**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 35 «Улыбка»**

**города Георгиевска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принята**  на педагогическом совете  Протокол №1 от 31.08.2018г. |  | Утверждена  Заведующим МДОУ «Детским садом № 35 «Улыбка»  г. Георгиевска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А.Кучукян/  «31» августа 2018 г. |

**Рабочая программа**

**по дополнительному образованию**

**для детей  6-7  лет**

**составлена сучетом программы театрального кружка«Театр и дети»**

**нормативный срок освоения 1 год**

**2018-2019 учебный год**

**Разработали:**

**Воспитатели**

**Тарфошян Инга Сержиковна**

**Муртузалиева Татьяна Борисовна**

**г. Георгиевск**

**2018**

# Пояснительная записка к модифицированной программе

**Театрального кружка «Театр и дети»**

Модифицированная дополнительная образовательная программа обучения математике имеет **социально-педагогическуюнаправленность** и составлена с целью приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

**Новизна** программы состоит в том, что в программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

**Актуальность** программы состоит в том, что программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

**Цели и задачи программы**

**Главной целью программы** является развитие интонациональной выразительности речи. Развитие способностей восприятия художественного образа литературного произведения и творчески воспроизвести его в сценках, театральных действиях.   
  
**Основными задачами** являются:

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).

2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения по образовательной программе должно быть достигнуто дальнейшее продвижение детей в развитии памяти, мышления, воображения, логики, речи, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

**Формы организации и проведения занятий:**

Занятия проводятся проводится: четыре занятия в месяц во второй половине дня.   
  
вторник – 1 – 3 неделя;  
  
Пятница – 2 – 3 неделя.  
  
Продолжительность – 30 минут

Форма занятий – групповая

Время проведения: 15.30 – 16.00

**Список детей посещающих кружок**

1. Бурашникова Варвара
2. Вартанова Мария
3. Рудова Алиса
4. Манафова Сабина
5. Курилов Захар
6. Медведев Демид
7. Пальтин Ярослав
8. Полянский Руслан
9. Радищак Владимир
10. Юдин Артём

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

• игра

• импровизация

• инсценировки и драматизация

• объяснение

• рассказ детей

• чтение воспитателя

• беседы

• просмотр видеофильмов

• разучивание произведений устного народного творчества

• обсуждение

• наблюдения

• словесные, настольные и подвижные игры.

• пантомимические этюды и упражнения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество занятий** | **Длительность занятий**  **(мин)** |
|  | Знакомство с театром | 3 | 90 |
|  | Пальчиковый театр | 1 | 30 |
|  | Драматизация сказки | 1 | 30 |
|  | Пантомима | 1 | 30 |
|  | Конусный театр | 1 | 30 |
|  | Знакомство со сказкой «Теремок» | 4 | 120 |
|  | Новогодняя сказка | 3 | 90 |
|  | Знакомство со сказкой «Кот, петух и  лиса» | 3 | 90 |
|  | Сочиняем новую сказку | 2 | 60 |
|  | Наши эмоции | 3 | 90 |
|  | Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей» | 4 | 120 |
|  | Сказка «У страха глаза велики» | 4 | 120 |
|  | Сказка  «Как поссорились солнце и луна» | 3 | 90 |
|  | Мониторинг | 2 | 60 |
|  | Итог | 35 | 990  15 часов 30 мин |

**Календарно-перспективное планирование на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание**  **занятия** | **Задачи занятия** |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Знакомство с театром  (конспект №1 приложение сентябрь) | - Что такое театр?  - Виды театроввидео ролик.  **-**игра «Зеркальце». | Дать представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный); воспитывать уважительное отношения к театру. Пополнение словарного запаса |
| 2 | Кто работает в театре. «Закулисье»  (конспект №2 приложение сентябрь) | Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.  Беседа, просмотр презентации. | Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; познакомить с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер. Пополнение словарного запаса. Воспитывать желание узнать новое. |
| 3 | Как вести себя в театре  (конспект №3 приложение сентябрь) | Чтение стихов, беседа, сюжетно-ролевая игра «Театр» | Познакомить с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. Воспитывать культуру общения и поведения. |
| 4 | Знакомство с театром рукавичек. Сила голоса  (конспект №4 приложение сентябрь) | - Показ сказки «Курочка Ряба» (театр рукавичек);  - самостоятельные театрализованные игры | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности;  развивать силу голоса;  работа над активизацией мышц губ. |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 1 | Пальчиковый театр. Речевое дыхание  (конспект №1 приложение октябрь) | - Показ сказки «Теремок» (пальчиковый театр);  - викторина;  - Самостоятельная театрализованная деятельность | Освоение навыков владения этим видом театра;  Развитие речевого дыхания;  Активизировать интонацию голоса: произнося фразы –грустно, радостно, сердито, удивленно; Воспитывать выдержку, терпение, соучастие |
| 2 | «Путешествие в страну Театр»  (конспект №2 приложение октябрь) | - Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»;  -скороговорки;  -игра «Успокой куклу»;  -отгадываем загадки; | раскрепощение через игровую деятельность; |
| 3 | Одну простую сказку хотим мы рассказать. Мимика и жесты.  (конспект №3 приложение октябрь) | - Игра “Обмен приветствиями»;  -игра “Дирижёр”;  -Игровое упражнение “Угадай эмоцию”;  -Игра “Зеркало”;  -Упражнение “Руки”. | Формировать умение средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарь жестов и мимики. |
| 4 | Играем пальчиками. Пантомима  (конспект №4 приложение октябрь) | - артикуляционная гимнастика «Маляры»;  -Физкультминутка с элементами драматизации  «Простокваша»;  - игра «Вьюга»;  -этюд «старый гриб»;  - пальчиковая гимнастика; | Закреплять в речи детей понятия «пантомима».  Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения рук, пальцев.  Активизировать сценическую раскрепощённость. |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Постучимся в теремок. Конусный театр.  (конспект №1 приложение ноябрь) | - показ сказки «Заюшкина избушка» (конусный театр)  -самостоятельная театрализованная игра; | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Вызвать положительный настрой при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений. Развивать фантазию. |
| 2 | Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно.  (конспект №2 приложение ноябрь) | - знакомство с новой сказкой;  - беседа по сказке;  Этюды:  «Скворец»  «Дятел»  «Белка» | Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки понятно и логично, охарактеризовать героев сказки. Развивать интонационную выразительность. |
| 3 | Многим домик послужил, кто только в домике не жил  (конспект №3 приложение ноябрь) | - игра «Кто где живёт»  - Игра: «Жилое – нежилое»;  -упражнения – этюды;  -массаж рук: «Строим дом». | Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. |
| 4 | Косолапый приходил, теремочек развалил  (конспект №4 приложение ноябрь) | - игра «Слушаем, смотрим и думаем»  - отгадывание загадок. | Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.  Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Новогодняя сказка. | -придумать новогоднюю сказку;  - охарактеризовать героев;  - упражнение на тренировку памяти;  - инсценирование диалогов героев. | Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.  Совершенствовать навыки групповой работы. |
| 2 | Мастерская актера. Костюмерная. | - изготовить и подобрать элементы костюмов и декораций к придуманной сказке. | Развивать умение самостоятельно подбирать декорации к сказке;  Проявлять творчество в создании атрибутов и элементов костюмов.  Воспитывать аккуратность в работе.  Развивать фантазию, внимание. |
| 3 | Показ «Новогодней сказки» |  | Вызвать желание быть артистом;  Показать все свои способности, выразив их в образе героев. |
| 4 | Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился. | - знакомство с новой сказкой;  - беседа по сказке;  Этюды:  «Петух»  «Сорока»  «Лиса» | Формировать умение детей логично и полно отвечать на вопросы по сказке;  Дать понятие, что музыка и иллюстрация – тоже очень важные средства выразительности |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Гордится Петенька красой, ног не чует под собой. | Артикуляционная гимнастика;  «Что изменилось?»  «Поймай хлопок»  «Я положил в мешок..»  «Тень»  «Внимательные звери»  «Веселые обезъянки»  «Угадай что я делаю» | Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе. |
| 2 | Петя хвастался, смеялся, чуть лисе, он не достался. | -игра-драматизация сказки «Хвостатый хвастунишка» | Совершенствовать умения драматизировать сказку;  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| 3 | Наши эмоции. Сочиняем новую сказку | -Беседа по содержанию; -сочинение продолжения сказки. | 1. Развивать у детей творческое воображение, 2. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 3. Совершенствовать навыки групповой работы. |
| 4 | Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем | -Погружение в сказку, придуманную детьми; - пантомимическая игра «Узнай героя»; - драматизация сказки. | 1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. 3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Наши эмоции | - Рассматривание сюжетных картинок; - беседа; - упражнение «Изобрази эмоцию»; - практическое задание; - обсуждение. | 1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». 2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. 3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. |
| 2 | Изображение различных эмоций | -Объяснение понятия «эмоция»; - знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх; - этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. | 1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. 2. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. 3. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. |
| 3 | Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса | - Рассматривание графических карточек; - беседа; - игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). | 1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. 2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. 3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. 4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. |
| 4 | Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья | - знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». - беседа о настроении героев сказки; - практическое задание. | 1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. 2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. 3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. |
| МАРТ | | | |
| 1 | Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей | - слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»; - беседа о друге; - повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей»; -упражнение «Изобрази настроение». | 1. Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). 2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. 3. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. |
| 2 | Друг всегда, придет на помощь | -чтение стихотворения о друге; -рассказ из личного опыта; -беседа о сказках; -игра-загадка «Зеркало». | 1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли. 4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. |
| 3 | Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям! | -отгадывание загадок; - ряжение в костюмы; -драматизация сказки «Айболит и воробей». | 1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 2. Развивать социальные навыки общения. |
| 4 | Когда, страшно, видится то, чего и нет | - слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»; -беседа по сказке; - изображение эмоции страха; - рассказы детей из личного опыта. | 1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. 3. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Каждому страх большим кажется | -беседа по сказке «У страха глаза велики». - пантомимическая игра «Изобрази героя»; -повторное слушание сказки. | 1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. 2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. 3. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам. |
| 2 | Преодолеем страх | -рассматривание картинки «Страшно». -Беседа. -изображение различных степеней страха; -игра «Преодолеем страх». -рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики». | 1. Закрепить умение детей изображать страх. 2. Учить преодолевать это состояние. 3. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. |
| 3 | У страха глаза, велики | -распределение ролей; -ряжение в костюмы; -драматизация сказки «У страха глаза велики». | 1. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.  2. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. |
| 4 | Если с другом ты поссорился... | -рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней; -знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна»;  -игра «Найди и покажи эмоцию». | 1. Показать детям, как легко могут возникать конфликты. 2. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. 3. Закрепить умение различать и изображать злость. 4. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли. |
| МАЙ | | | |
| 1 | Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить! | -рассматривание картинки «Злость»; -слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию; -ппражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. | 1. Продолжать учить детей распознавать злость. 2. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. 3. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. |
| 2 | Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца, быстро разрешил | -сюрпризный момент. -беседа о злости. -упражнение «Изображаем эмоцию». -рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна». | 1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. 2. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки, 3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. |
| 3 | Мониторинг |  |  |
| 4 | Мониторинг |  |  |

**Форма отчетности:**

Мониторинг.

**Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:**

Высокий уровень: 3 балла

* Средний уровень: 2 балла
* Низкий уровень: 1 балл
* **ПАРАМЕТРЫ**
* ***Основы театральной культуры***
* 3балла
* Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре
* Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии
* 2балла
* Интересуется театральной деятельностью
* Использует свои знания в театрализованной деятельности
* 1балл
* Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
* Затрудняется назвать различные виды театра
* ***Речевая культура***
* 3балла
* Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание
* Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев
* Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения
* Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи
* 2балла
* Понимает главную идею литературного произведения
* Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев
* Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета
* В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)
* 1балл
* Понимает содержание произведения
* Различает главных и второстепенных героев
* Затрудняется выделить единицы сюжета
* Пересказывает произведение с помощью педагога
* ***Эмоционально-образное развитие***
* 3балла
* Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя
* 2балла
* Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности
* 1балл
* Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
* ***Музыкальное развитие***
* 3балла
* Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы
* 2балла
* Передает в свободных пластических движениях характер музыки
* 1балл
* Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
* ***Основы коллективной творческой деятельности***
* 3балла
* Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем
* 2балла
* Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности
* 1балл
* Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

**МОНИТОРИНГ за 2018-2019г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Основы театральной культуры | | Речевая культура | | Эмоционально-образное развитие | | Музыкальное развитие | | Основы коллективной творческой работы | |
|  |  | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г | н\г | к\г |
|  | Бурашникова Варвара | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Вартанова Мария | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Горькова Наталья | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Манафова Сабина | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Козин Артем | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Козяровский Александр | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Курилов Захар | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Медведев Демид | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Пальтин Ярослав | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Петросов Александр | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Полянский Руслан | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Радищак Владимир | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | Юдин Артём | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  |  | 21 |  | 21 |  | 21 |  | 21 |  | 21 |  |
|  |  | 63% |  | 63% |  | 63% |  | 63% |  | 63% |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы**: Обследовано детей.

                                        на **начало года**

**Усвоение программы** группы детей в целом63%– **%**

**На конец года**

**Усвоение программы группы детей в целом – %**

**Процент увеличения**, освоения программы группы детей в целом, за год **– %**

**Оборудование:**

1.Театральная ширма

2.Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый

- плоскостной шагающий театр

- конусный

- теневой

- би-ба-бо (перчаточный)

- фланелеграф

- масочный

-театр рукавичек

- театр игрушек

3. Ноутбук, колонки.

4. Детские костюмы для спектаклей.

5.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

6. Музыкальный центр, видеоаппаратура.

7.Методическая литература.

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Вид деятельности** |
| **Сентябрь-октябрь** | Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник». Анкетирование, памятки, папка- передвижка. |
| **Ноябрь-декабрь** | Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю. |
| **Январь-февраль** | Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка». Анкетирование, памятки. |
| **Март-апрель** | Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю. |

**Список литературы:**

1. М.Д.Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.,2009.
2. Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. Е.А.Антипина «Кукольный театр в детском саду».
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
14. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
18. Т.Н.Доронова «развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности» М.,1998.