**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 35 «Улыбка» города Георгиевска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято**  на педагогическом совете  Протокол №1 от 31.08.2018г. |  | Утвержден  Заведующим МДОУ  «Детским садом № 35 «Улыбка»  г. Георгиевска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А.Кучукян/  «03» сентября 2018г. |

**Рабочая программа**

**по дополнительному образованию**

**(кружок)**

**формирование элементарных математических представлений**

**для детей второй младшей группы**

**«Всезнайки»**

**(авторская разработка)**

**нормативный срок освоения 1 год**

**на 2018-2019 учебный год**

**Воспитатель: Нарина О. А.**

**г. Георгиевск**

**2018**

**Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств.

Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик ощупываемых предметов. Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Ранний этап развития ребенка предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении.

То есть не только традиционное ознакомление с цветом, формой, величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и др. с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций (А. В. Запорожец, А. П. Усова).

Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать в процессе своей деятельности, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат.

Познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем, происходят в процессе различных видов содержательной деятельности (изначально — в процессе предметной деятельности). На этой позиции базируется современная система сенсорного развития детей в отечественной науке (В. Н. Аванесова, Л. А. Венгер, А. Н. Лебедева, Н. Н. Поддьяков, Н. П. Сакулина и др.).

**Цель кружковой работы:**

- Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие.

**Задачи:**

- Дать детям представления о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства.

- Формировать познавательную активность детей при проведении непосредственной обучающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения).

- Закрепить четкие представления о разновидностях каждого свойства.

- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной.

**Ожидаемый результат:**

- ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу используя в изобразительной деятельности;

- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением;

- ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник);

- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине

обогащение активного и пассивного словаря детей;

познавательный интерес к НОД кружка.

**Дидактический материал.** Проведение занятий предполагает использование следующего дидактического материала:

-Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Разноцветные окошки», «Разноцветные формы», «Воздушные шарики», «Геометрические формы», «Мозаика», «Большие и маленькие», «Развивающее лото», «Найди предмет такой же формы» и т. д.

-Картотеки: «Геометрические фигуры», «Цвета».

-Игрушки уголка сенсорики: кубики, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, наборы овощей и фруктов, кубы-вкладыши, шнуровки и т.д.

-Раздаточный материал (по количеству человек в подгруппе)

- Блоки Дьенеша

**Формы организации и проведения занятий:**

**Срок проведения:** с сентября по 30 мая

**2 младшая группа:** дети 3 – 4 лет

**Периодичность занятий:** 1раз в неделю

**Форма организации:** подгрупповая, групповая

**Длительность занятий:** 15 минут

**Место проведения кружка:** групповая комната

Продолжительность одного урока согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13", утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Группа 3 - 4-х летние дети – 15 мин.

**Принципы составления программы:**

1. Принцип   энциклопедичности.

3. Принцип интеграции.

4. Принцип последовательности.

5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.

6. Принцип наглядности.

**Список детей, занимающихся в кружке:**

1. Акопова Элина
2. Береза Тимофей
3. Горьков Артемий
4. Демидов Георгий
5. Кумалатова Тамила
6. Малышова София
7. Найданов Даниил
8. Пыцак Вера
9. Пыцак Владимир
10. Шевликов Дмитрий

**Диагностика детей**

**Программные задачи:**

* Сравнивать группы предметов, используя приемы наложения и приложения; определять каких предметов больше (меньше);
* Сравнивать два предмета, разных по величине (длине, высоте);
* Определять какой предмет больше (меньше), длиннее (короче);
* Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы, и предметы круглой формы.
* Различать шесть основных цветов спектра и их названия, оттенки цветов и их названия.

**Учебно – тематическое планирование кружка «Всезнайки» для детей второй младшей группы на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |  |
| **Дидактические задачи** | **Название игры** |
| Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года. | Мониторинг |
| Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года. | Мониторинг |
| Познакомить детей с 6-ю цветами путем подбора по образцу. Словарь: название 6-ти цветов спектра – «красный», «оранжевый», «желтый», «зеленый», «синий», «фиолетовый». | «Воздушные шары»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 82 |
| Закреплять у детей представление о 6-ти цветах. Словарь тот же. | «Спрячь мышку»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 83 |
| **ОКТЯБРЬ** |  |
| Познакомить с двумя формами круг и квадрат. Учить обследовать геометрические фигуры (обводить пальцем контуры, называя их). | «Какие бывают фигуры»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 88 |
| Познакомить с кругом, прямоугольником, треугольником, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал. | «Какие бывают фигуры» игра №2  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 89 |
| Формировать у детей умение подбирать предметы по одному признаку. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 1.  «Цвет, классификация по одному признаку». |
| Формировать умение выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков: цвета, величины. | «Подбери по форме»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 91 |
| **НОЯБРЬ** |  |
| Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет, группировать оттенки одного цветового тона. | «У кого какое платье»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 88 |
| Закреплять представление об относительной величине предметов; дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами. | «Башня»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 94 |
| Учить детей сравнивать предметы по величине путем накладывания одного на другой, находить два предмета одинаковой величины. | «Найди такое же колечко»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 98 |
| Формировать у детей умение подбирать предметы по одному признаку. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 2.  «Цвет и форма, классификация по одному признаку». |
| **ДЕКАБРЬ** |  |
| Научить детей соотносить по величине три предмета и обозначать их отношение словами большой, маленький, средний, больше, меньше, самый большой, самый маленький. | «Три квадрата»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 93 |
| Учить детей группировать оттенки (по два оттенка каждого из шести цветов), подбирать их по слову, обозначающему цвет. | «Украсим ёлочку»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 87 |
| Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу. | «Геометрическое лото»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 93 |
| Закреплять знание детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же образцом. | «Что лежит в мешочке»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 92 |
| **ЯНВАРЬ** |  |
| Формировать у детей умение подбирать предметы по двум признакам. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 3.  «Цвет и форма, классификация по двум признакам». |
| Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. | «Сбор фруктов»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 99 |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |
| Продолжать учить детей устанавливать отношение по величине между плоскими и объемными предметами, располагать предметы в порядке убывания величины. | «Лесенка»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 96 |
| Закреплять у детей умение подбирать предметы по двум признакам. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 4.  «Цвет и форма, классификация по двум признакам». |
| Закреплять у детей умение устанавливать соотношение между несколькими предметами по величине при собирании пирамидки. | «Соберём пирамидку»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 97 |
| Закрепить представление детей о пяти геометрических формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и шести спектральных цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый); учить ориентироваться на два признака одновременно (цвет и форму), отвлекаясь от третьего (величины). | Лото «Цвет и форма»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 100 |
| **МАРТ** |  |
| Закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их названии. Учить подбирать фигуры по образцу. | «Подбери фигуру»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 89 |
| Продолжать знакомство детей с шестью цветами спектра и их названиями. Учить сравнивать предметы по цвету путём прикладывания их друг к другу. | «Живое домино»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 86 |
| Закреплять представление о геометрических фигурах, их свойствах, развивать геометрическое воображение, пространственное представление, учить подбирать фигуры по геометрическому образцу. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 5.  «Цвет, форма и величина, классификация по трём признакам». |
| Закрепить представление детей о пяти геометрических формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и шести спектральных цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый); учить ориентироваться на два признака одновременно (цвет и форму), отвлекаясь от третьего (величины). | Лото «Цвет и форма»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 100 |
| **АПРЕЛЬ** |  |
| Закреплять представление о геометрических фигурах, их свойствах, развивать геометрическое воображение, пространственное представление, учить подбирать фигуры по геометрическому образцу. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 6.  «Цвет, форма и величина, классификация по трем признакам, отрицание (игра с двумя обручами)». |
| Формировать умение выбирать на глаз предметы одинаковой величины. | «Сделаем столбики»  Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка», стр. 98 |
| Закреплять представление о геометрических фигурах, их свойствах, развивать геометрическое воображение, пространственное представление, учить подбирать фигуры по геометрическому образцу. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 7.  «Цвет, форма и величина, классификация по трем признакам, отрицание (игра с двумя обручами)». |
| Закреплять представление о геометрических фигурах, их свойствах, развивать геометрическое воображение, пространственное представление, учить подбирать фигуры по геометрическому образцу. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 8.  «Цвет, форма и величина, классификация по трем признакам, отрицание (игра с тремя обручами)». |
| **МАЙ** |  |
| Закреплять представление о геометрических фигурах, их свойствах, развивать геометрическое воображение, пространственное представление, учить подбирать фигуры по геометрическому образцу. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 9.  «Цвет, форма и величина, классификация по трем признакам, отрицание (игра с четырьмя обручами)». |
| Закреплять представление о геометрических фигурах, их свойствах, развивать геометрическое воображение, пространственное представление, учить подбирать фигуры по геометрическому образцу. | Начальная система игровых занятий с блоками Дьенеша.  Игровое занятие 10.  «Цвет, форма и величина, классификация по трем признакам, отрицание (игра с четырьмя обручами)». |
| Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года | Мониторинг |
| Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года | Мониторинг |

**Работа с родителями**

1. Анкета для родителей «Сенсорное воспитание детей»
2. Консультации для родителей: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста», «Сенсорные игры малышей»
3. Фотовыставка «Мы играем»

**Работа с воспитателями**

Консультация «Сенсорное развитие ребёнка».

**Литература.**

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.,1988.

2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада/Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер /под.ред. Л.А. Венгера. -М.: Просвещение, 1988.