Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска»

## Театрализованные этюды

(режиссерские игры)

воспитатель:

Азарян А.Г.

2022

г.Георгиевск

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У детей развиваются способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Театрализованные игры позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные игры помогают всесторонне развивать ребенка.

В данной картотеке представлены игры, направленные на развитие выразительности речи и эмоциональной сферы ребенка четырех – пяти лет. Этюды способствуют обогащению умения детей передавать художественными средствами образ персонажа. Предложенные игры и этюды помогут сформировать коммуникативные навыки и умения детей.

КАРТОТЕКА ИГР

*Игра* **«Измени голос»**

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного

персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают,

на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через

выразительные движения, мимику, голос.

*Игра* **«Где мы были, мы не скажем»**

*Цель:* способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.

Дети выбирают водящего, который уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: «Расскажите, где вы были, что вы делали». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное) и т.д. во время игры педагог помогает н6айти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

*Подвижная игра* **«Смелые мышки»**

*Цель:* развитие выразительности жестов и мимики.

Сначала дети слушают стихотворение:

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.

Раз-два-три-четыре –

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон…

Убежали мышки вон.

Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.

*Подвижная игра* **«Дождь»**

*Цель:* обучение детей умению согласовывать свои действия с другими детьми; развитие воображения.

Детям дается возможность представить и изобразить, как капли дождя стучат по крыше, дороге. Показать, как дети шлепают по лужам, хлопают в ладоши и веселятся после дождя. Далее педагог объясняет, что в игре вместо дождя будет звучать музыка, напоминающая журчание воды, звон капелек. Когда музыка звучит, все дети шлепают по лужам (из картона или воображаемым). Как только музыка закончится, значит - надвигается «гроза» - все собираются вместе под крышей (зонтом). Детям предлагается изобразить «грозу» (постукивающие движения кулаками, хлопки в ладоши). В тот момент, когда дети изображают грозу, педагог говорит:

Гром повсюду, гром гремит,

В небе молния блестит!

Кончилась гроза, и мы опять,

Будем весело играть!

*Игра* «В гостях у бабушки»

*Цель:* развитие выразительности жестов, мимики, голоса.

Педагог, встречая детей, говорит, что сегодня к ним в гости обещала прийти

необычная гостья – бабушка Забава, которая любит играть и веселиться.

Предлагает позвать бабушку Забаву словами:

Здравствуй, бабушка Забава,

В гости ждем тебя сюда!

Приходи к нам поиграть,

Веселиться, хохотать.

Т-с-с-с, тихо, тишина.

Может, бабушка пришла?

Педагог просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать бабушку, жестом

призывая к соблюдению тишины. Далее педагог «находит» бабушку (надевает фартук и платок) и действует от ее имени.

Бабушка Забава хочет познакомиться с детьми и подружиться. Предлагает

поиграть. Дети встают в круг. До кого бабушка Забава дотронется, тот называет свое имя. После этого бабушка Забава интересуется, как дети узнают друг друга при встрече (подсказать детям, что у каждого есть свои особенности).

*Игра* **«Диктор»**

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности.

Один ребенок описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают.

Игра повторяется несколько раз. Водящие меняются.

*Игра* **«Изобрази героя»**

*Цель:* развитие выразительности движений, жестов, мимики, голоса.

Ведущий предлагает изобразить сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать:

Лиса, лисонька-лиса,

Шубка очень хороша!

Рыжий хвост, хитры глаза,

- Люблю курочек – да-да!

Петя, Петя-петушок!

Золоченый гребешок!

Как увидишь ты зарю,

Закричишь: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышли зайки погулять,

Стали прыгать и играть.

Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят. Что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Дети изображают разных персонажей.

*Игра* **«Хитрый маленький зверек»**

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности, быстроте реакции, памяти.

Педагог предлагает детям представить, что все они разные зверята, и сидят в

клетках в зоопарке. Одного из детей выбирают на роль посетителя зоопарка. Он будет стоять в центре, и делать различные движения и жесты. «Зверята»

передразнивают посетителя, точно повторяя его жесты и движения. «Посетителя» выбирают с помощью считалки:

Над лучами, над водой

Хлынул дождик проливной.

А потом повисло в небе коромысло.

Ребятишек радует золотая радуга.

«Посетители в течении игры меняются несколько раз.

*Игра* **«Скажи о друге ласковое слово»**

*Цель:* формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу.

Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод. В хоровод

Здесь собрался народ!

Раз-два-три – начинаешь ты!

Вслед за этим педагог берет в руки надувное сердечко и ласково обращается к рядом стоящему ребенку. Например: - Сонечка, доброе утро!

Педагог уточняет, какие ласковые и добрые слова мы можем произносить,

обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какие красивые у тебя волосы; у тебя нарядная рубашка и пр.) После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает сердечко

следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к рядом стоящему малышу.

*Игровая пляска* **«Лучшие друзья»**

*Цель:* обучение детей умению согласовывать свои действия с текстом и с

другими детьми.

Поплясать становись и дружку поклонись.

Поплясать становись и дружку поклонись.

Будем все приседать: дружно сесть и дружно встать.

Будем все приседать: дружно сесть и дружно встать.

Машут ручки ребят – это птички летят.

Машут ручки ребят – это птички летят.

Топни ножкой одной и притопни другой.

Топни ножкой одной и притопни другой.

Ручки – хлоп, ручки – хлоп, еще раз: хлоп да хлоп.

Ручки – хлоп, ручки – хлоп, еще раз: хлоп да хлоп.

Вот и кончился пляс, поклонись еще раз.

Вот и кончился пляс, поклонись еще раз.

*Игра* **«Что я умею»**

*Цель:* способствование развитию памяти, чувства правды.

Педагог встречает детей и предлагает поиграть в игру «Я умею…» Дети,

передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру

начинает взрослый (например: «Я умею веселиться» и т.д.)

*Игра на интонирование слов*

*Цель:* развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Детям предлагается с различным интонированием проговорить привычные слова: «здравствуйте» - радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» - с сожалением, с огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» - уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» - неохотно, с раскаянием.

*Игра* **«Изобрази вкус яблока»**

*Цель:* развитие выразительности мимики, воображения.

Педагог предлагает детям имитировать, как они кусают яблоко, изображая

мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.). Педагог нацеливает детей на то, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.

ЭТЮДЫ

*Этюд* **«Хвастливый заяц»**

*Цель:* развитие умения передавать характер с помощью движения, мимики,

голоса.

Заяц гордо хвастается. Голова откинута назад. Голос громкий, уверенный.

Этюд повторяется несколько раз разными детьми.

Этюды – настроения

*Цель:* развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью

мимики и жестов.

Грустное настроение – брови сведены, глаза потуплены, смотрят вниз, уголки рта

слегка опущены.

Настроение радости – веселые глаза, приподнятые уголки рта.

*Этюд* **«Изобрази жестом»**

*Цель:* развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог:

«высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише» и др.

*Этюд* **«Глухая бабушка»**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой (роль бабушки исполняет педагог),

которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо

разговаривать при помощи рук, так как она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Саша?» (называет имя любого ребенка), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?», «Где мама?» и т.п. ребенок жестами отвечает.

*Этюд* **«Тише»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Детям

предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котенка, знаками показывая друг другу: «тише!».

*Этюд* ***«*Ласка»**

Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котеночка, собаку и т.д.

*Этюд* **«Вкусная конфета»**

У педагога в руках воображаемый кулек с конфетами. Он протягивает его по

очереди детям. Они берут по одной конфете, жестом благодарят, разворачивают обертку и берут конфету в рот, показывая мимикой и жестами, какие они на вкус.

*Этюд* **«Невоспитанный мышонок»**

Мышонок идет по лесу. С ним здороваются зайцы, белки, а он отворачивается.

*Этюд* **«Мышонок хочет играть с друзьями»**

Мышонок подбегает к друзьям, а они отворачиваются от него.

*Этюд* **«Мышонок мирится с друзьями»**

Мышонок подбегает к зайцам, белкам, другим животным, которых дети могут выбрать по желанию, и говорит им вежливые слова.

ИГРЫ – ПАНТОМИМЫ

*Игра – пантомима* **«Утка»**

Цель: развитие пантомимических навыков, мелкой моторики рук.

Педагог читает стихотворение:

Пестрая утка на камне сидела, Утка пугала в реке пескаря:

В толстую дудку утка гудела «Кря, кря, кря!»

Во время чтения дети стоят, заложив руки за спину, переваливаясь с боку на бок.

Реплику утки говорят громко все вместе.

Педагог встает в отдалении от детей и зовет их, поставив на пол воображаемую миску с кормом:

- Утятки мои, идите ко мне. Я вас покормлю.

Педагог уточняет и показывает: как ходят утки, как они машут крыльями.

Вытягивают шеи, едят.

*Игра – пантомима* **«Лиса»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков, умения свободно двигаться.

Педагог предлагает детям во время чтения стихотворения изобразить

характерные особенности движений, голоса, мимики лисы, побуждая показать наиболее выразительный образ:

Ступает мягко, хитрее всех,

Пушистый хвост, рыжий мех!

Голосом ласковым говорит она.

Что за красавица эта лиса!

*Игра – пантомима* **«Озорной щенок»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков и творческого воображения.

Исполнитель вскакивает, кивает головой, машет хвостом и пр.

*Игра – пантомима* **«Щенок ищет»**

Исполнитель заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается, вертит головой и т.д.

*Игра – пантомима* **«Гордый петушок»**

Исполнитель идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!» и пр.

*Игра – пантомима* **«Пугливый мышонок»**

Ребенок сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки, пытается

спрятаться, стать незаметным.

*Игра – пантомима* **«Злая собака»**

Исполнитель с широко открытыми глазами зло рычит, лает.

*Игра – пантомима* **«Пчела»**

Ребенок со злым выражением лица машет «крыльями», жужжит «Уж-ж-жалю!»

*Игра – пантомима* **«Лягушка»**

Исполнитель приседает, растопырив «лапки», неторопливо прыгает и квакает.

*Игра – пантомима* **«Озорная кошка»**

Изображающий выгибает спину и с бегающими глазами шипит и фыркает.

*Игра – пантомима* **«Угадай, кого покажу»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков, умения отождествлять себя с

заданным персонажем.

Педагог предлагает детям разделиться на две команды: одни дети изображают, а другие угадывают. Пантомимически, передавая характерные особенности, иногда, помогая голосом, дети показывают щенка, петуха, мышонка, собаку, пчелу, кошку, лягушку. Затем дети меняются.

*Игра – пантомима* **«Угадай, кого встретил щенок?»**

*Цель:* обучение умению свободно двигаться, используя все окружающее

пространство; формирование навыков импровизации.

Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путем имитации движений. Игра повторяется по желанию детей, т.к. одного и того же героя каждый ребенок изображает по-своему.

*Игра-пантомима* **«Пойми меня»**

*Цель:* развитие пантомимических навыков.

Педагог дает детям задание загадать любого персонажа из сказки В. Сутеева

«Яблоко», но держать свой замысел в секрете. Затем загадавшему нужно

изобразить своего героя, а детям отгадать, обосновывая ответ. Игра повторяется по желанию детей.

*Игра-пантомима* **«Угадай, кто попросился под грибок»**

Ребенок, имитируя движения сказки В.Сутеева, просится под грибок. Остальные дети пробуют догадаться, кто это.

**Игры на развитие выразительной мимики.**

*Цель:* учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Соленый чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло-холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить *(подмигивание)*.
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу *(собака)*.
14. Мне грустно.
15. Получить подарок.

**Сценарии сценок**

***Вершки и корешки***

*Русская народная сказка для чтения и представления*

*Продолжительность спектакля:* 1 минута; количество актеров: от 1 до 3.

*Действующие лица:*

Мужик

Медведь

Рассказчик

***Рассказчик***

Близ деревни в темной чаще

Очень страшный жил медведь.

То корову в лес утащит,

То начнет в ночи реветь.

А людей к своей опушке

Он совсем не подпускал,

И не сосчитать кукушке,

Скольких здесь он заломал.

***Медведь***

Я Медведь – хозяин леса!

Что хочу, то ворочу.

На любой рожон полезу,

Руки-ноги оттопчу!

***Рассказчик***

Все медведя опасались,

Обходили за версту.

За дровами не совались

Да не драли бересту.

И по ягоды подружки

Не решались в лес ходить.

Но затеял у опушки

Федор репу посадить!

Только борозду вспахал он,

Вышел из лесу Медведь.

***Медведь***

Ух, расправлюсь я с нахалом,

Ну, нельзя же так наглеть!

Али ты, мужик, не знаешь,

Что моя кругом земля?

***Мужик***

Не волнуйся, урожаем

Поделюсь с тобою я!

Все вершки твои по праву,

Ну а мне хоть корешки.

***Медведь***

Мне слова твои по нраву!

***Рассказчик***

От опушки до реки

Не страшась расправы, Федя

Землю всю перепахал.

Ну а осенью медведю

Честно всю ботву отдал.

Очень был Медведь доволен,

Но попробовав вершок,

Разбросал все в чистом поле.

***Медведь***

Дай-ка мне свой корешок!

***Рассказчик***

Дал мужик, куда деваться,

А Медведь, как репку съел,

Начал громко возмущаться,

Что есть мочи заревел.

**Медведь**

Корешки твои-то сладки!

Обманул! Ну, погоди!

У меня свои порядки –

Больше в лес не приходи!

***Рассказчик***

Но не испугался Федя.

***Мужик***

Ты меня, Медведь, не трожь,

Мы ведь все-таки соседи.

Вот весной посею рожь,

Так и быть, себе в убыток

Корешки тебе отдам.

***Медведь***

Ладно, прошлое забыто,

Все поделим пополам!

***Рассказчик***

Так они и порешили,

В мире жили целый год,

Вместе поле сторожили

И пололи огород.

Рожь поспела, в чисто поле

К Феде вновь пришел Медведь.

***Медведь***

Отдавай-ка мою долю,

Мы договорились ведь.

***Мужик***

Нынче урожай немалый,

Корешков-то целый воз.

Ну, прощай! Твое отдал я,

А свое домой повез.

***Рассказчик***

Хоть медведю и достались

В этот раз все корешки,

Но по вкусу оказались

Даже хуже, чем вершки.

Рассердился он на Федю,

Лошадь съел его со зла.

И у мужика с медведем

Лютая вражда пошла!

***Конец.***