**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 35 «Улыбка» г. Георгиевска»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Принята:  На педагогическом совете  Протокол №1 от 31.08.2018 г. |  | |  | | --- | | Утверждена: | | Заведующим МДОУ | | «Детский сад № 35«Улыбка» | | г. Георгиевска» | | (приказ от 31.08.2018 № 296) | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кучукян Е.А. | |

**Рабочая программа**

**по дополнительному образованию**

**«ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

для детей 5 – 8 лет

по развитию пальчиковой моторики

нормативный срок освоения 2 года

2017 – 2019 учебный год

**Разработчик:**

Воспитатель

Буздова М. А.

г.Георгиевск

2017 год

Содержание

1.Пояснительная записка ………………………………………………… …....3

* 1. Актуальность программы ………………………………………….…3
  2. Новизна программы ………………………………………………..…3
  3. Отличительные особенности данной программы………………….. 4
  4. Цель программы………………………………………………………. 5
  5. Задачи программы …………………………………………… ………5
  6. Формы и режим занятий ……………………………………….……..5
  7. Направленность программы………………………………………..… 6

2.Ожидаемые результаты ……………………………………………………….7

3. Формы подведения итогов реализации программы…………………………8

4. Учебно-тематический план …………………………………………………...9

4.1. 1год обучения ………………………………………………….……...9

4.2. 2 год обучения …………………………………………….…………..9

5. Содержание курса……………………………………………………………. 10

5.1. Первый год обучения ………………………………………….…….10

5.2. Второй год обучения………………………………………….…..… 11

6. Список литературы…………………………………………………………... 13

1. **Пояснительная записка**

Программа «Веселые пальчики» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего возраста (5-7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

**1.1. Актуальность программы**

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**1.2.** **Новизна программы**

* обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
* подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
* занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:  
1 блок. Специально организованная НОД. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность воспитателей с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Здесь нет специально организованной НОД.

3 блок. Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

* 1. **Отличительные особенности данной программы**

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие в НОД, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

**1.4. Цель программы**

Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

**1.5. Задачи программы**

*Воспитательные:*

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

*Развивающие:*

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

*Образовательные*

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
   1. **Формы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах (10-12 человек) по 25-30 минут как кружковая работа, и предполагают использование следующих **форм:**

* беседа
* экскурсия
* дидактическая игра
* ролевая игра
* физические упражнения
* коллективное творчество
* индивидуальная корректировка действий.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, взаимодействие со школой, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

* 1. **Направленность программы:**

Программа включает в себя следующие **разделы**:

* пальчиковая гимнастика
* оригами
* конструирование
* графические упражнения
* игры и действия с предметами
* лепка
* аппликация.

В разделе ***«Пальчиковая гимнастика»***дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах ***«Оригами»*** и ***«Аппликация»*** дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе ***«Конструирование»***в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе ***«Графические упражнения»*** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе ***«Игры и действия с предметами»*** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел ***«Лепка».***Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

* Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
* Овладение разными видами трудовой деятельности.
* Умение создавать художественный образ своего изделия.
* Овладение приемами работы с разными инструментами.
* Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
* Овладение нормами этики поведения.

**Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1. **Ожидаемые результаты и способы определения из результативности**

Обучаясь по данной программе, **к концу первого года обучения дети**

*должны знать:*

* виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
* свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
* понятие “оригами”, “шаблон”;
* виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
* основные правила склеивания;
* понятие «конструктор»; «мозаика»

*должны уметь:*

* применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
* пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеком;
* работать с трафаретами;
* изготавливать детали по шаблону;
* застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

**К концу второго года обучения дети**

*должны знать:*

* виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
* виды штриховки (простая и комбинированная);
* виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
* понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
* понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;

*должны уметь:*

* изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
* пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
* плести косички из ниток;
* выполнять шнуровку;
* вырезать симметричные детали

1. **Формы подведения итогов реализации программы:**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

* самостоятельные работы,
* беседа,
* выставки работ,
* участие в конкурсах.

**Время занятий:**

* Вторник- 15.30 – 15.55
* Пятница -15.30 -15.55

**4. Учебно-тематический план**

**4.1. 1год обучения – 26ч40мин часа (5 – 8 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Диагностика | 50мин | - | 50 мин |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | 2.30мин | - | 2ч30мин |
| 3 | Оригами | 3.20мин | 1 ч | 2ч20мин |
| 4 | Конструирование | 4.10мин | 1 ч | 3ч10мин |
| 5 | Графические упражнения | 4.10мин | 1 ч | 3ч10мин |
| 6 | Игры и действия с предметами | 4.10мин | 1 ч | 3ч10мин |
| 7 | Лепка | 4.10мин | - | 4ч10мин |
| 8 | Аппликация | 3.20мин | - | 3ч20мин |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

* 1. **2 год обучения – 72 часа** **(6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Диагностика | 1 ч | - | 1 ч |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | 4 ч | - | 4 ч |
| 3 | Оригами | 6 ч | 1 ч | 7 ч |
| 4 | Конструирование | 8 ч | 2 ч | 8 ч |
| 5 | Графические упражнения | 24 ч | 4 ч | 6 ч |
| 6 | Игры и действия с предметами | 19 ч | 2 | 17 ч |
| 7 | Лепка | 5ч | - | 5ч |
| 8 | Аппликация | 5ч | - | 5ч |
|  | Итого: |  | 7ч | 49ч |

**5. Содержание курса**

**5.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)**

* Диагностика 1ч.

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

* Пальчиковая гимнастика 3 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Золотой петушок», «Заинька», «Вместе весело шагать»

* Оригами 7 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Корзиночка для мамочки», «Конверт», «Будка для собаки».

* Конструирование - 13 ч.

Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: «Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».

* Графические упражнения 24 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

* Игры и действия с предметами 20 ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков»

* Лепка 2 ч.

Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Яблоко», «Груша», «Лиса», «Улитка».

* Аппликация 2 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Цветной домик», «Наша ферма», «Наши друзья».

* 1. **Второй год обучения (6 -7 лет)**
* Диагностика 1 ч

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: «Картинки на песке».

* Пальчиковая гимнастика 4 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Рыбки», «В лес идем мы погулять», «Буратино», «Как мы поили телят», «Встреча птиц».

* Оригами 6 ч.

История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Цветы любимой мамочке», «Фуражка для папы», «В зоопарке»

* Конструирование 8 ч.

Работа с конструкторами, самостоятельное изготовление различных предметов по заданию педагога. Комбинирование различных форм в изделии. Алгоритм работы с конструктором. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: «Город будущего», «Я соблюдаю ПДД», «Бумажные фрукты и овощи». Беседа о культуре общения «Я и мои друзья».

* Графические упражнения 24 ч.

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку);

Практика: графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты. «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

* Игры и действия с предметами 19 ч.

Практика: нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры;

Практика: игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”, «Туристы в горах», «Волшебные плащи», «Пластилиновый спектакль»

* Лепка 5 ч.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, формировать умения украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их налепами, и использовать стеку.

Практика: Филимоновская игрушка «Петушок», «Чайный сервиз», «Топают по Африке слоны, носороги, бегемоты».

* Аппликация 5 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Познакомить детей с приемом обрывания с целью создания выразительных образов.

Практика: «Флаг России», «Золотые березы», «Звезды и кометы» (цветная бумага, ткань, фольга).

* 1. **Список литературы**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
14. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.

