муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35 «Улыбка» г. Георгиевска»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятана педагогическом советеПротокол №1 от 31.08.2017г. |  | УтвержденаЗаведующим МДОУ « Детским садом № 35 «Улыбка»г. Георгиевска»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А.Кучукян/Приказ № 296 от 31.08.18г. |

**Рабочая программа**

бесплатного кружка

по дополнительному образованию детей

нетрадиционная техника рисования « Маленький художник»

вторая младшая группа «А»

**на 2018-2019 учебный год**

**воспитатель**

**Онкина Вера Алексеевна**

**г. Георгиевск**

**2018**

# Пояснительная записка к модифицированной программе

**Кружка по нетрадиционной технике рисования « Маленький художник»**

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.
Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.
С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте.  При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность  проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Цели и задачи программы**

**Цель:**вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования  и желание действовать с ними.

**Задачи:**

* формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
* способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
* развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
* помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
* воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
* Подходы и методы их реализации:
* Систематические занятия.
* Игры, игровые приемы.
* Организация и оформление выставок детских работ.
* Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

    1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

* Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет  лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
* Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
* Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

* беседа, рассказ;
* объяснение, пояснение, анализ образца;
* диалог, вопросы;
* словесная инструкция;

3.Наглядный:

* рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
* показ образца изделия, презентация, показ видеоматериалов,  организация выставок;
* показ выполнения работы (частичный, полностью);
* работа по технологическим картам.

4. Практические:

* показ технологических приемов,
* тренировочные упражнения, опыты;
* самостоятельная творческая,
* оформление интерьера помещения группы и ДОУ.

5. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

* математикой;
* развитием речи;
* художественной литературой.

**Ожидаемые результаты**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

* Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
* Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
* Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
* Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
* Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

**Формы организации и проведения занятий:**

**Срок проведения:** с сентября по 30 мая

**Вторая младшая группа:** дети 3-4-лет

**Периодичность занятий:** 4 раза в месяц

**Форма организации:** подгрупповая

**Длительность занятий:** 15 минут

**Место проведения кружка:** групповая комната

Продолжительность одного урока согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13", утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Группа 3- 4-х летние дети - 15мин.

**Список детей занимающихся в кружке:**

|  |
| --- |
| 1.Авакян М2.Борисов С3.Гасанова К4.Гулбагандов Х5.Еланский А6.Иванова П7.Крюков М8.Мартынюк Е9.Мелкумян М10.Радачинская Я11.Савин П12.Старчуков Д13.Старчуков М |

**Тематический план обучения по курсу « Маленький художник »**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| Диагностика  | **30 мин** |
| Рисование пальчиками | **195 мин** |
| Рисование ладошками | **135мин** |
| Рисование тычком жёсткой кистью | **30мин** |
| Рисование пальчиками,  оттиск  пробкой | **45мин** |
| Свеча + акварель | **15 мин** |
| Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | **30мин** |
| Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. | **15 мин** |
| Рисование манкой, скатывание салфеток | **30мин** |
| Разное  | **60мин** |
| итого | **585мин** |

**Учебно – тематическое планирование кружка нетрадиционной технике рисования «Маленький художник»**

**на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок проведения, тема** | **Цель** | **Формы проведения** | **время** |
| Сентябрь |  | **диагностика** | **15** |
| 2.«Жёлтые листья летят». | Рисование ладошками.  | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развиватьцветовое восприятие.  | **15** |
| 3.«Осеннее дерево» (коллективная работа). | Рисование ладошками | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. | **15** |
| 4.«Осень вновь пришла» | Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Расширять  представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. | **15** |
| Октябрь  |  |  | **60 в месяц** |
| 1.«Мой любимый дождик»  | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | **15** |
| 2.«Весёлые мухоморы»(1 занятие)  | Рисование пальчиками  | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.  | **15** |
| 3.«Весёлые мухоморы»(2 занятие) | Рисование пальчиками  | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)  | 15 |
| 4.«Опята - дружные ребята»(рисование грибочков) | Рисование пальчиками  | Подводить детей к созданию несложной композиции.Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). | 15 |
| ноябрь |  |  | 60 м в мес |
| 1.«Птички клюют ягоды». | Рисование пальчиками. | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.  | 15 |
| 2.«Свитер для друзей».  | Рисование  ладошкой и пальчиками. | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить   составлять элементарный узор.  | 15 |
| 3.«Солнышко» | Рисование  ладошками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | 15 |
| 4.«Ягоды на тарелочке».  | Рисование пальчиками.  | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию. | 15 |
| декабрь |  |  | 60 мин в мес |
| 1.«В гостях у жирафа»  | Рисование пальчиками | Учить равномерно, распределять пятна на предмете  краской, развивать аккуратность, четкость | 15 |
| 2.«Снежные комочки»  | Рисование тычком жёсткой кистью  | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | 15 |
| 3.«Птицы клюют  ягоды»  | Рисование пальчиками,  оттиск  пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать  аккуратность. Развивать чувство композиции. | 15 |
| 4.«Маленькой ёлочке холодно зимой».  | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.  | 15 |
| январь |  |  | 60 мин |
| 1неделя | каникулы |  |  |
| 1. «Пушистые котята играют на ковре»(коллективная работа) | Рисование техникой тычкования | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | 15 |
| 2.«Вишнёвый компот» | оттиск  пробкой | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. | 15 |
| 3.«Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Разные | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. | 15 |
| Февраль  |  |  | 45 в месс. |
| 1.«Красивая салфеточка». | Рисование пальчиками.  | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | 15 |
| 2.«Весёлый снеговик»  | Рисование пальчиками.  | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.  | 15 |
| 3.«Снег кружится». | Рисование пальчиками.  | Закреплять умение рисовать   пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.  | 15 |
| 4.«Снежинки». | Свеча + акварель | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. | 15 |
| Март  |  |  |  60 мин в мес |
| 1.«Цветы для мамы» | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | 15 |
| 2.«Цветы для мамы» (продолжение). | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность | 15 |
| 3.«Волшебные  картинки». | Рисование ладошкой.  | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать  творческое воображение и чувство композиции.  | 15 |
| 4.«Весёлый осьминог». | Рисование ладошками.  | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | 15 |
| Апрель  |  |  | Итого в мес. 60мин |
| 1.«Петушок-золотой гребешок»(коллективная работа) | техника бумагопластики | Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). | **15мин** |
| 2.«Два жадных медвежонка» | Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. | Учит рисовать  животных | **15мин** |
| 3.«Ночь и звезды» | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования  манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | **15мин** |
| 4.«Зайчишка» | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | **15мин** |
| май |  |  | **60мин** |
| 1.« Красивые цветы для пчелки» | Рисование ладошкой | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. | 15мин |
| 2.«Травка» | Рисование  ладошкой. | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. | **15м** |
| 3.«Одуванчик» | Рисование пальчиком.  | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | **15м** |
| Диагностика  |  |  | **15мин** |
|  |  | итог | 585мин  |

**Список использованной литературы:**

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

И.А.Лыкова Цветные ладошки

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: