равных стартовых возможностей детям.

Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей чтению и письму в игровой форме и создание условий для осмысленного и осознанного чтения и письма.

Задачи программы:

1) развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
2) обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.;
3) развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
4) развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
5) развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
6) подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 1 час 15 минут в неделю, 40 часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их

индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 3 раза в неделю по 25 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По разделу «Хочу читать»:
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме; составлять рассказы, сказки по картинке, по серии картин;
- ориентироваться на странице тетради.

По разделу «Логика и счет»:
- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, круг); различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- уметь считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать количество предметов (больше – меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывать сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

По разделу «Обучение грамоте и письму»:
- формирование графических навыков,
- обучение письму печатных букв,
- развитие и укрепление мелкой моторики кисти рук.

Способы проверки освоения программы – педагогический мониторинг освоения детьми содержания дополнительной программы с помощью игровых заданий.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:
- открытое занятие для родителей;
- развлечения, КВН, брейн-ринг,
- выполнение контрольных тестов в форме игровых заданий в течение обучения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Хочу читать»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
2	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
3	Раздел « Логика и счет»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
4	Итоговое занятие	1	-	1	Олимпиада
5	Раздел «Обучение грамоте и письму»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий

6	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	Итого:	96	-	96	

Содержание программы

Раздел «Хочу читать»

Развивается фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность), вырабатывать отчётливое, правильное и громкое произношение слов, слогов и звуков речи; отрабатывается плавное слоговое чтение, умение печатать односложные, двусложные слова самостоятельно, трёхсложные - по образцу, простые предложения, состоящие из 2 - 3 односложных или двусложных слов.

Тема 1. Гласные звуки и буквы
Тема 2. Слова, состоящие из гласных.
Тема 3. Звонкие согласные звуки и буквы.
Тема 4. Глухие согласные.
Тема 5. Слова, состоящие из гласной и согласной
Тема 6. Упражнения на закрепление.
Тема 7. Знакомство с «домиками для букв»
Тема 8. Домики Б и П
Тема 9. Домики В и Ф
Тема 10. Домики Д и Т
Тема 11. Домики Ж и Ш
Тема 12. Домики З и С
Тема 13. Домики Г и К
Тема 14. Домики Л, М,Н,Р
Тема 15. Домики Х, Ч, Ц, Щ
Тема 16. Твердые и мягкие согласные.
Тема 17. Односложные и двусложные слова.
Тема 18. Односложные слова.
Тема 19. Слова со стечением согласных.
Тема 20. Мягкий знак.
Тема 21. Мягкий знак в середине слова
Тема 22. Мягкий разделительный знак
Тема 23. Твердый разделительный знак.
Тема 24. Слог
Тема 25. Предложение.
Тема 26. Виды предложений.
Тема 27. Текст.
Тема 28. Вопросы к тексту.
Тема 29. Анаграммы. Дети читают слово и соотносят с предметом.
Тема 30. Составление рассказа по серии картинок «На семейной ферме»
Тема 31. Конкурс загадок. Закрепление навыков чтения
Тема 32. Открытое занятие «Читалочка»

Раздел « Логика и счет»

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или

последующими; учатся находить сумму двух чисел (с помощью счета предметов), их разность (на основе состава числа). Раскрытие смысла действий, формирование тех или иных понятий связано, как правило, с решением простых задач (решаемых одним арифметическим действием).

Наряду с решением готовых задач, важно упражнять детей в самостоятельном их составлении по различным заданиям учителя. Числовой и сюжетный материал должен браться из окружающей действительности. Важнейшее задание на уроках математики имеет игровая деятельность, яркий и разнообразный дидактический материал.

Тема 1. Число и цифра 0.Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал.
Тема 2. Число и цифра 1
Тема 3. Число и цифра 2
Тема 4. Число и цифра 2. Действие сложения.
Тема 5. Число и цифра 3. Действие вычитания.
Тема 6. Повторение и закрепление пройденного.
Тема 7. Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел.
Тема 8. Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание .
Тема 9. Обучение вычитанию и сложению с помощью счетных фишек. Ознакомление с составом числа 2.
Тема 10. Геометрические фигуры. Классификация по форме, цвету и величине.
Тема 11. Обучение составлению и решению задач по картинке и нахождение суммы.
Тема 12. Обучение составлению и решению задач по картинке и нахождение остатка.
Тема 13. Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание.
Тема 14. Сравнение чисел. Знакомство со знаками >, <,=.

Тема 15. Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел.
Тема 16. Число и цифра 5. Ознакомление с составом числа 5.
Тема 17. Порядковый счет. Число и цифра 6.
Тема 18. Число и цифра 7. Ознакомление с составом числа 7.
Тема 19. Число и цифра 8. Ознакомление с составом числа 8.
Тема 20. Знакомство с понятием на 1 больше.
Тема 21. Знакомство с понятием на 1 меньше.
Тема 22. Число и цифра 9. Ознакомление с составом числа 9.
Тема 23. Число и цифра 10. Ознакомление с составом числа 10.
Тема 24. Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки
Тема 25. Знакомство с часами.
Тема 26. Решение примеров на сложение и вычитание
Тема 27. Решение примеров на сложение и вычитание
Тема 28. Составление и решение задач по картинкам.
Повторение и закрепление пройденного
Тема 29. Закрепление навыков счёта. Игра «Дорисуй по образцу». Повторяется написание цифр от 0 до 9.
Тема 30. Страницы для умных и сообразительных.
Тема 31. Д/И математического содержания Графический диктант.
Тема 32. Итоговое занятие «Олимпиада дошкольников «По дороге знаний»

Раздел «Обучение грамоте и письму»

Работа над устной речью детей начинается с первого дня занятий, учитывая то, что уже осознаётся ребёнком в его речевой практике: «слово», «звук», «буква». Понятие «слог» вводится лишь тогда, когда малыши начинают читать первые слова. Изучение букв происходит ежедневно и по одной, и по две, и по три. Когда дети начинают читать целые фразы, вводится понятие «предложение» и грамматические правила о большой букве и раздельном написании слов в предложении.

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять,

узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения иписьма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ь, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками. Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д.

Во время работы необходимо дать посильную задачу, создать трудовую атмосферу, вызвать соответствующие эмоции - всё это будет способствовать усвоению материала, развитию логического мышления, внимания, а так же воспитание воли, привычки к умственному труду.

Тема 1. Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Пишем гласные буквы
Тема 2. Знакомимся с понятиями лево-право, после, между, впереди, за, верхний, нижний
Тема 3. Обводим и рисуем горизонтальные линии. Пишем глухие согласные
Тема 4. Обводим и рисуем вертикальные линии. Пишем слоги
Тема 5. Обводим и рисуем наклонные линии. Пишем недостающие части букв
Тема 6. Обводим рисунки по контуру. Пишем слоги с буквой «А»
Тема 7. Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Пишем слоги с буквой «О»
Тема 8. Штриховка картинок, Придумываем свои направления штриховки. Пишем слоги с буквой «У»
Тема 9. Рисуем спирали. Пишем слоги с буквой «Ы»
Тема 10. Рисуем круги и овалы. Пишем слоги с буквой «И»
Тема 11. Рисуем дорожки. Пишем слоги с буквой «Ю»
Тема 12. Обводим и рисуем петлеобразные линии. Пишем слоги с буквой «Я»
Тема 13. «Обводим и рисуем петлеобразные линии. Пишем слоги с буквой «Е»
Тема 14. Обводим и рисуем петлеобразные линии. Пишем слоги с буквой «Ё»
Тема 15. Обводим и рисуем зигзаги. Пишем слоги с твердыми согласными
Тема 16. Обводим и рисуем различные линии в картинках. Сложи кубики
Тема 17. Пишем буквы А, а и Д, д. Переставь буквы, напиши слова
Тема 18. Пишем буквы М, м и Л, л. Впиши буквы
Тема 19. Пишем буквы С, с и Э, э. Написание мягкого знака в словах
Тема 20. Пишем буквы О, о и Ю, ю. Напиши названия к картинкам
Тема 21. Пишем буквы З, з и Я, я. Пишем мягкий разделительный знак в словах
Тема 22. Повторяем написание пройденных букв. Пишем разделительный твердый знак в словах
Тема 23. Пишем буквы Р, р и Ф, ф. Пишем предложения
Тема 24. Пишем буквы Б, б и В, в. Пишем предложения
Тема 25. Пишем буквы К, к и У, у.
Тема 26. Пишем буквы Н, н и И, и, й. Пишем названия животных
Тема 27. Пишем буквы Г, г и Т, т. Пишем названия рыб
Тема 28. Повторение написания пройденных букв. Гласная и слог. Пишем названия животных

Тема 29. Тренировка глазомера. ЖИ – ШИ пишем с И. Работа по штриховке

Тема 30. Штриховка наклонными вправо и влево от середины. Рисунок по точечному образцу и самостоятельно.

Тема 31. Тренировка глазомера. Пишем ЧА - ЩА.

Тема 32. Открытое занятие «Путешествие в страну Пиши-читай»

Методическое обеспечение программы

Учебно – методический комплект: «Хочу читать» В.А. Егупова, «Пишу буквы» Н.В. Володина, «Логика и счет» Н.В. Володина.

Материально-техническое обеспечение программы

Проектор, ноутбук, интерактивный комплекс «Играй и развивайся», доска, карточки с изображением цифр, букв, канцелярские принадлежности (тетради, ручки, карандаши), плакаты для чтения.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 6-7 лет

«Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе для детей 6-7 лет» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в том, что представлена интегрированная система работы по подготовке детей к школе по разделам «Хочу читать», «Логика и счет» и «Обучение грамоте и письму».

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Дети в рамках занятий по данной программе проходят адаптацию к образовательному процессу в школе, привыкая к новым социальным ролям «ученик - учитель» и взаимодействуя со сверстниками в новой социальной среде.

Педагогическая целесообразность.

Разработка и внедрения данной программы обусловлена тем, что назрела необходимость комплексного подхода в подготовке детей к школе, обеспечения равных стартовых возможностей детям.

Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей чтению и письму в игровой форме и создание условий для осмысленного и осознанного чтения и письма.

Задачи программы:

1) развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
2) обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.;
3) развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);

4) развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
5) развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
6) подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 1 час 30 минут в неделю, 48 часов в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 3 раза в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По разделу «Хочу читать»:
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме; составлять рассказы, сказки по картинке, по серии картин;
- ориентироваться на странице тетради.

По разделу «Логика и счет»:
- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, круг); различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- уметь считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать количество предметов (больше – меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывать сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

По разделу «Обучение грамоте и письму»:
- формирование графических навыков,
- обучение письму печатных букв,
- развитие и укрепление мелкой моторики кисти рук.

Способы проверки освоения программы – педагогический мониторинг освоения детьми содержания дополнительной программы с помощью игровых заданий.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:
- открытое занятие для родителей;
- развлечения, КВН, олимпиада,
- выполнение контрольных тестов в форме игровых заданий в течение обучения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Хочу читать»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
2	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
3	Раздел « Логика и счет»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
4	Итоговое занятие	1	-	1	Олимпиада
5	Раздел «Обучение грамоте и письму»	31	-	31	Выполнение контрольных заданий
6	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	Итого:	96	-	96	

Содержание программы

Раздел «Хочу читать»

Развивается фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность), вырабатывать отчётливое, правильное и громкое произношение слов, слогов и звуков речи; отрабатывается плавное слоговое чтение, умение печатать односложные, двусложные слова самостоятельно, трёхсложные - по образцу, простые предложения, состоящие из 2 - 3 односложных или двусложных слов.

Тема 1. Чтение коротких слов.
Тема 2. Выкладывание слов с открытым слогом.
Тема 3. Чтение и соотнесение слова и предмета
Тема 4. Деление прочитанных слов на склады с помощью прыжков.
Тема 5. Перемешивание карточек складов в прочитанных словах с последующим их восстановлением.
Тема 6. Чтение слов, напечатанных по складам на карточках с картинками - ответами на обороте.
Тема 7. Слоговые игры в карты «Кто быстрее?»
Тема 8. Составление слов из карточек складов
Тема 9. Чтение карточек слов, прочитанных на предыдущем уроке. Игра «один-много».
Тема 10. Выкладывание слов из трех складов
Тема 11. Выкладывание слов из двух складов, содержащих гласные, и последнего склада из одной согласной
Тема 12. Чтение карточек слов, прочитанных на предыдущем занятии
Тема 13. Выкладывание слов из трех-четырех складов
Тема 14. Выкладывание слов из двух складов, содержащих гласные, и склада из одной согласной в середине слова: КУКЛА, ШАП КА, УТКА
Тема 15. Слоговые игры в карты «Кто быстрее?»
Тема 16. Чтение словам, начинающимися со склада из одной согласной, с последующими двумя-тремя складами, содержащими гласные: Ш КОЛА, ЦВЕТЫ, КЛОУНЫ
Тема 17. Выкладывание и чтение слов содержащих два или три склада, причем одна из согласных стоит в начале слова: ХЛЕБ, СНЕГОВИК, СВИНЬЯ, ТРАКТОР
Тема 18. Чтение карточек слов, прочитанных на предыдущем занятии
Тема 19. Чтение словосочетаний.
Тема 20. Повторение пройденного материала
Тема 21. Чтение и прыжки по слогам.

Тема 22. Игры на развитие техники чтения
Тема 23. Чтение коротких слов на время. Игра «ЗООПАРК»
Тема 24. Чтение предложений.
Тема 25. Перепутанные слова
Тема 26. Восстанови сказку репка
Тема 27. Читаем с интонационной выразительностью
Тема 28. К.Ушинский «Храбрая собака» Чтение текста вслух
Тема 29. К.Ушинский «Лиса и гуси». Чтение текста вслух
Тема 30. К.Ушинский «Ворона и рак»
Тема 31. КВН «Весенние переливы»
Тема 32. Открытое занятие «Читалочка»

Раздел « Логика и счет»

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими; учатся находить сумму двух чисел (с помощью счета предметов), их разность (на основе состава числа). Раскрытие смысла действий, формирование тех или иных понятий связано, как правило, с решением простых задач (решаемых одним арифметическим действием).

Наряду с решением готовых задач, важно упражнять детей в самостоятельном их составлении по различным заданиям учителя. Числовой и сюжетный материал должен браться из окружающей действительности. Важнейшее задание на уроках математики имеет игровая деятельность, яркий и разнообразный дидактический материал.

Тема 1. Числа и цифры от 0 до 10
Тема 2. Числа от 10 до 20
Тема 3. Числа до 20
Тема 4. 1-е слагаемое, 2-е слагаемое, сумма
Тема 5. Уменьшаемое, вычитаемое, разность
Тема 6. Повторение и закрепление пройденного.
Тема 7. Числа и цифры до 20
Тема 8. Повторение и закрепление пройденного материала .
Тема 9. Однозначные и двузначные числа
Тема 10. Счет десятками
Тема 11. Отрезки.
Тема 12. Углы. Стороны фигур .
Тема 13. Объемные фигуры. (конус, цилиндр)
Тема 14. Объем жидкости
Тема 15. Часы, время.
Тема 16. Страницы для умных и сообразительных
Тема 17. Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки
Тема 18. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность (знаки -,=)
Тема 19. Однозначные и двузначные числа
Тема 20. Четные и нечетные числа
Тема 21. Отрезки
Тема 22. Составление и решение задач по картинкам на сложение
Тема 23. Составление и решение задач по картинкам на вычитание
Тема 24. Занимательные задания для любознательных дошкольников

Тема 25. Четырехугольники. Прямоугольники
Тема 26. Объемные фигуры (шар, куб)
Тема 27. Объем. Емкость сосуда
Тема 28. Закрепление изученного материала.
Тема 29. Дни недели, их последовательность; название месяцев, года.
Тема 30. Равенства и неравенства.
Тема 31. Запись и решение равенств.
Тема 32. Итоговое занятие «Олимпиада дошкольников «По дороге знаний»

Раздел «Обучение грамоте и письму»

Работа над устной речью детей начинается с первого дня занятий, учитывая то, что уже осознаётся ребёнком в его речевой практике: «слово», «звук», «буква». Понятие «слог» вводится лишь тогда, когда малыши начинают читать первые слова. Изучение букв происходит ежедневно и по одной, и по две, и по три. Когда дети начинают читать целые фразы, вводится понятие «предложение» и грамматические правила о большой букве и раздельном написании слов в предложении.

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения иписьма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ь, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками. Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д.

Во время работы необходимо дать посильную задачу, создать трудовую атмосферу, вызвать соответствующие эмоции - всё это будет способствовать усвоению материала, развитию логического мышления, внимания, а так же воспитание воли, привычки к умственному труду.

Тема 1. Учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш. Повторение написания гласных букв
Тема 2. Звуковой анализ слова «книга». Составление предложения
Тема 3. Буква Ё – обозначает два звука «ЙО». Звуковой анализ слов «ёлка» и «тёрка»
Тема 4. Буква Е может обозначать два звука «ЙЭ». Звуковой анализ слова «Емеля»
Тема 5. Словоизменение. Звуковой анализ слова «речка»
Тема 6. Словоизменение. Звуковой анализ слов «зима», «море», «гуси», «пуля».
Тема 7. Деление слов на слоги
Тема 8. Составление слов из букв и слогов. Печатание слов.
Тема 9. Анализ слов ЗАМОК, РОЗЫ, ЗИМА, ЗОНТ
Тема 10. Звонкие и глухие согласные. Анализ звуков С и З в сравнении
Тема 11. Звук и буква Й. Определение позиции звука [й] в слове. Чтение с наращением: ОЙ — МОЙ — ЗИМОЙ и т. д.
Тема 12. Составление и преобразование слогов и слов: КВАС, ЗВОН, ЗВУК.
Тема 13. Работа с домиками Зайцева: составление и преобразование слов.
Тема 14. Дифференциация звуков Ж-З Чтение и печатание слов с этими звуками.

Отгадывание ребусов.
Тема 15. Дифференциация звуков Ш-Ж. Подбор слов с заданным количеством слогов.
Тема 16. Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове ГУСЬ.
Тема 17. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиций звука Я. Печатание буквы Я, слов ЯМА, МЯСО, ЯЗЫК, МОРЯК; предложения: Таня ела пряник. Чтение слов.
Тема 18. Звук и буква Э. Звуко-слоговой анализ слов: ЭТА, ЭТОТ, ЭТИ, ДЕТИ, ВЕТКА. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение.
Тема 19. Звук и буква Ц. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиций звука. Составление предложений по картинкам, печатание их.
Тема 20. Дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение и печатание слов с этими звуками. Отгадывание ребусов.
Тема 21. Звук и буква Ф. Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова фонари
Тема 22. Звук и буква Щ. Печатание слов и предложений на правило «ЩА пиши с буквой А», «ЩУ пиши с буквой У» (роща; пища; щука; ищут. Вот роща. Тут поют щеглы). Печатание слов к картинкам
Тема 23. Обобщение изученного. Чтение и составление схем предложений.
Тема 24. Буква Ъ. Звуковой анализ слов, сравнение количества звуков и букв в слове ПОДЪЕЗД, КАРАСЬ
Тема 25. Двойные согласные. Анализ слов: ссора, ванна, дрожжи; предложения Жук, жужжит. Печатание.
Тема 26. Закрепление пройденного материала.
Тема 27. Скоро в школу мы пойдём. Учить составлять рассказ с опорой на картину «Первое сентября"
Тема 28. Нужные знаки «? ! .»
Тема 29. Алфавит.
Тема 30. Прочитай и допиши правильно
Тема 31. Лето. Загадки и рассказ о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы».
Тема 32. Открытое занятие «Путешествие в страну Пиши-читай»

Методическое обеспечение программы

Учебно – методический комплект: «Хочу читать» В.А. Егупова, «Пишу буквы» Н.В. Володина, «Логика и счет» Н.В. Володина.

Организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования строится с учётом его самоценности: опора на потребности и возможности детей; создание условий для сохранения детской индивидуальности, раскрытия и развития способностей каждого ребёнка.

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:
- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

Материально-техническое обеспечение программы

Проектор, ноутбук, интерактивный комплекс «Играй и развивайся», доска, карточки с изображением цифр, букв, канцелярские принадлежности (тетради, ручки, карандаши), плакаты для чтения.

Взаимодействие с семьей

Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:
открытый просмотр занятия,

индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей,
тематические родительские собрания,
праздники, развлечения,
выставки творчества,
анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:
- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- использование ресурсов официального сайта ДОУ.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:
- индивидуальные собеседования и консультации
- общие родительские собрания
- ежегодные публичные отчеты заведующего ДОУ.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и ДОУ в случаях:
- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) ДОУ нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Программы;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение или не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Дополнительная образовательная программа физкультурно –спортивной направленности «Тропинка здоровья»

С каждым годом медицинские работники выявляют все больше детей с плоскостопием и нарушением развития опорно-двигательного аппарата. Лечебно-физкультурная коррекция (ЛФК) должна широко внедряться в дошкольные учреждения. И причин, способствующих этому, много. Одной из них является сокращение двигательной активности детей из-за того, что основное внимание, как правило, уделяется «интеллектуальным» занятиям, следствием чего является снижением мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособность удерживать осанку в правильном положении. Плоскостопие - это не только косметический дефект. Оно часто сопровождается болями в стопах, голенях, повышенной утомляемостью при ходьбе, затруднениями при беге, прыжках, ухудшением координации движений, перегрузкой суставов нижних конечностей, более ранним появлением болевых синдромов остеохондроза.

Правильная осанка является одним из важных показателей здоровья. Именно она создает условия для нормального функционирования таких основных систем, как дыхательная, сердечно-сосудистая и другие. В частности, правильная осанка создает условия для нормального дыхания через нос, что способствует меньшему охлаждению верхних дыхательных путей и предупреждает респираторных заболевания.

Новизна программы состоит в том, что в нем представлено рациональное использование нетрадиционного физкультурного оборудования, позволяющее шире использовать различные упражнения, варьировать задания в педагогическом процессе, с

целью совершенствования физических качеств, развития творческих способностей дошкольников.

Актуальность модифицированной программы состоит в том, что она является поиском новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению, как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

В связи с этим становится актуальным проблема поиска эффективных путей укрепления и сохранения здоровья ребенка, профилактика заболевания и увеличения двигательной активности, дающие стойкий результат и не имеющие негативных побочных эффектов. С этой целью была разработана программа дополнительного образования ……, которая направлена на развитие различных функций и систем организма ребенка дошкольного возраста, профилактику нарушений осанки и плоскостопия, а также формированию потребности в систематических занятиях физической культурой оздоровительной направленности.

Срок реализации: 1 год, в количестве 2 занятий в неделю, в год 64

Направленность программы: физкультурно-оздоровительная

Содержание программы базируется на практических работах известных авторов по профилактике плоскостопия и нарушения осанки у детей дошкольного возраста. Среди них практические пособия: Моргуновой О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»; Анисимовой Т.Г, Ульяновой С.А. «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников»; Клюевой «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада», Лосевой В.С. «Плоскостопие у детей дошкольного возраста: профилактика и лечение», Шармановой С.Б., Федорова А.И. «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания».

Документы, регламентирующие образовательную деятельность

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства просвещения РФ №196 от 9 ноября 2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ ОТ 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Учреждения.

Цели и задачи реализации программы

Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни, профилактика плоскостопия и коррекция заболеваний опорно – двигательного аппарата детей дошкольного возраста.

Основные задачи.

Оздоровительные задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- содействовать правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы;

- оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка;
- укреплять связочно-суставной аппарат, мышцы спины и брюшного пресса, как необходимое условие для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;
- обучать правильной постановке стоп при ходьбе.

Развивающие задачи программы:

- развивать психофизические качества (быстроту, силу, гибкость, выносливость, ловкость);
- двигательные способности детей (функции равновесия, координации движений);
- дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни.

Воспитательные задачи программы:

- воспитывать и закреплять навык правильной осанки и стереотипа правильной походки;
- корректировать проявление эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Ожидаемый результат:

- укрепление мышц стопы и голени ног;
- повышение уровня физической подготовленности;
- сформированность осознанной потребности в выполнении упражнений в домашних условиях;
- благотворное влияние сохранение опорно-двигательного аппарата и укрепление здоровья.

Принципы реализации программы

Дидактические принципы:

- системность и последовательность;
- развивающее обучение;
- воспитывающее обучение;
- учёт индивидуальных особенностей;
- наглядность;
- сознательность и активность ребёнка.

Специальные принципы:

- непрерывность;
- цикличность;
- последовательность наращивания тренировочного воздействия.

Гигиенические принципы:

- сбалансированность нагрузки;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность;
- личностно-ориентированное обучение и воспитание.

1. **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (по возрастам).**

У ребенка с 3 до 7 лет жизни под воздействием обучения условные связи закрепляются и совершенствуются. Повышается физическая подготовленность, совершенствуются психофизические качества.

Таким образом, понимание особенностей развития нервной системы ребенка позволяет педагогом посредством упражнений и подвижных игр укреплять и совершенствовать его нервную систему.

За период раннего и дошкольного детства непрерывно изменяются показатели физического развития: роста, массы тела, окружности головы, грудной клетки.

За первый год жизни рост ребенка увеличивается примерно на 25 см. К 5 годам он удваивается по сравнению с первоначальным.

Масса тела ребенка на первом году жизни утраивается по сравнению с массой при рождении. После года отмечаются прибавки на каждом году жизни по 2 – 2,5 кг. К 6 -7 годам она удваивается по сравнению с показателями годовалого ребенка.

Костная система ребенка богата хрящевой тканью. Кости его мягкие, гибкие, недостаточно прочные, поэтому они легко поддаются как благоприятным, так и неблагоприятным воздействиям. Эти особенности костной системы требуют внимания педагогов к подбору физических упражнений, мебели, одежды и обуви в соответствии с функциональными и возрастными возможностями ребенка.

Окостенение опорно-двигательного аппарата начинается с 2 – 3 лет. Оно происходит постепенно в течение всего дошкольного детства. В этот период формируются изгибы в шейном, грудном, поясничном отделах позвоночника. Физиологическое развитие позвоночника играет жизненно важную роль и влияет на формирование правильной осанки, техники движений, состояние внутренних органов, дыхательную и нервную системы. S – образный изгиб позвоночника предохраняет скелет от травм при выполнении физических упражнений.

В дошкольном детстве происходит формирование свода стопы. Оно начинается на первом году жизни и интенсивно продолжается с освоением ребенком ходьбы весь дошкольный период. В укреплении свода стопы важнейшую роль играют физические упражнения. Важно также подобрать ребенку соответствующую обувь.

В младшем возрасте у ребенка мышцы-сгибатели развиты больше, чем разгибатели, поэтому часто его движения и осанка бывают неправильными: сутулая спина, опущенная голова, сведенные плечи и т.д. К 5 годам увеличивается мышечная масса, нарастает мускулатура нижних конечностей, увеличиваются сила и работоспособность мышц. Сила мышц увеличивается с 3,5 – 4 кг к 7 годам.

С 4 лет появляются различия в показателях у мальчиков и девочек. Значительно увеличивается становая сила - сила мышц туловища. Она увеличивается к 7 годам до 32 – 34 кг по сравнению с 15 – 17 кг в 3 – 4 года.

Статическое состояние мышц называется мышечным тонусом. Мышечный тонус в дошкольном возрасте имеет большое значение для формирования правильной осанки. Мышечный тонус туловища создает естественный «мышечный корсет». С годами у ребенка укрепляются мышцы спины и живота. Это является результатом, как регулярного функционирования центральной нервной системы, так и положительным воздействием физических упражнений.

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечнососудистой,

эндокринной, опорно-двигательной. Организм дошкольника развивается очень интенсивно. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела.

На протяжении первых семи лет у него не только увеличиваются все внутренние органы, но и совершенствуются их функции. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении с взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат и мускулатура) у детей 6-7 лет еще далеко до завершения. Кости детей содержат значительное количество хрящевой ткани, суставы очень подвижны, связочный аппарат легко растягивается. В 6-7 лет заканчивается формирование физиологических изгибов позвоночника. Скелетная мускулатура ребенка 6-7 лет характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций и связок. Так, брюшной пресс ребенка 6 лет как мышечно - фасциональный комплекс еще слабо развит и не в состоянии выдержать значительные напряжения, например, связанные с подъемом тяжестей.

К 6-7 годам хорошо развиты круглые мышцы живота, однако мелкие мышцы спины, имеющие большое значение для удержания правильного положения позвоночного столба, развиты слабее. К 6-7 годам заметно увеличивается сила мышц-разгибателей туловища, бедра и голени – это способствует развитию координированных двигательных актов (ходьба, бег, прыжки) и физических качеств (быстрота, сила, выносливость).

Уровень развития костно-мышечной системы и двигательного анализатора у детей 6-7 лет дает им возможность, кроме естественных движений (ходьба, бег, прыжки), имеющих место в повседневной двигательной активности, воспроизводить ряд сложных двигательных действий. Качество выполнения этих движений позволяет сделать заключение об определенной моторной зрелости детей 6-7 лет.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще не велики. У ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества):

- сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесие;

- бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мяч, снежок, мешочек и прочее удобной рукой на 5-8 метров;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений.

Однако дети все еще быстро устают, «истощаются» и при перегрузках возникает охранительное торможение. Поэтому одним из основных условий эффективности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста является учет их возрастных особенностей.

Таким образом, познание особенностей психофизического развития, формирования двигательных функций позволяет сделать вывод о необходимости создания для ребенка возможности правильно двигаться, т.е. заложить у него основы физической культуры. Важную роль здесь, об этом нельзя забывать, играют воспитание и обучение. Особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию движений и физической культуре детей в ходе непосредственно образовательной деятельной по физической культуре.

Причём, в каждом возрастном периоде непосредственно образовательная деятельность имеют разную направленность: маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки. В среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу). В старших группах – сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы пытаемся использовать разнообразные варианты проведения непосредственно образовательной деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность по традиционной схеме;
- непосредственно образовательная деятельность, состоящая из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности;
- ритмическая гимнастика;
- соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей;
- сюжетно-игровая непосредственно образовательная деятельность;
- различные виды непосредственно образовательной деятельности (использование тренажеров и спортивных комплексов, туризм и другие).

2. Содержание программы

Предполагается, что освоение данной программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем, создаст необходимый двигательный режим и научит детей использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

ЛФК формирует у человека сознательное отношение к занятиям физическими упражнениями и в этом смысле, имеет воспитательное значение; развивает силу, выносливость, координацию движений.

Основными средствами ЛФК являются физические упражнения, применяемые в соответствии с задачами коррекции, с учетом клинических особенностей, функционального состояния организма, степени общей физической работоспособности.

Физические упражнения – это естественные и специально подобранные движения, применяемые в ЛФК и физическом воспитании. Их отличие от обычных движений заключается в том, что они имеют целевую направленность и специально организованны для укрепления здоровья, восстановления нарушенных функций.

Действие физических упражнений тесно связано с физиологическими свойствами мышц. Физические упражнения стимулируют физиологические процессы в организме через нервный и гуморальный механизмы. Мышечная деятельность повышает тонус центральной нервной системы, изменяет функцию внутренних органов и особенно системы кровообращения и дыхания по механизму моторно-висцеральных рефлексов усиливаются воздействия на мышцу сердца, сосудистую систему. Физические упражнения обеспечивают более совершенную легочную вентиляцию. Физические упражнения осуществляются с одновременным участием и психической и физической сферы человека. Основой в методе лечебной физкультуры является процесс дозированной тренировки, который развивает адаптационные способности организма.

Физические упражнения формируют новый динамический стереотип, что способствует уменьшению или исчезновению патологических проявлений, в нашем случае нарушений осанки. Влияние ЛФК на ребёнка зависит от силы и характера физического упражнения и ответной реакции организма на это упражнение. Ответная реакция зависит также от тяжести нарушения осанки, возраста ребёнка, индивидуальных особенностей реагирования, физической подготовленности, психологического настроя. Поэтому дозировка упражнений должна учитывать все эти факторы.

Занятия ЛФК оказывают корригирующий эффект только при правильном, регулярном, длительном применении физических упражнений. В этих целях мною разработана методика проведения занятий и учет эффективности.

Режим и формы занятий

Общее количество часов в год – 64 часа. Программа рассчитана на 2 занятие в неделю. Длительность каждого занятия – 1 час академического времени (один академический час в соответствии с требованиями СанПиНа).

Группа	**Группа на занятиях по ЛФК**	**Время на занятия**
Младшая группа	6-11 чел.	15 минут
Средняя группа	10-15 чел.	20 минут
Старшая группа	10-17 чел.	25 минут
Подготовительная к школе группа	10-18 чел.	30 минут

Занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие объединено общим сюжетом. Это может быть «Путешествие в страну», « Неболейка», или «Зачем ножки малышам?», «Зима пришла», «Паровоз наш едет быстро» и т.д. В сюжет занятия вводятся задания, направленные на обучение правильной постановке стоп при ходьбе; повышение тонуса коротких мышц стоп; укрепление связочно-суставного аппарата и увеличение подвижности в суставах стоп; улучшение кровообращения стоп и координации движений, развитие коммуникативных качеств и свойств личности.

Занятия проводятся по общей схеме:

I. **Вводная часть** решает задачу подготовки организма к физической работе.

II. Основная часть включает в себя упражнения, обеспечивающие развитие общей и силовой выносливости мышц спины, брюшного пресса и грудной клетки для создания «мышечного корсета», корригирующие упражнения в сочетании с дыхательными. В конце основной части проводится подвижная игра, правила которой предусматривают сохранение правильной осанки.

III. Заключительная часть обеспечивает постепенное направленное снижение физической активности, создание благоприятных условий для успешного протекания восстановительных процессов в организме ребенка и плавный переход к другим видам деятельности.

Учебно - тематический план

Тема	Общее количество академических часов	В том числе	
		Теоретические	Практические
Ходьба, бег	12		12
Оздоровительная физкультура	8	2	6
Равновесие	11		11
Ползание, подлезание, пролезание, лазанье	11		11
Прыжки, метание, катание, бросание, прокатывание	10		10
Игры	12		12
Всего	64	2	62

Примечание: количество часов на ту или иную тему дано приблизительно, так как они берутся как часть на каждом занятии, которые включают в себя несколько тем.

Периоды обучения

	Задачи		Кол-во часов
Подготовительный период	Сентябрь	Диагностика, отбор детей по показаниям здоровья	
	Октябрь - ноябрь	Воспитание сознательного отношения к занятиям. 1 Обучение навыкам принимать и фиксировать правильную осанку. 2 Обучение специальным корригирующим упражнениям. 3 Общее укрепление мышечно-связочного аппарата. 4 Развитие силы мышц (захваты и прокаты стопой предметов различной формы, сгибание – разгибание пальцев ног). 5 Создание правильного представления о нормальной постановке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе. 6 Обучение правильному выполнению упражнений для формирования осанки и укрепления свода стопы 7 Обучение массажу стоп мячами – массажерами.	

Основной период	Декабрь - февраль	1. Совершенствование навыка правильной осанки и выработка стереотипа правильной походки 2. Развитие гибкости и подвижности позвоночника. 3. Обучение упражнениям, укрепляющим мышечный корсет с применением гимнастического инвентаря (гимнастические палки, мячи, обручи, мячи – массажеры и т.д.). 4. Укрепление мышц голеностопного сустава и стопы. 5. Развитие силы стопы (упражнения выполняются в исходном положении стоя, добавляется ходьба на носках, на наружном своде стопы)	
Заключительный период	Март - май	1. Укрепление мышц ног и верхнего плечевого пояса с применением наклонной доски, массажеров, с использованием упражнений: покачивание на носках, ходьба на носках на месте, ходьба с высоким подниманием колена, бег на месте на носках, прыжки на двух ногах с продвижением вперед по амортизирующему покрытию (матах). 2. Развитие общей и силовой выносливости. 3. Формирование навыка рациональной техники ходьбы, бега и прыжков. 4. Закрепление достигнутых навыков стереотипа правильной осанки и походки.	
Всего занятий			64

Реализация программы

Объект управления	Целостный процесс практико - ориентированного обучения детей	
Цель обучения	Формирование ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни, профилактика и коррекция заболеваний опорно – двигательного аппарата детей дошкольного возраста.	
Стиль обучения	Личностно – ориентированный с доминированием организационной и стимулирующей функцией, демократический стиль.	
Мотивационно – смысловые позиции	***Педагога*** ➢ Открытость ➢ Диалог ➢ Содействие ➢ Сотрудничество ➢ Обеспечение условий решения проблем ребенка	***Обучаемых*** ➢ Личная мотивированность на образовательную деятельность
Характер организации образовательной деятельности	Превалирование специальных и общих методов профилактики коррекции нарушений осанки и плоскостопия	
Характер и формы педагогического взаимодействия и отношения	Субъект – субъектные отношения, партнерское взаимодействие в разработке и достижении цели.	
Контроль и оценка	Ориентация на личностную и оздоровительную ценность результатов образовательного процесса.	

	Сравнение успехов ребенка с предыдущим уровнем его навыков и умений.

3. Прогнозируемые результаты и способы их проверки

К показателям эффективности можно отнести:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- развитие гибкости и подвижности позвоночника, правильное формирование сводов стопы;
- укрепление связочно-суставного аппарата и мышечного корсета у детей;
- овладение навыком правильной походки;
- развитие физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, силы, гибкости, ловкости, координационных способностей;
- умение активно участвовать в разных видах двигательной деятельности, самостоятельно использовать полученные знания иϖ сформированные умения в изменяющихся условиях.

Эффективность работы по сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции заболеваний опорно – двигательного аппарата детей дошкольного возраста подтверждаются исследованиями:

I. Первичная диагностика детей. Врачом и медицинской сестрой дошкольного учреждения ежегодно проводятся обследования, направленные на комплексную оценку состояния здоровья, физического развития и функциональных возможностей детей. Задачей руководителя на этом этапе является ознакомление с результатами медицинского обследования и определение группы детей, нуждающихся в физкультурно-оздоровительной работе.

На этом этапе проводится беседа с родителями и воспитателями по следующим вопросам:

- возраст ребенка;
- условия жизни;
- наличие жалоб на повышенную утомляемость и боли в нижних конечностях, их интенсивность (острые, тупые, ноющие), локализация (голень, бедро, коленный, голеностопный, тазобедренный суставы), продолжительность, время проявления. Исключаются боли при ненастной погоде, больше характерные при ревматизме;
- перенесенные заболевания и травмы опорно – двигательного аппарата;
- активность ребенка (постоянно подвижен, больше сидит, рисует);
- желание родителей связанное с оздоровлением детей.

На основании полученных данных происходит формирование группы детей для оздоровительных и коррекционных занятий.

II. Определяются нарушения со стороны опорно – двигательного аппарата. Для этого в начале и конце учебного года проводится:

- визуальный внешний осмотр ребенка и стопы (определяется длина пальцев). Если второй палец самый длинный (греческий типϖ стопы), первый палец самый длинный (египетский тип стопы) – оба свидетельствуют о предрасположенности к поперечному плоскостопию;
- плантография по методу. М.Ф.Фридланду - один из самых информативных, популярных и доступных методов диагностики ранних стадий плоскостопия. Плантография – это методика получения отпечатков человеческих стоп в позе естественного прямостояния.

Плантография и подометрия по М.Ф.Фридланду

Плантография

1. Возьмите чистый лист бумаги, положите его на пол.
2. Намажьте стопу гуашью.
3. Пациент должен встать ногами на лист бумаги, туловище прямое, ноги вместе, чтобы масса тела распределилась равномерно.

Подометрия

На плантограмме проведите прямую линию через центр пятки и между отпечатками III и IV пальцев, условно отделяя наружный свод стопы, образуемый пяточной и IV - Vостямиплюсневыми.

Если оттиск не выходит за пределы этой линии на середине отпечатка, уплощения средней части стопы нет. Измерения делаются в мм. Отношение закрашенной части к установленной ширине наружного свода характеризует степень плоскостопия (С.Ф. Годунов):

нормальная стопа – 0,5 – 1,0;
пониженный свод – 1,11 –1,20;

I степень – 1,21 – 1,30;
II степень – 1,31 – 1,50;
III степень – 1,51 и более (II).

Пример

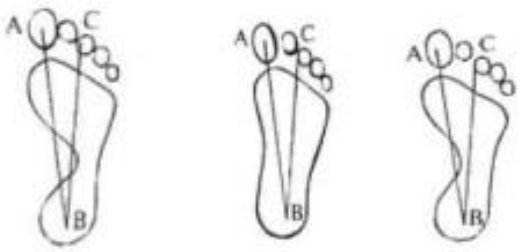
Закрашенная часть середины отпечатка плантограммы равна 60 мм.
Ширина наружного свода равна 40 мм.
Степень плоскостопия: 60:40=1,5.

Определение индекса свода стопы по М.Ф.Фриланду

1. Измерьте в мм высоту стопы, т.е. расстояние от пола до верхней поверхности ладьевидной кости, и длину стопы от кончика I пальца до задней окружности пятки.
2. Умножьте высоту в мм на 100 и разделите на длину стопы. Индекс нормального свода стопы колеблется от 31 до 27, от 27 до 25 и ниже – плоскостопие.

Пример

Высота стопы равна 50 мм. Длина стопы равна 270 мм.
Индекс – 50×100:270=18,5 (плоскостопие).
Оценка плантограммы: заключение о состоянии свода стопы делается на основании расположения двух линий, проведенных на отпечатке (см. рис.).



Первая линия проводится от середины отпечатка большого пальца до середины пятки. Вторая линия соединяет середину пятки со вторым межпальцевым промежутком. Если контур отпечатка стопы в серединной части не перекрывает эти линии – стопа нормальная. Если первая линия проходит внутри отпечатка – уплощение свода стопы. Если оба контура расположены внутри контура отпечатка стопа плоская. Плантограммы хранятся в медицинской карте и у воспитателя по физической культуре.

III. Выявление нарушений осанки требует учета типичных возрастных особенностей физиологической осанки у детей, которая с возрастом изменяется. В связи с этим нельзя использовать в качестве образца осанку, признанную правильной для взрослых. В процессе ее формирования создаются варианты типичных (привычных) для того или иного возраста осанок, которые не следует считать неправильными, если они отличаются от образца.

Тест учитывает также, что оценка состояния опорно - двигательного аппарата требует не только статического, но и динамического исследования стоя при ходьбе.

Для правильной оценки результатов обследования по данной методике необходимо знать возрастно-половые особенности физиологической осанки и учитывать их.

Например, характерные черты нормальной осанки детей дошкольного возраста следующие: голова немного наклонена вперед, плечевой пояс незначительно смещен кпереди, не выступает за уровень грудной клетки (в профиль); линия грудной клетки плавно переходит в линию живота, которая выступает на 1-2 см; изгибы позвоночника выражены слабо, угол наклона таза невелик.

Диагностика проводится два раз в год. В начале года и в конце года (октябрь-май).

Результаты обследования детей заносятся в тестовую карту для выявления нарушений осанки.

Тестовая карта для выявления нарушений осанки

Наблюдатель (Ф.И.О.)_____Группа №____Дата проведени_____202_ г.

№	ФИ	1. Явное повреждение органов движения, вызванное врожденны ми	2. Голова, шея отклонены от средней линии; лопатки и таз	3. Выраженная деформация грудной	4.Выраженное увеличение или уменьшение физиологической кривизны позвоночника;	5. Сильное отставание лопаток («крыловидные» лопатки).	6.Сильное выступание живота (более 2см от линии грудной клетки)	7. Нарушение осей нижних конечностей (О – образные или Х –	8. Неравенство треугольников талии.	9. Вальгусное положение пяток или пятки (ось пятки отклонена наружу) во время стояния.	10. Явные отклонения в походке: прихрамывающая,	Вывод
1												
2												

С помощью данного теста оценка состояния осанки проводится по следующим градациям:

- отрицательные ответы на все вопросы – нормальная осанка;
- положительные ответы на один или несколько вопросов от номеров 3,5,6,7, включительно – незначительные нарушения осанки;
- дети, обладающие этими отклонениями, подлежат наблюдению врача дошкольного учреждения;
- положительные ответы на вопросы 1,2,4,8,9,10 (один или несколько) - выраженные нарушения осанки, дети, отнесенные к данной группе, подлежат обязательному направлению на консультацию к ортопеду.

Оценка физических качеств работы брюшного пресса и гибкости туловища. По средствам замера времени (30 секунд) определяется количество повторений поднятия туловища из положения сидя сделанных ребёнком. Гибкость туловища из положения сидя, наклон к ногам замеряется сантиметровой линейкой.

Сводная таблица испытаний

№	ФИ	Подъём туловища в сед, кол-во повторений за 30 (сек)	Наклон вперёд из положения сидя (см)
1			
2			

3. Организационный раздел

Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с

учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается, исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, секций.

Название направления	**Кол-во детей**	**Возраст детей**	**Руководитель кружка**
Художественная направленность «Хореография»	до 10 до 10 до 10	4 -5 года 5-6 лет 6 - 8 лет	Треско Т.Ю., музыкальный руководитель
Художественная направленность «Нетрадиционное рисование»	до 10 до 10 до 10	3 – 4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет	Арутюнян М.С., воспитатель
Социально-гуманитарная направленность по психолого-педагогической поддержке и развитию детей	до 5 до 5	3 - 4 года 4 - 5 лет	Волгина А.Д., педагог-психолог
Социально-гуманитарная направленность «Английский для малышей»	до 5	4 – 5 лет 5 – 6 лет	Цой Е.Д., воспитатель
Социально-гуманитарная направленность по подготовке детей к школе	до 10 до 10	5-6 лет 6-7 лет	Рязанова Н.А., воспитатель
Физкультурно-спортивная направленность «Тропинка здоровья»	до 10 до 10 до 10	3 – 4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет	Луговская А.Р., инструктор по физической культуре

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию: 2-я половина дня с 16.00 до 18.00

Возраст	Продолжительность (мин.)
3 - 4 года	15
4 - 5 лет	20
5 - 6 лет	25
6-7 лет	30

Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), морадьное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблении, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

групповые развивающие занятия с детьми (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экспериментальная деятельность; исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеразвивающей программы

Методическая литература:	*Оснащение*
Художественная направленность	
«Хореография» 1.Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. 2.Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М.,1995. 3.Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990. 4.Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. 5.Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. 6.Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998. 7.Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. 8.Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999; 9.Конорова Ф.В Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994; 10. Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990; 11. Интернет ресурсы	Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.
«Нетрадиционное рисование» 1.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г. 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г. 5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 6.Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г. 7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009. 8.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.	- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов; - использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий; - использование картин, таблиц, плакатов. настольных дидактических игр и др.

9.ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3». 10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.- М.: ТЦ Сфера, 2009 11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. 12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.	
Социально-гуманитарная направленность	
Психолого-педагогическая поддержка и развитие детей Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера. 2005 Бардиер Г., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – Санкт-Петербург, Стройлеспечать, 1996 Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель 2009 – 191 с. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации 4-е изд., испр. И доп. М.: АРКТИ, 2010 Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996 – 208 с. Обеспечение психологичекой комфортной образовательной среды ДОУ: возможности сенсорной комнаты. С.Ю.Прохорова// Ж-л «Справочник педагога-психолога» № 9, 2013 г. Темная сенсорная комната –мир здоровья: учебно-методическое пособие/под ред.В.Л.Женеврова, Баряевой Л.Б. – СПб.: ХОКА, 2011 Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград: Учитель.ю 2014, 261 с. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – Генезис, 2004 Чистякова М.И. Психогимнастика – М., 1995 **«Английский для малышей»** Астафьева, М.Д. Праздники для детей, изучающих	Оборудование для сенсорной комнаты Игровой лабиринт Дидактические игры и пособия

английский язык: сборник сценариев праздников для детей 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72с. Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – СПб.: КАРО, 2009. – 368 с.:ил. Ефанова З.А.Английский язык. Разработки занятий. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей» Захарченко И.А. Семьсот английских рифмовок. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010 Конышева А.В. Английский для малышей: стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники. – СПб.: КАРО, Мн: Издательство «Четыре четверти», 2005. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Учебник. – М.: ЗАО «Росмэн – Пресс», 2013. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с. Сорока О. Определяем уровень овладения языком. – Режим доступа: http://solnet.ee **Подготовка детей к школе** Безруких М.М. «Портрет» будущего первоклассника / М. М. Безруких \\ Дошкольное воспитание. – 2003 - №2 Белошистая А. В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. / А. В. Белошистая // Начальная школа. – 2002. - №7. Гришаева Н. «Непрерывность» с разных точек зрения. / Н. Гришаева// Об-руч. – 1997. - №1. Дорофеева Г.А. Технологическая карта работы учителя с первоклассниками в период их адаптации к школьному обучению. /Г.А. Дорофеева // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. - №2 Евдокимова А. Дифференцированный подход в обученииграмоте шестилетних первоклассников. / А. Евдокимова //Обруч. – 1996. - № 5, № 6. Кочурова Е. Прием детей в 1-й класс: методические особенности / Е. Кочу-рова // Обруч. – 1996. - № 5. Мизина, Н. Готовность к школе и децентрация. / Н. Мизина // Обруч. – 1999. - № 3. Носова Е. Игры и упражнения с логическими блоками. /Е. Носова // Обруч. – 2001. - № 2. Овчинникова Л. Графические диктанты. / Л. Овчинникова // Обруч. – 2001. - №2.	Дидактический материал: - Набор наглядных тематических картинок; - Набор раздаточного материала по темам курса. - Набор коммуникативных - DVD “Happy Hearts Оборудование: музыкальный центр, интерактивная доска. Дидактический материал раздаточный и демонстрационный: - Наборы наглядных тематических картинок; - Наборы раздаточного материала по темам программы. Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.
Физкультурно-спортивная направленность	
«Тропинка здоровья» 1. Потапчук А.А. Как сформировать правильную	

осанку у ребенка. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 2. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата) / авт. сост. Козырева О.В.- 2- е изд. - М.: Просвещение, 2005. 3. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2005:. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). 4. Лечебная физкультура и массаж Методики оздоровления детей дошкольного возраста. Практическое пособие/Г.В. Каштанова, Е.Г . Мамаева, О.В. Сливина, Т.А. Чуманова; под общей редакцией Г.В. Каштановой. -2 -е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2007. 5. Лосева В.С. Плоскостопие у детей: профилактика и лечение. - М.: ТЦ Сфера, 2007. 6. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников /авт. сост. Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко. - Воронеж, 2007. 7. Алямовская В.Г.Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении. 8. Практические пособия: Моргуновой О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ». 9. Анисимовой Т.Г, Ульяновой С.А. «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников». 10. Клюевой «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада». 11. Лосевой В.С. «Плоскостопие у детей дошкольного возраста: профилактика и лечение». 12. Шармановой С.Б., Федорова А.И. «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания».	

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Кабинет дополнительного образования (хорошо освещенный), музыкальный зал, сенсорная комната, игровой лабиринт.

Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)
Подборка информационной и справочной литературы.
Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)
Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

Организационное обеспечение
Необходимый контингент воспитанников
Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, педагога-психолога, воспитателя)
Соответствующее требованиям расписание занятий
Родительская помощь

Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

Модель организации платных образовательных услуг

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:
1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.
Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?
Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?
Ваши предложения по введению дополнительного образования?
(беседы с родителями, педагогами)
2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.
3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием на педагогическом совете.
4 этап: создание нормативной базы.
5 этап: организация проведения рекламы.
6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.
Отслеживание результатов дополнительного образования.
Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.
Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

Мониторинг результатов обучения ребенка
по образовательной программе дополнительного образования ДОУ

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1.Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам календарно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);	Практические задания

			• Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); •Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

3.7. Расписание платных образовательных услуг МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска» на 2023 – 2024 учебный год

№	Наименование платных образовательных услуг	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Дополнительная образовательная программа социально – гуманитарной направленности по подготовке детей к школе	16.15 – 16.40 16.50 – 17.20		16.15 – 16.40 16.50 – 17.20		
2	Дополнительная образовательная программа социально – гуманитарной направленности «Английский язык для малышей»			16.99 – 16.20 16.30 – 16.55 17.05 – 17.35		16.99 – 16.20 16.30 – 16.55 17.05 – 17.35
3	Дополнительная образовательная программа социально – гуманитарной направленности по психолого – педагогической поддержке и развитию детей		16.25 – 16.45 16.50 - 17.10 17.20 – 17.40		16.25 – 16.45 16.50 - 17.10 17.20 – 17.40	
4	Дополнительная образовательная программа художественной направленности по хореографии «Ритмы детства»		16.00 – 16.20 16.25 – 16.45 16.55 – 17.20			
5	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Нетрадиционное рисование»		16.30 – 16.50		16.30 – 16.50	
6	Дополнительная образовательная программа физкультурно - спортивной направленности «Аквааэробика»	17.05 – 17.35			17.05 – 17.35	
7	Дополнительная образовательная программа физкультурно - спортивной направленности «Тропинка здоровья»		16.05 - 16.30		17.05 – 17.35	

4. Литература

Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;

Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;

А.В.Шеремметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;

В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.

С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СП6.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федкрации"

М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 ле"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.